

¡Cuenta tu historia! Descubriendo la estructura: inicio, nudo y desenlace

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar y crear historias utilizando la estructura básica de inicio, nudo y desenlace. A través de retos y actividades divertidas, los niños comprenderán cómo organizar eventos y emociones en una secuencia lógica que les permitirá expresar sus ideas y experiencias con claridad y creatividad.

El aprendizaje de esta estructura es fundamental para desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y creatividad, además de fortalecer la inteligencia emocional al conectar con sus propias vivencias y entender las de los demás. Al relacionar el contenido con situaciones cotidianas, como contar anécdotas personales o narrar cuentos, los estudiantes descubrirán la importancia de contar historias bien estructuradas en su vida diaria.

El enfoque basado en retos fomenta la colaboración, la reflexión y la aplicación práctica del conocimiento, haciendo que el aprendizaje sea significativo y motivador para los estudiantes.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes de una historia: inicio, nudo y desenlace.
- Crear una historia simple que contenga una secuencia clara de inicio, nudo y desenlace.
- Analizar cómo las emociones y situaciones se desarrollan dentro de una historia.
- Colaborar en grupo para resolver retos creativos relacionados con la estructuración de relatos.
- Reflexionar sobre la importancia de organizar ideas para comunicar de manera efectiva.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes (5 unidades)
- Marcadores de colores (varios sets)
- Hojas blancas para dibujo y escritura (al menos 1 por estudiante)
- Tarjetas impresas con ejemplos breves de inicio, nudo y desenlace (20 tarjetas)
- Video corto animado sobre estructura de historias (3-4 minutos)
- Pizarra o rotafolio y plumones
- Reproductor multimedia para video
- Hojas con organizador gráfico de inicio, nudo y desenlace (1 por estudiante)
- Material para manualidades: tijeras, pegamento, colores

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario para contar cuentos o experiencias simples.
- Habilidad para escuchar y expresar ideas en forma oral.
- Experiencia previa en contar anécdotas o relatos sencillos en el aula.
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos para hablar.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las partes de una historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes reconozcan que las historias tienen partes y que aprenderán a identificar esas partes llamadas inicio, nudo y desenlace.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Han contado alguna vez a un amigo o familiar algo que les pasó? ¿Cómo empezaron esa historia?"

Estudiantes: Responden oralmente y comentan brevemente alguna experiencia que recuerden contar.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que todas las películas y cuentos tienen tres partes para que sean fáciles de entender? Hoy vamos a descubrir cuáles son y a usarlas para contar nuestras propias historias."

Contextualización:

Docente: "Cuando queremos contar algo que pasó, es importante ordenar bien las ideas para que los demás entiendan y disfruten lo que decimos. Hoy aprenderemos cómo hacerlo con una estructura que nos ayudará mucho."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un video corto animado donde se ilustra una historia con inicio, nudo y desenlace. Luego, explica brevemente cada parte usando ejemplos sencillos y tarjetas visuales.

Actividad 1: "Identifica las partes"

- **Objetivo específico:** Identificar las partes de una historia (inicio, nudo y desenlace).
- **Instrucciones:**
 - Reparte a los estudiantes tarjetas con frases o pequeñas escenas.
 - En equipos de 3-4, leen las frases y deciden si corresponden al inicio, nudo o desenlace.
 - Colocan las tarjetas en el cartel grande correspondiente a cada parte.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Carteles con tarjetas clasificadas correctamente.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa el trabajo en grupos, guía con preguntas como "¿Por qué creen que esta frase es el inicio?" y apoya a quienes tengan dudas.

