

Explorando el Presente Continuo: Mi Vida, Mis Hobbies y Frecuencia

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria (12-15 años) y tiene como propósito facilitar la comprensión y uso del presente continuo en inglés, integrando adverbios de frecuencia, rutinas diarias y hobbies. Los estudiantes aprenderán a describir acciones que están ocurriendo en el momento y acciones habituales, enriqueciendo su vocabulario y habilidades comunicativas. El presente continuo es fundamental para expresar eventos actuales y planes cercanos, mientras que los adverbios de frecuencia permiten expresar con qué regularidad se realizan ciertas acciones, habilidades esenciales para la comunicación diaria.

El aprendizaje será significativo porque conecta con la vida cotidiana de los estudiantes, permitiéndoles hablar sobre sus actividades diarias y hobbies favoritos, fomentando la expresión personal y la interacción social en inglés. Además, el plan está diseñado bajo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando que se ofrezcan múltiples medios de representación, acción y motivación para atender la diversidad del aula y promover un aprendizaje activo y centrado en el estudiante.

Al finalizar las tres sesiones, los estudiantes serán capaces de utilizar correctamente el presente continuo junto con adverbios de frecuencia para describir sus rutinas y hobbies, lo que fortalecerá su competencia comunicativa y su confianza para usar el idioma en contextos reales y auténticos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y utilizar correctamente adverbios de frecuencia en oraciones con presente continuo.
- Describir rutinas diarias y hobbies empleando el presente continuo y adverbios de frecuencia.
- Crear diálogos y textos cortos usando el presente continuo para expresar acciones actuales y hábitos.
- Analizar y comparar diferentes expresiones de frecuencia y acciones en contextos cotidianos.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes y frases en presente continuo.
- Carteles con adverbios de frecuencia (always, usually, sometimes, rarely, never).
- Video corto (3-4 minutos) que muestre personas realizando diferentes actividades en presente continuo.
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios y espacios para escritura.
- Pizarra y marcadores de colores.
- Dispositivos con acceso a plataforma digital para actividades interactivas (opcional).

- Cuadernos de los estudiantes y bolígrafos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del verbo “to be” en presente.
- Comprensión previa de acciones habituales y vocabulario básico de rutinas y hobbies.
- Habilidad para formar oraciones simples en inglés.
- Experiencia previa con tiempos verbales básicos (presente simple).

Actividades

Sesión 1: Introducción al Presente Continuo y Adverbios de Frecuencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos sobre rutinas, presentar el objetivo de aprender a usar el presente continuo y adverbios de frecuencia para describir acciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Qué haces normalmente en las mañanas? ¿Puedes decirme tres cosas que haces todos los días?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente con acciones en presente simple (Ej: I eat breakfast, I go to school).

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que el presente continuo nos permite hablar no solo de lo que hacemos siempre, sino de lo que estamos haciendo justo ahora? ¡Vamos a descubrir cómo!”

Contextualización:

- **Docente:** “Hoy vamos a aprender a hablar sobre lo que hacemos ahora y con qué frecuencia hacemos cosas, como tus hobbies favoritos o tus rutinas diarias.”
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el presente continuo mostrando en la pizarra la estructura: *subject + am/is/are + verb + -ing*. Luego, introduce adverbios de frecuencia con ejemplos sencillos y visuales.

Actividad 1: "¿Qué están haciendo?"

- **Objetivo:** Identificar y formar oraciones en presente continuo describiendo acciones actuales.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra imágenes de personas realizando diferentes actividades (Ej: someone reading, playing football, cooking).
 - Los estudiantes, en parejas, describen en voz alta qué acción está ocurriendo usando presente continuo.
 - Ejemplo: "She is reading a book."
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Oraciones orales correctas en presente continuo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, corregir errores en la estructura y pronunciación, estimular con preguntas guía ("What is he doing?", "Is she cooking or eating?").

Actividad 2: "Frecuencias de mis acciones"

- **Objetivo:** Usar adverbios de frecuencia para describir rutinas y hobbies.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta tarjetas con adverbios de frecuencia y las coloca en la pizarra.
 - En grupos de 3-4, los estudiantes crean oraciones combinando acciones en presente continuo con adverbios (Ej: "I am always playing football on Saturdays.")
 - Luego, comparten algunas oraciones con la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Oraciones escritas y orales con presente continuo y adverbios de frecuencia.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar, apoyar con vocabulario, corregir y motivar la participación.

