

Explorando la Diversidad para una Sociedad Intercultural:

Escritura y Emociones

Lenguaje | Escritura | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan y valoren la diversidad étnica, cultural y lingüística de México, promoviendo una sociedad intercultural basada en el respeto y la empatía. A través de actividades de escritura creativa y reflexiva, los estudiantes desarrollarán habilidades de inteligencia emocional para reconocer y gestionar sus propias emociones y las de otros, favoreciendo la convivencia en contextos diversos.

La relevancia de este tema radica en que México es un país pluricultural y plurilingüe, y entender esta riqueza ayuda a construir vínculos más solidarios y justos. Los estudiantes aprenderán a expresar sus ideas y sentimientos sobre la diversidad, promoviendo actitudes de inclusión y empatía que podrán aplicar en su vida diaria, tanto en la escuela como en su entorno social.

Mediante una metodología de gamificación, se incentivará la participación activa, el trabajo colaborativo y la motivación, integrando retos, insignias y niveles para hacer el aprendizaje significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la diversidad étnica, cultural y lingüística de México para valorar sus aportes a la sociedad intercultural.
- Identificar y expresar emociones propias y ajenas respecto a situaciones de diversidad cultural a través de la escritura.
- Crear textos escritos que reflejen empatía y comprensión hacia diferentes grupos culturales, promoviendo la inteligencia emocional.
- Argumentar con respeto y evidencia la importancia de una sociedad intercultural en México.
- Reflexionar sobre la influencia de la inteligencia emocional en la convivencia social y la aceptación de la diversidad.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos para escritura (1 por estudiante).
- Marcadores, colores, lápices y plumas (suficiente para todos).
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones.
- Video corto sobre diversidad cultural en México (3-5 minutos).
- Carteles con palabras clave: diversidad, interculturalidad, emociones, empatía.
- Fichas de retos y puntos para la gamificación (preparadas por el docente).
- Hojas impresas con ejemplos de textos narrativos y argumentativos.

- Plataforma digital o tablero para registrar puntos e insignias (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el concepto de cultura y diversidad.
- Habilidades elementales de escritura y lectura.
- Experiencias previas de trabajo en equipo y respeto por compañeros.
- Comprensión inicial de emociones y su expresión verbal.
- Familiaridad con el uso de recursos audiovisuales en clase.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Diversidad y Nuestras Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la temática de la diversidad en México y la importancia de la inteligencia emocional para convivir en una sociedad intercultural.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: “¿Saben cuáles son algunas culturas o lenguas que existen en México?”
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos o comentarios breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que en México se hablan más de 60 lenguas indígenas diferentes y que cada una representa una cultura única?”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y expresan asombro.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la diversidad cultural está en nuestra vida diaria y cómo entenderla ayuda a respetar a los demás y a manejar nuestras emociones.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su entorno y comparten brevemente si conocen a alguien de otra cultura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un video corto sobre la diversidad étnica, cultural y lingüística de México (3-5 minutos).

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Mapa emocional de la diversidad”

- **Objetivo:** Identificar emociones relacionadas con la convivencia en diversidad.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una hoja para que cada estudiante dibuje un mapa con diferentes emociones que sienten cuando conocen culturas diferentes.
 - Los estudiantes piensan y escriben o dibujan emociones (ejemplo: curiosidad, miedo, alegría, respeto).
 - Al terminar, comparten en parejas.
- **Organización:** Individual y luego en parejas.
- **Producto:** Mapa emocional individual.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, pregunta: “¿Por qué elegiste esa emoción?” “¿Cómo te hace sentir conocer otras culturas?”

Actividad 2: “Reto de palabras clave”

- **Objetivo:** Reconocer conceptos clave sobre diversidad y emociones.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con palabras (diversidad, interculturalidad, empatía, respeto, emoción).
 - En grupos de 4, los estudiantes discuten y crean oraciones que incluyan esas palabras relacionadas con la convivencia.
 - Comparten las oraciones con el grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Oraciones compartidas oralmente y escritas en la pizarra.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, apoya con vocabulario, otorga puntos por participación y creatividad.

Actividad 3: “Juego de roles: expresando emociones”

- **Objetivo:** Practicar la identificación y expresión de emociones en situaciones interculturales.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta situaciones breves (ejemplo: un compañero que habla otro idioma y se siente aislado).
 - En parejas, un estudiante actúa como la persona con la emoción y otro como el amigo que escucha y responde con empatía.
 - Luego cambian roles.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Representación oral y reflexión posterior.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, guía, ofrece retroalimentación y otorga insignias por buena expresión y escucha activa.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden diseñar un cartel con frases sobre respeto y emociones.
- Para estudiantes con más dificultad, el docente ofrece ejemplos de emociones y apoyo oral para expresar ideas.

