

# Explorando los Orígenes de la Escritura: Un Viaje Investigativo

*Ciencias de la Educación | Aprendizaje Basado en Investigación*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes universitarios en el área de Ciencias de la Educación exploren el origen de la escritura a través de una metodología de Aprendizaje Basado en Investigación. Los estudiantes investigarán cómo surgieron las primeras formas de escritura, indagando en fuentes primarias y aplicando el método científico para responder preguntas clave sobre la evolución y función de la escritura en las sociedades humanas.

La relevancia de este tema radica en comprender el impacto de la escritura en el desarrollo cultural y educativo, conectando con la formación profesional del estudiante como futuro educador, capaz de valorar la importancia de los sistemas de comunicación y registro en el aprendizaje. Además, esta experiencia investigativa fortalece competencias críticas y analíticas, al tiempo que se relaciona con el uso actual de tecnologías y medios de comunicación escritos.

Los estudiantes saldrán con una perspectiva crítica y fundamentada sobre la escritura, su evolución y su influencia en la educación, capaces de diseñar interpretaciones válidas y comunicar sus hallazgos de forma clara y rigurosa.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar fuentes primarias para identificar características y funciones de las primeras formas de escritura.
- Investigar y responder preguntas clave sobre el origen y evolución de la escritura aplicando el método científico.
- Argumentar, con base en evidencia, las implicaciones del surgimiento de la escritura en el desarrollo cultural y educativo.
- Diseñar una presentación colectiva que sintetice los hallazgos investigativos y su relevancia actual.

## Recursos Necesarios

- Copias impresas de textos primarios y arqueológicos sobre escritura antigua (ejemplos: tablillas cuneiformes, jeroglíficos egipcios, pictogramas)
- Acceso a internet para consulta de bases de datos académicas y fuentes digitales confiables (mínimo una computadora o dispositivo móvil por grupo)
- Hojas de trabajo con preguntas de investigación y esquema para análisis
- Pizarras o rotafolios y marcadores para elaboración de mapas conceptuales
- Proyector para presentación y retroalimentación final
- Rúbrica de evaluación impresa para cada estudiante

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre métodos de investigación científica y análisis documental.
- Habilidades para trabajo colaborativo y búsqueda de información en fuentes académicas.
- Familiaridad previa con conceptos generales sobre comunicación y sistemas de símbolos.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 20 minutos

#### Propósito de la sesión

**Docente:** Explica que explorarán el origen de la escritura mediante la investigación activa y la consulta de fuentes primarias, destacando la importancia de comprender cómo esta herramienta transformó la historia humana y la educación.

**Estudiantes:** Escuchan y preparan su disposición investigativa.

#### Activación de conocimientos previos

**Docente:** Presenta la siguiente pregunta detonadora para reflexión y breve debate inicial:

- *"¿Cómo creen que las primeras sociedades comunicaban ideas complejas y registraban información antes de la escritura?"*

**Estudiantes:** Responden en plenario, compartiendo ideas y experiencias previas relacionadas con sistemas de comunicación no escritos.

#### Motivación y enganche

**Docente:** Muestra una imagen impactante de una tablilla cuneiforme antigua y comparte el dato curioso: *"La primera escritura conocida tiene más de 5,000 años y revolucionó la forma en que los humanos guardaban su historia y conocimientos."* Invita a los estudiantes a imaginar cómo fue ese cambio.

**Estudiantes:** Observan, escuchan y expresan sus expectativas sobre el aprendizaje del día.

#### Contextualización

**Docente:** Relaciona el tema con la importancia actual de la escritura en la educación, la comunicación digital y la preservación cultural, destacando la relevancia para futuros profesionales de la educación.

**Estudiantes:** Reconocen y verbalizan la conexión con su formación y vida cotidiana.

---

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 80 minutos

#### Presentación del contenido

**Docente:** Introduce brevemente las principales hipótesis y descubrimientos sobre el origen de la escritura, sin dar una explicación completa, incentivando la curiosidad. Explica que trabajarán en grupos para investigar y responder preguntas específicas usando fuentes primarias.

### Actividad 1: Análisis de fuentes primarias

- **Objetivo:** Analizar fuentes primarias para identificar características y funciones de las primeras formas de escritura.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo copias impresas de diferentes tipos de fuentes primarias (tablillas, pictogramas, jeroglíficos).
  - Indica que lean cuidadosamente y respondan en su hoja guía las preguntas: ¿Qué tipo de símbolos observan? ¿Qué información creen que transmiten? ¿Cuál podría ser el propósito de esta escritura?
  - **Estudiantes:** Trabajan en grupo, analizan la fuente, discuten y registran sus respuestas.
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja guía.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas como: "¿Qué evidencia les permite inferir el propósito de esta escritura?", "¿Qué diferencias encuentran entre las fuentes?"