Actividad 3: Video y preguntas

- **Objetivo:** Comprender y reconocer el presente continuo y adverbios de frecuencia en contexto real.
- **Instrucciones:**
 - Se proyecta un video corto donde personas realizan distintas actividades y mencionan con qué frecuencia las hacen.
 - Los estudiantes responden una encuesta rápida en equipo con preguntas como "What is she doing?", "How often does he do that?"
- **Organización:** Equipos de 4

- **Producto:** Respuestas escritas a preguntas del video.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Guía, aclara dudas y ayuda a conectar vocabulario.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear oraciones adicionales usando nuevos verbos aprendidos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Uso de imágenes y frases modelo para facilitar la construcción de oraciones.

Transición:

“Ahora que sabemos cómo formar oraciones y usamos adverbios para describir acciones y frecuencia, mañana practicaremos describiendo nuestras propias rutinas y hobbies con más confianza.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Los estudiantes completan un “ticket de salida” escribiendo tres oraciones: una con presente continuo, una con un adverbio de frecuencia, y una que describa un hobby o rutina.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre el presente continuo?
- ¿Cómo puedo usar los adverbios de frecuencia para hablar de mis actividades?
- ¿Qué me gustaría practicar más en la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente revisa rápidamente las frases escritas, da elogios y corrige con ejemplos claros.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar y anotar acciones que vean en casa o en la escuela usando el presente continuo para compartir en la próxima clase.

Sesión 2: Profundizando en Rutinas y Hobbies con Presente Continuo y Adverbios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para expresar sus propias rutinas y hobbies usando presente continuo y adverbios de frecuencia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Recuerdan tres oraciones del presente continuo con adverbios que escribieron ayer? Compártanlas con un compañero.”
- **Estudiantes:** Comparten oralmente en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un meme o imagen divertida relacionada con hobbies y pregunta: “¿Qué están haciendo estas personas? ¿Con qué frecuencia creen que lo hacen?”
- **Estudiantes:** Ríen, comentan y participan.

Contextualización:

- **Docente:** “Hoy vamos a describir nuestras propias rutinas y hobbies para que aprendamos a hablar de nosotros mismos y conocer a nuestros compañeros.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Refuerzo de estructura gramatical con ejemplos personalizados y vocabulario específico para hobbies y rutinas.

Actividad 1: "Mi diario en presente continuo"

- **Objetivo:** Crear textos breves describiendo rutinas y acciones actuales.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes escriben un párrafo corto sobre su rutina diaria y un hobby, usando presente continuo y adverbios de frecuencia.
 - Ejemplo: “I am usually studying in the afternoon. I am playing basketball now.”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Párrafo escrito en cuaderno.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con vocabulario, revisar estructura y ofrecer ejemplos personalizados.

Actividad 2: "Entrevista en parejas"

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral usando presente continuo y adverbios de frecuencia.
- **Instrucciones:**

- En parejas, los estudiantes se entrevistan mutuamente sobre sus hobbies y rutinas usando preguntas guía proporcionadas (Ej: “What are you doing right now?”, “How often do you play sports?”).
- Luego, presentan a su compañero a la clase con la información obtenida.

- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Presentación oral breve.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, corregir y estimular la interacción.

Actividad 3: Juego "Frecuencia y acción"

- **Objetivo:** Reforzar el uso de adverbios de frecuencia y presente continuo de forma lúdica.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee frases incompletas y los estudiantes deben completar con el adverbio y verbo correcto en presente continuo rápidamente.
 - Ejemplo: “She ____ (always, read) a book in the evening.” → “She is always reading a book.”
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales rápidas y correctas.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Mantener dinámica, corregir y motivar.

Diferenciación:

- Para quienes avanzan rápido: Crear preguntas propias para la entrevista.
- Para quienes requieren apoyo: Uso de lista de verbos y ejemplos escritos para guiar la entrevista.

