

La Fábrica de Cuentos: Creando Historias con Emociones

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y desarrollen sus habilidades socioemocionales a través de la creación colaborativa de cuentos. Al participar en "La Fábrica de Cuentos", los niños aprenderán a identificar y expresar emociones propias y ajenas, mejorar la comunicación y fomentar el trabajo en equipo. La actividad es relevante porque les permite reconocer la importancia de las emociones en sus relaciones diarias y en la toma de decisiones, conectando el aprendizaje con situaciones reales de su vida cotidiana, como la convivencia familiar y escolar. A través del trabajo en grupos pequeños, los estudiantes practicarán la escucha activa, la empatía y la cooperación para construir juntos historias que reflejen distintas emociones y situaciones sociales. Este enfoque promueve un ambiente de aprendizaje activo, centrado en el estudiante, que favorece el desarrollo integral y el fortalecimiento de competencias socioemocionales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas presentes en diferentes situaciones.
- Crear cuentos en equipo que integren emociones y mensajes positivos.
- Colaborar efectivamente con sus compañeros respetando turnos y opiniones.
- Reflexionar sobre la importancia de expresar emociones de forma adecuada.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita mediante la narración.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (al menos 5 por grupo).
- Lápices, crayones y marcadores (varios colores).
- Cartulinas para mural (1 por grupo).
- Imágenes recortadas de revistas o impresas que representen emociones (30 en total).
- Tarjetas con palabras relacionadas con emociones y acciones (50 tarjetas).
- Reproductor de audio para música suave de fondo (opcional).
- Pizarra y plumones.
- Cuaderno de trabajo para cada estudiante.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre emociones (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de emociones comunes (felicidad, tristeza, enojo, miedo).
- Habilidad para escuchar y expresar ideas en grupo.
- Experiencia previa en actividades de trabajo colaborativo o en parejas.
- Capacidad para escribir palabras y oraciones simples.
- Participación en actividades de narración o lectura básica.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las emociones en los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con los conocimientos previos sobre emociones y presentar el objetivo de crear cuentos que expresen sentimientos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande con caras que expresan diferentes emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido).
- **Estudiantes:** Identifican y nombran las emociones que ven en las imágenes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve cuento con una emoción marcada (por ejemplo, un niño que se siente feliz porque consigue un amigo nuevo) y pregunta: "¿Qué emociones escucharon en el cuento? ¿Les gustaría crear un cuento donde podamos inventar personajes y emociones?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan curiosidad por crear sus propias historias.

Contextualización:

Docente: Explica que todos sentimos emociones y que contar cuentos es una forma divertida de compartir cómo nos sentimos y entender a los demás.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de la "Fábrica de Cuentos" como un lugar donde todos trabajan juntos para crear historias emocionantes. Explica que trabajarán en pequeños grupos para inventar un cuento que incluya emociones y acciones.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: El Mural de las Emociones

- **Objetivo:** Identificar y nombrar emociones básicas.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo imágenes y tarjetas con emociones.
 - Los grupos clasifican las imágenes según la emoción que representan y las pegan en la cartulina para crear un mural grupal.
 - Discuten entre ellos y explican por qué colocaron cada imagen en esa emoción.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Mural grupal con imágenes clasificadas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos escuchando sus argumentos y haciendo preguntas como: "¿Por qué piensan que esta imagen muestra tristeza?" o "¿Han sentido esa emoción antes?"

Actividad 2: Cuento colaborativo - Primera parte

- **Objetivo:** Crear cuentos que integren emociones y mensajes positivos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige una emoción del mural para su cuento.
 - En conjunto, inventan un personaje principal que sienta esa emoción.
 - Escriben una introducción breve del cuento en su cuaderno de trabajo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Texto escrito con introducción y personaje.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Cómo se siente tu personaje? ¿Qué le pasó para sentir eso?" y fomenta que todos participen.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que dibujen una escena del cuento para acompañar la historia.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar en parejas dentro del grupo y usar tarjetas con palabras sencillas para ayudar a escribir.

Transiciones:

El docente invita a los grupos a compartir brevemente la emoción y personaje que eligieron antes de terminar la sesión, creando expectativa para la próxima parte del cuento en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo dice en voz alta la emoción que escogieron y una frase que describa a su personaje.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te gustó más para tu cuento? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre las emociones hoy?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en grupo?

Retroalimentación:

El docente reconoce la participación de todos y destaca las buenas ideas y el respeto mostrado.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión continuarán creando el cuento, aprendiendo a expresar mejor las emociones.

Sesión 2: Construyendo la trama emocional

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo trabajado y avanzar en la creación de la historia con un enfoque en las emociones y acciones de los personajes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los grupos qué emoción y personaje eligieron y qué pasó en la introducción.
- **Estudiantes:** Comparten sus respuestas en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve fragmento de un cuento donde el personaje enfrenta un problema que genera una emoción fuerte y pregunta: "¿Qué harías si fueras ese personaje?"
- **Estudiantes:** Responden y se preparan para continuar su historia.