### Actividad 2: Formulación de preguntas investigativas

- **Objetivo:** Investigar y responder preguntas clave sobre el origen y evolución de la escritura aplicando el método científico.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Solicita que cada grupo formule dos preguntas de investigación basadas en el análisis previo, por ejemplo: ¿Cómo influyó la escritura en la organización social? ¿Qué técnicas se usaron para crear los primeros sistemas escritos?
  - Luego, indican fuentes digitales o bibliográficas confiables para comenzar a buscar respuestas.
  - **Estudiantes:** Discuten y escriben sus preguntas, luego inician la búsqueda de información.
- **Producto:** Preguntas de investigación y primeras notas de búsqueda.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la formulación adecuada de preguntas, sugiere fuentes, supervisa la búsqueda y guía con preguntas como: "¿Esta pregunta es clara y precisa?", "¿Dónde podrían encontrar datos confiables para responder?"

### Actividad 3: Elaboración de mapa conceptual colectivo

- **Objetivo:** Argumentar, con base en evidencia, las implicaciones del surgimiento de la escritura en el desarrollo cultural y educativo.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Invita a los grupos a compartir sus hallazgos y construir un mapa conceptual en la pizarra o rotafolio que refleje las conexiones entre origen, funciones y efectos de la escritura.
- **Estudiantes:** Participan activamente aportando ideas y organizándolas bajo la guía del docente.
- **Producto:** Mapa conceptual visible para todo el grupo.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Modera la integración de ideas, asegura coherencia y fomenta la argumentación con base en la evidencia.

## Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren un breve ensayo crítico sobre cómo la escritura impacta la educación contemporánea.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Brindar ejemplos guiados de preguntas investigativas y acompañamiento personalizado durante la búsqueda de fuentes.

## Transiciones

Después de cada actividad, el docente hace un breve resumen y conecta con la siguiente tarea, enfatizando la continuidad del proceso investigativo y la importancia de cada paso para responder preguntas complejas.

---

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 20 minutos

### Síntesis

**Docente:** Propone un "ticket de salida" donde cada estudiante debe escribir tres ideas clave aprendidas sobre el origen de la escritura y una pregunta que aún le genere dudas o interés.

**Estudiantes:** Reflexionan y escriben individualmente.

### Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo te ayudó el análisis de fuentes primarias a comprender mejor el origen de la escritura?
- ¿Qué dificultades encontraste durante la formulación y búsqueda de respuestas a tus preguntas investigativas?
- ¿De qué manera crees que entender el surgimiento de la escritura puede influir en tu práctica profesional futura?

### Retroalimentación

**Docente:** Recoge los tickets de salida y ofrece comentarios inmediatos sobre las preguntas y reflexiones escritas, destacando logros y orientando dudas para futuras investigaciones.

### Transferencia

**Docente:** Vincula lo aprendido con la importancia de las habilidades investigativas en la formación docente y la aplicación de la escritura en contextos educativos actuales, invitando a pensar en un próximo tema relacionado con la

evolución de las tecnologías de la comunicación.

### Tarea o reto

Investigar un sistema de escritura antiguo diferente al analizado en clase y preparar una breve exposición explicando sus características y relevancia cultural, para compartir en la próxima sesión o foro virtual.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** Predominantemente formativa durante la fase de desarrollo, con elementos diagnósticos en el inicio y sumativos en el cierre.

- **Criterio 1:** Capacidad para analizar críticamente fuentes primarias (objetivo 1).
- **Criterio 2:** Formulación adecuada y pertinente de preguntas investigativas (objetivo 2).
- **Criterio 3:** Uso del método científico para buscar y organizar información (objetivo 2 y 3).
- **Criterio 4:** Argumentación fundamentada en evidencias en la elaboración del mapa conceptual (objetivo 3).
- **Criterio 5:** Síntesis clara y reflexiva en el ticket de salida y participación en la metacognición (objetivo 4).

**Instrumentos sugeridos:** Rúbrica para evaluación del análisis de fuentes y mapa conceptual, lista de cotejo para formulación de preguntas y participación, observación directa durante actividades grupales, autoevaluación mediante reflexión escrita.

### Evidencias de aprendizaje:

- Hojas con respuestas al análisis de fuentes primarias.
- Preguntas investigativas formuladas por grupos.
- Notas y resultados de búsqueda de información.
- Mapa conceptual colectivo.
- Ticket de salida con síntesis y reflexión.