Actividad 2: "Mi historia en tres partes"

- **Objetivo específico:** Crear una historia simple usando inicio, nudo y desenlace.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante piensa en una pequeña experiencia personal o inventada.
 - Usando la hoja con organizador gráfico, dibuja o escribe el inicio, nudo y desenlace de su historia.
 - Al terminar, comparten en parejas su historia y comentan qué parte les gustó más.
- **Organización:** Individual y parejas para compartir.
- **Producto:** Organizador gráfico completado con dibujos o palabras.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya a estudiantes que necesiten ayuda para expresar sus ideas, fomenta la escucha atenta durante las comparticiones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponerles que creen una pequeña historia con títeres o muñecos usando la estructura aprendida.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Trabajar en parejas con el docente para guiar la construcción del organizador gráfico con preguntas sencillas.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué es cada parte de la historia, en la próxima sesión iremos más allá y resolveremos un reto para construir una historia juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a decir en voz alta una palabra que recuerden de cada parte: inicio, nudo y desenlace. Anota en la pizarra las palabras más mencionadas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Para qué creen que sirve saber el inicio, nudo y desenlace de una historia?"
- "¿Qué parte les gusta más contar y por qué?"
- "¿Creen que contar historias bien organizadas ayuda a que otros entiendan mejor?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita el trabajo en equipo y la creatividad, comenta que han hecho un excelente primer paso para contar historias claras y divertidas.

Transferencia:

Docente: "En la siguiente sesión usaremos lo que aprendimos para crear una historia juntos y resolver un reto especial."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar a un familiar una historia que conozcan y tratar de identificar el inicio, nudo y desenlace para compartirlo en clase.

Sesión 2: Construyendo historias con retos creativos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar la estructura inicio, nudo y desenlace y preparar a los estudiantes para enfrentar un reto de creación colectiva de una historia.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide que algunos estudiantes cuenten brevemente la historia que compartieron en casa, señalando las tres partes.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un "Reto del día": "Vamos a inventar una historia entre todos, pero cada grupo creará una parte. ¿Están listos para el desafío?"

Contextualización:

Docente: Explica que en la vida, muchas veces necesitamos trabajar con otros para contar cosas interesantes, y que hoy aprenderán a hacerlo usando la estructura que ya conocen.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Remarca brevemente qué es inicio, nudo y desenlace, usando ejemplos sencillos y preguntas para activar la reflexión.

Actividad 1: "El gran reto: cuento en equipo"

- **Objetivo específico:** Colaborar para crear una historia con estructura clara.
- **Instrucciones:**
 - Divide la clase en tres grupos.
 - Cada grupo recibe la tarea de crear una parte de la historia: inicio, nudo o desenlace.
 - Los grupos discuten y escriben o dibujan su parte en cartulina grande.
 - Al final, se unen las partes para contar la historia completa en plenaria.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con la parte asignada de la historia.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la división de grupos, observa la participación, hace preguntas guía como "¿Qué pasa primero en su parte?" o "¿Cómo conectan su parte con la anterior?" y ayuda a resolver conflictos.

Actividad 2: "Presentamos nuestra historia"

- **Objetivo específico:** Comunicar la historia creada y reflexionar sobre su estructura.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su parte de la historia con apoyo visual.
 - Los demás estudiantes escuchan y comentan si identifican bien inicio, nudo y desenlace.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual de la historia.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la presentación, hace preguntas para reforzar la comprensión y felicita el trabajo colaborativo.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incentivar que incluyan emociones o problemas en el nudo para enriquecer la historia.
- Para estudiantes con dificultades: Asignar roles simples como dibujar o escribir palabras clave para apoyar la creación.

Transición:

Docente: "Mañana pondremos a prueba lo que aprendimos creando nuestras propias historias completas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: En grupo, hacen un dibujo colectivo donde cada estudiante aporta un elemento de inicio, nudo o desenlace para recordar la estructura.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de trabajar en grupo les gustó más?"
- "¿Fue fácil o difícil crear solo una parte de la historia?"
- "¿Cómo creen que ayuda la estructura a que la historia tenga sentido?"

Retroalimentación:

Docente: Destaca la importancia de la colaboración y cómo cada parte es necesaria para que la historia funcione.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión, cada uno creará una historia completa para compartir con la clase."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a pensar en una historia que quisieran contar completa para la siguiente clase.