Contextualización:

Docente: Explica que ahora agregarán un problema o conflicto para que la historia sea más interesante y muestre cómo manejar emociones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce la idea de que los cuentos tienen un problema que el personaje debe enfrentar, y que esto puede generar emociones diferentes. Se invitará a los grupos a pensar en qué problema tendrá su personaje y cómo actuará.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lluvia de ideas para el conflicto

- **Objetivo:** Identificar situaciones que generan emociones y problemas en la historia.
- **Instrucciones:**
 - El grupo conversa para pensar en un problema o situación difícil para el personaje.
 - Utilizan tarjetas con situaciones (ej. perder algo, discutir con un amigo, miedo a la oscuridad) para inspirarse.
 - Escogen una situación y describen cómo se siente el personaje.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Descripción del conflicto y emoción asociada.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita ideas, pregunta "¿Qué pasaría si...?" y apoya a que todos participen.

Actividad 2: Escritura colaborativa - Desarrollo del cuento

- **Objetivo:** Crear la parte central del cuento mostrando el conflicto y las emociones.
- **Instrucciones:**
 - En grupo, escriben en su cuaderno la parte del cuento donde aparece el problema y cómo se siente el personaje.
 - Discuten qué hará el personaje para resolver o enfrentar el problema.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Texto del desarrollo del cuento.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, formula preguntas guiadas: "¿Cómo se siente el personaje? ¿Qué puede hacer para mejorar?" y ayuda con vocabulario.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden sugerir diferentes soluciones para el personaje y escribir diálogos.
- Estudiantes con dificultades pueden usar dibujos para expresar la emoción y contar oralmente la parte del cuento.

Transiciones:

Se invita a los grupos a preparar una pequeña dramatización o lectura para la siguiente sesión donde compartirán su historia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo menciona cuál es el problema de su personaje y cómo se siente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emociones aparecen en la historia?
- ¿Cómo ayuda contar problemas en un cuento a entender mejor las emociones?
- ¿Qué aprendimos hoy sobre trabajar en equipo?

Retroalimentación:

El docente felicita la creatividad y el esfuerzo en equipo, destacando la escucha y respeto.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión crearán el final del cuento y prepararán una presentación.

Sesión 3: Creando el final feliz y presentando cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo trabajado y enfocarse en construir un final positivo que resuelva el problema y muestre cómo manejar emociones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los grupos qué problema tiene su personaje y cómo creen que puede terminar la historia.
- **Estudiantes:** Comparten ideas y escuchan a otros grupos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto donde un personaje supera un problema mostrando valentía o amistad (3-4 minutos).
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué aprendieron del final.

Contextualización:

El docente explica que los finales pueden enseñar cómo manejar emociones difíciles y que ellos crearán uno para sus cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la idea de que un buen final da solución al problema y muestra sentimientos positivos o aprendizajes.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Escritura colaborativa - Final del cuento

- **Objetivo:** Crear un final positivo que resuelva el conflicto y muestre la gestión de emociones.
- **Instrucciones:**
 - En grupo, escriben el final del cuento en el cuaderno.
 - Deciden qué aprendió el personaje y cómo se siente al final.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Texto finalizado del cuento.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Qué aprendió el personaje? ¿Cómo puede ayudar ese aprendizaje a otros?"

Actividad 2: Preparación para presentación

- **Objetivo:** Organizar una presentación oral del cuento en equipo.
- **Instrucciones:**
 - Deciden quién contará qué parte del cuento.
 - Practican la lectura o dramatización breve.
 - Preparan un dibujo o cartel para acompañar la presentación.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral y material visual.
- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Orienta en la división de roles y fomenta la expresión clara y respetuosa.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor facilidad pueden ayudar a escribir diálogos o narrar partes difíciles.
- Quienes necesitan apoyo pueden utilizar dibujos para explicar su parte o acompañar la lectura.

Transiciones:

El docente organiza la próxima sesión para que los grupos presenten sus cuentos al resto de la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Repaso rápido de los elementos que un cuento debe tener: personaje, problema, emociones y solución.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante que el cuento tenga un final feliz o positivo?
- ¿Cómo te sentiste al preparar la presentación en grupo?
- ¿Qué aprendiste sobre las emociones y los cuentos?

Retroalimentación:

El docente destaca la creatividad y colaboración y motiva para la presentación de la próxima sesión.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a pensar en cuentos que puedan contar en casa para compartir emociones.

Sesión 4: Presentando nuestros cuentos y aprendiendo de los demás

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el ambiente para las presentaciones y recordar las reglas para escuchar respetuosamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con los estudiantes las partes del cuento y la importancia de escuchar con atención.
- **Estudiantes:** Repiten las reglas y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy todos serán "cuentacuentos" y que escucharán historias muy especiales.
- **Estudiantes:** Se preparan para compartir y escuchar.