Transición:

“Mañana vamos a usar todo lo aprendido para crear diálogos y presentaciones que muestren quiénes somos y qué hacemos en inglés.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Resumen grupal: cada estudiante dice una oración que describa su hobby o rutina con presente continuo y un adverbio.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué nuevas palabras aprendí hoy?

- ¿Cómo me siento usando el presente continuo para hablar de mí?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi pronunciación o gramática?

Retroalimentación:

El docente da comentarios positivos y sugiere áreas a mejorar de manera constructiva.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a practicar con familiares o amigos fuera del aula usando las estructuras aprendidas.

Sesión 3: Creación y Presentación de Diálogos con Presente Continuo y Adverbios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para aplicar sus conocimientos en la creación y presentación de diálogos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué estructuras gramaticales usarán hoy en sus diálogos?”
- **Estudiantes:** Responden mencionando presente continuo y adverbios de frecuencia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un ejemplo divertido de diálogo corto y pregunta: “¿Quién quiere crear algo así?”
- **Estudiantes:** Muestran interés y entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** “Hoy trabajaremos en grupos para hacer diálogos que muestren nuestras rutinas y hobbies, usando todo lo que hemos aprendido.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Repaso rápido en la pizarra de las estructuras y vocabulario clave para diálogos.

Actividad 1: "Creación de diálogos"

- **Objetivo:** Aplicar el presente continuo y adverbios de frecuencia en diálogos escritos y orales.
- **Instrucciones:**

- En grupos de 3-4, los estudiantes crean un diálogo de al menos 6 líneas donde dos personas hablan sobre sus rutinas y hobbies usando presente continuo y adverbios de frecuencia.
- El docente entrega una plantilla con preguntas guía para facilitar la creación.

- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Diálogo escrito.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, asesorar, corregir errores y fomentar la creatividad.

Actividad 2: "Presentación de diálogos"

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y la pronunciación en presentaciones grupales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su diálogo frente a la clase.
 - Los demás estudiantes escuchan y luego hacen preguntas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral del diálogo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Evaluar la pronunciación, fluidez y uso correcto de estructuras; ofrecer retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden agregar más líneas o vocabulario avanzado.
- Estudiantes que requieran apoyo pueden usar guiones más sencillos y apoyo visual para la presentación.

Transición:

“Para cerrar, haremos una reflexión sobre lo aprendido y cómo usarán estas habilidades en su día a día.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Realización de un mapa mental colectivo en la pizarra con las estructuras, vocabulario y usos del presente continuo y adverbios de frecuencia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo describirías tus actividades diarias y hobbies ahora que sabes usar el presente continuo?
- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de crear y presentar tu diálogo?

- ¿De qué forma usarás este conocimiento en tu vida cotidiana?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación individual y grupal, destacando logros y sugerencias para mejorar.

Transferencia:

Se sugiere a los estudiantes practicar con amigos o familiares, describiendo acciones en presente continuo y frecuencia durante una semana.

Tarea o reto:

- Escribir un diario de 3 días describiendo qué están haciendo en diferentes momentos y con qué frecuencia realizan esas actividades, usando presente continuo y adverbios de frecuencia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio - Activación de conocimientos previos sobre rutinas.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en todas las sesiones, con observación directa, correcciones y retroalimentación inmediata.
- **Sumativa:** Sesión 3, durante la presentación de diálogos y entrega de tareas finales.

Criterios de evaluación:

- Usar correctamente la estructura del presente continuo en oraciones y diálogos (Objetivo 1).
- Incorporar adverbios de frecuencia apropiadamente para expresar hábitos (Objetivo 1 y 2).
- Describir rutinas y hobbies con coherencia y vocabulario adecuado (Objetivo 2 y 3).
- Participar activamente en actividades orales y escritas (Objetivo 3 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar estructura gramatical y uso de adverbios en oraciones y diálogos.
- Observación directa durante actividades orales y grupales.
- Rúbrica para presentaciones orales que incluya fluidez, pronunciación y precisión gramatical.
- Portafolio con los textos escritos y tareas entregadas.
- Autoevaluación reflejando el progreso personal con preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones y párrafos escritos con presente continuo y adverbios de frecuencia.
- Respuestas a preguntas orales y participación en entrevistas.
- Diálogos grupales escritos y presentados oralmente.
- Diario personal de actividades y frecuencia (tarea final).