Sesión 3: Creando nuestra propia historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar la estructura de historias y preparar a los estudiantes para crear una historia completa individualmente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide que recuerden las partes de la historia y qué hizo cada grupo en la sesión anterior.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy es su turno de ser autores y contar una historia completa con inicio, nudo y desenlace. ¡Vamos a divertirnos creando!"

Contextualización:

Docente: Explica que esta habilidad les servirá para contar anécdotas, escribir cuentos o expresarse de forma clara.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un organizador gráfico que guiará la creación de la historia completa y explica cómo usarlo.

Actividad 1: "Mi propia historia"

- **Objetivo específico:** Crear una historia completa con inicio, nudo y desenlace.
- **Instrucciones:**
 - Distribuye la hoja con el organizador gráfico.
 - Cada estudiante piensa en una historia personal o inventada.
 - Escribe o dibuja en cada sección el inicio, nudo y desenlace.
 - Al terminar, si desean, pueden compartir su historia con un compañero.
- **Organización:** Individual y parejas para compartir.
- **Producto:** Organizador gráfico con la historia completa.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña, motiva, formula preguntas que ayuden a expandir ideas y apoya a quienes tengan dificultades.

Actividad 2: "Preparamos una presentación breve"

- **Objetivo específico:** Practicar la comunicación oral contando la historia creada.

- **Instrucciones:**

- En parejas, los estudiantes practican contar su historia en voz alta.
- Se animan a usar expresiones y gestos para hacerla más interesante.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Práctica oral de la historia.

- **Tiempo:** 5 minutos.

- **Rol del docente:** Observa, da sugerencias y anima a la confianza.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan temprano pueden ilustrar su historia en una hoja aparte para hacer un pequeño libro.
- Estudiantes con dificultades pueden dictar su historia al docente o compañero para que les ayude a escribir.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión compartiremos nuestras historias con todos y aprenderemos a dar y recibir comentarios para mejorar."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a algunos estudiantes que digan qué parte de su historia fue más fácil y cuál les gustó más escribir o dibujar.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo te ayudó el organizador gráfico a contar tu historia?"
- "¿Qué parte de la historia te costó más pensar?"
- "¿Por qué es importante tener un inicio, nudo y desenlace?"

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo individual, destaca la creatividad y la organización de ideas.

Transferencia:

Docente: "Mañana compartiremos nuestras historias y aprenderemos a dar opiniones para mejorar."

Tarea o reto:

Practicar en casa contando la historia a un familiar o amigo.

Sesión 4: Compartiendo y mejorando nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para presentar sus historias y aprender a dar y recibir retroalimentación respetuosa.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Conversa sobre la experiencia de contar sus historias en casa y qué les pareció.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que hoy serán "críticos amables" para ayudar a sus compañeros a mejorar sus relatos.

Contextualización:

Docente: "En la vida, escuchar con atención y dar opiniones respetuosas nos ayuda a crecer y aprender juntos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente reglas para dar retroalimentación positiva: hablar con respeto, decir lo que gusta y sugerir mejoras con amabilidad.

Actividad 1: "Presentación de historias"

- **Objetivo específico:** Comunicar oralmente la historia con estructura clara y expresiva.
- **Instrucciones:**
 - Por turnos, los estudiantes presentan su historia frente al grupo.
 - El resto escucha atentamente y toma notas mentales para dar comentarios.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral de historias completas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, modera el turno y observa habilidades comunicativas.

Actividad 2: "Ronda de comentarios amables"

- **Objetivo específico:** Practicar la retroalimentación constructiva y positiva.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, algunos compañeros dicen qué les gustó y una sugerencia para mejorar.
 - El presentador agradece y anota las ideas para revisar luego.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios positivos y sugerencias anotadas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guía para mantener respeto y apoyo, ayuda a formular comentarios si es necesario.

Diferenciación:

- Para estudiantes tímidos: Permitir que escriban su presentación y lean de la hoja.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Pueden presentar en parejas o con ayuda del docente.