Contextualización:

El docente recuerda que compartir emociones ayuda a entendernos mejor y a ser mejores amigos y compañeros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se organiza la sesión para que cada grupo presente su cuento con apoyo visual y dramatización si desean.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad única: Presentación de cuentos

- **Objetivo:** Expresar emociones y trabajar la comunicación oral en equipo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cuento frente a la clase (lectura, dramatización o combinación).
 - Los demás escuchan atentamente y pueden hacer preguntas o comentarios respetuosos al final.
- **Organización:** Plenaria y grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral y participación en preguntas.
- **Tiempo:** 45 minutos (dependiendo del número de grupos).
- **Rol del docente:** Modera las presentaciones, gestiona los turnos, fomenta preguntas y destaca aspectos positivos.

Diferenciación:

- Estudiantes con timidez pueden participar leyendo sólo una parte o mostrando el dibujo.
- Quienes terminan antes pueden ayudar a otros grupos con apoyo o preparar preguntas para compañeros.

Transiciones:

El docente anuncia que en la siguiente sesión reflexionarán sobre lo aprendido y celebrarán su trabajo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza una pequeña lluvia de ideas en plenaria: ¿Qué aprendimos de los cuentos de los compañeros?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te gustó más en los cuentos que escuchaste?
- ¿Cómo te sentiste al contar tu historia al grupo?
- ¿Qué aprendiste sobre trabajar en equipo y escuchar?

Retroalimentación:

El docente hace comentarios positivos sobre el esfuerzo y la empatía mostrados durante las presentaciones.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a contar un cuento en casa para compartir emociones con su familia.

Sesión 5: Reflexionando y celebrando la fábrica de cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar la reflexión final sobre las emociones y el trabajo colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta qué fue lo que más les gustó de crear cuentos en grupo.
- **Estudiantes:** Comparten sus opiniones y recuerdos favoritos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia de una persona que aprendió a expresar sus emociones gracias a contar cuentos.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para la reflexión.

Contextualización:

El docente explica que hoy celebrarán el trabajo realizado y reflexionarán sobre cómo las emociones nos ayudan a relacionarnos mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se usa un organizador gráfico grupal para sintetizar las emociones, aprendizajes y experiencias del proyecto.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Mapa mental colectivo

- **Objetivo:** Sintetizar aprendizajes y emociones exploradas.
- **Instrucciones:**
 - En la pizarra, el docente dibuja un mapa mental con el título "Lo que aprendimos en la fábrica de cuentos".
 - Los estudiantes aportan palabras o dibujos sobre emociones, trabajo en equipo y cuentos.
 - El docente organiza y escribe las ideas en el mapa mental.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental visual en la pizarra.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la participación, valida aportes y organiza la información.

Actividad 2: Carta a mí mismo/a

- **Objetivo:** Reflexionar individualmente sobre el aprendizaje socioemocional.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escribe una carta breve dirigida a sí mismo/a, respondiendo: "¿Qué aprendí sobre mis emociones y trabajar en grupo?"
 - Puede acompañar la carta con un dibujo.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Carta personal y dibujo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya en la escritura y motiva la reflexión sincera.

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultades pueden dictar su carta al docente o compañero.
- Estudiantes avanzados pueden compartir voluntariamente su carta con el grupo.

Transiciones:

El docente cierra la sesión con palabras de felicitación y prepara la despedida del proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Resumen oral rápido de los aprendizajes más importantes que surgieron del mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me siento ahora que sé más sobre mis emociones?
- ¿Qué me gustaría seguir haciendo para expresar mis sentimientos?
- ¿Cómo puedo ayudar a mis amigos a manejar sus emociones?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación positiva y personalizada destacando el compromiso y crecimiento de cada estudiante.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y a seguir creando cuentos o expresando emociones en su día a día.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar un cuento emocional en casa y anotar cómo reaccionaron sus familiares o amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la Sesión 1, con la identificación de emociones en imágenes.
- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo en cada sesión, observando la colaboración, expresión de emociones y progreso en la creación del cuento.
- **Sumativa:** En la Sesión 4 y 5, con la presentación del cuento completo y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente emociones básicas en imágenes y situaciones. (Objetivo 1)
- Participa activamente en la creación colaborativa de un cuento que incluya emociones y mensajes positivos. (Objetivos 2 y 3)
- Comunica oralmente y por escrito de forma clara y respetuosa durante la narración y presentación. (Objetivo 5)
- Reflexiona sobre la importancia de expresar emociones y trabaja en equipo con respeto. (Objetivos 3 y 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupos.
- Rúbrica simple para evaluar la presentación oral y el contenido del cuento (claridad, emociones, trabajo en equipo).
- Portafolio con los textos escritos, murales y cartas personales.
- Autoevaluación y coevaluación guiadas con preguntas sencillas sobre el trabajo en equipo y expresión emocional.

Evidencias de aprendizaje:

- Murales grupales de emociones.
- Textos escritos de cuentos en sus tres partes (introducción, desarrollo y final).

- Presentaciones orales y dramatizaciones de los cuentos.
- Cartas personales de reflexión sobre emociones y colaboración.