Transición:

Docente: "Mañana usaremos los comentarios para mejorar nuestras historias y prepararnos para compartirlas de nuevo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante diga una cosa que aprendió sobre contar historias o sobre escuchar a los demás.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo te sentiste al recibir comentarios?"
- "¿Qué aprendiste de las historias de tus compañeros?"
- "¿Por qué es importante escuchar con respeto?"

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo en la escucha activa y en el respeto durante la sesión.

Transferencia:

Docente: "La próxima sesión será la última, donde mostraremos nuestras historias mejoradas y celebraremos lo aprendido."

Tarea o reto:

Revisar en casa la historia con las sugerencias para mejorarla.

Sesión 5: Celebrando nuestras historias y aprendizajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para compartir sus historias mejoradas y reflexionar sobre todo lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Recordar en grupo qué partes tiene una historia y cómo ayudaron los comentarios a mejorar sus relatos.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy es un día especial para compartir nuestras mejores historias y celebrar todo lo que hemos aprendido juntos."

Contextualización:

Docente: Explica que contar bien una historia es una habilidad que les servirá toda la vida para expresarse y conectar con otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Breve recordatorio de la estructura y consejos para contar con confianza y claridad.

Actividad 1: "Gran presentación final"

- **Objetivo específico:** Presentar una historia completa mejorada usando la estructura aprendida.
- **Instrucciones:**
 - Por turnos, los estudiantes presentan su historia frente al grupo.
 - El docente y compañeros escuchan con respeto y ánimo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral final de historia.
- **Tiempo:** 40 minutos.

- **Rol del docente:** Motiva, apoya y destaca aspectos positivos de cada presentación.

Actividad 2: "Mapa mental de aprendizajes"

- **Objetivo específico:** Sintetizar lo aprendido en el plan de clase.
- **Instrucciones:**
 - En conjunto con los estudiantes, el docente crea un mapa mental en la pizarra con las palabras clave: inicio, nudo, desenlace, emociones, colaboración, creatividad, comunicación.
 - Se pide a los estudiantes aportar una idea o palabra relacionada con cada término.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental colectivo.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, escribe en la pizarra y anima a la participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Resume que ahora saben cómo contar historias organizadas con inicio, nudo y desenlace y que han aprendido a escuchar, colaborar y expresarse mejor.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo te sientes al haber creado y contado tu historia?"
- "¿Qué parte del plan te gustó más y por qué?"
- "¿Cómo usarás lo que aprendiste en tu vida diaria?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo, creatividad y respeto durante todo el plan.

Transferencia:

Docente: Invita a que sigan practicando contar historias en casa y con amigos para seguir mejorando.

Tarea o reto:

Crear un pequeño cuento o anécdota para compartir en futuras ocasiones, usando la estructura aprendida.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en sesión 1 (preguntas orales sobre contar historias).
- Formativa: Observación durante actividades de clasificación, creación y presentación de historias en sesiones 1 a 4.
- Sumativa: Presentación final de la historia completa con inicio, nudo y desenlace en sesión 5.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de una historia (inicio, nudo, desenlace) durante actividades grupales e individuales.
- Organiza sus ideas para crear una historia coherente con las tres partes en el organizador gráfico.
- Participa activamente en actividades grupales colaborando con respeto y aportando ideas.
- Presenta oralmente su historia con claridad y expresión adecuada.
- Recibe y utiliza retroalimentación para mejorar su historia.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar partes de la historia durante actividades.
- Rúbrica simple para evaluar la historia creada: estructura, creatividad, claridad y expresión oral.
- Observación directa del docente durante actividades en grupo e individuales.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas para reflexionar sobre el propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- Portafolio con organizadores gráficos y dibujos realizados.

Evidencias de aprendizaje:

- Carteles grupales con clasificación correcta de inicio, nudo y desenlace (Sesión 1).
- Organizadores gráficos individuales con historias completas (Sesión 3).
- Presentaciones orales de historias en plenaria (Sesiones 2, 4 y 5).
- Comentarios y reflexiones escritas o verbales durante actividades de retroalimentación (Sesión 4).
- Mapa mental colectivo que sintetiza aprendizajes (Sesión 5).