Transición: El docente conecta el juego de roles con la siguiente sesión donde escribirán textos sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada estudiante escribe en una tarjeta una emoción que aprendió a identificar y una palabra sobre diversidad que le pareció importante.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te resultó más fácil de identificar y por qué?
- ¿Cómo crees que la diversidad en México enriquece nuestra convivencia?
- ¿Por qué es importante reconocer nuestras emociones en situaciones con personas diferentes?

Retroalimentación: El docente comenta las tarjetas y destaca aportes positivos, reforzando la importancia de la empatía.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión escribirán textos para expresar estas ideas y emociones.

Tarea o reto: Observar en casa o en el entorno alguna manifestación de diversidad cultural y anotar qué emociones les provoca.

Sesión 2: Escritura Creativa para Expresar la Diversidad y las Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para crear textos escritos que integren la diversidad y la inteligencia emocional.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué emociones anotaron en casa respecto a la diversidad? ¿Pueden compartir alguna experiencia?”
- **Estudiantes:** Comparten brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán “escritores exploradores” que plasmarán sus emociones y pensamientos sobre la diversidad de México en un texto creativo.
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la escritura con la capacidad de expresar emociones y fomentar comprensión entre culturas.
- **Estudiantes:** Entienden la importancia de comunicar sus ideas por escrito.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente la estructura de un texto narrativo y argumentativo, con ejemplos relacionados a la diversidad cultural.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Planificación de texto: Mi experiencia con la diversidad”

- **Objetivo:** Organizar ideas y emociones para escribir un texto reflexivo.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una guía con preguntas: ¿Qué cultura conocí o me interesa? ¿Qué emociones sentí o imagino? ¿Por qué es importante respetar esa cultura?
 - Los estudiantes responden en su cuaderno, organizando sus ideas para el texto.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Guía de planificación escrita.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas, ejemplos y vocabulario.

Actividad 2: “Escritura del texto: expresando diversidad y emociones”

- **Objetivo:** Crear un texto narrativo o argumentativo que integre la diversidad y la inteligencia emocional.
- **Instrucciones:**
 - Con base en la planificación, los estudiantes redactan un texto de mínimo 150 palabras.
 - El docente recuerda incluir emociones y argumentos para valorar la diversidad.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito en cuaderno o hoja.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circula, ofrece retroalimentación individual, sugiere mejoras y motiva.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir metáforas o ejemplos culturales específicos.
- Quienes requieran apoyo, pueden escribir en frases cortas o hacer un esquema previo más detallado.

Transición: Se invita a compartir algunas ideas en la próxima sesión, fomentando confianza y respeto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Los estudiantes escriben en una tarjeta cuál fue la parte más fácil y cuál la más difícil de expresar emociones y diversidad en la escritura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo la escritura me ayudó a entender mejor la diversidad?
- ¿Qué emociones logré expresar en mi texto y cómo?
- ¿Por qué es importante escribir para compartir nuestras ideas sobre la diversidad?

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo y destaca avances importantes.

Transferencia: Se anticipa la lectura y análisis de textos de compañeros en la siguiente sesión.

Tarea o reto: Leer en casa algún texto o noticia sobre grupos culturales en México y anotar emociones que les provoque.

Sesión 3: Compartiendo y Analizando Textos sobre Diversidad y Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para compartir sus textos y analizar la expresión de emociones y diversidad en ellos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué emociones recuerdan haber escrito en sus textos? ¿Por qué creen que es importante compartirlos?”
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia que hoy serán “críticos constructivos” que valoran la diversidad y la inteligencia emocional en los textos de sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se preparan para escuchar y participar activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de respetar puntos de vista y emociones en la lectura compartida.
- **Estudiantes:** Se comprometen a respetar las opiniones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta criterios básicos para escuchar y analizar textos: claridad, expresión emocional, respeto cultural.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Lectura en voz alta y escucha activa”

- **Objetivo:** Mejorar habilidades de escucha y valoración de textos.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes se organizan en grupos de 4.
 - Cada integrante lee su texto en voz alta al grupo.
 - Los demás escuchan atentamente y anotan emociones y aspectos positivos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Notas de escucha y comentarios.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, guía la escucha y fomenta respeto.

Actividad 2: “Feedback positivo y sugerencias”

- **Objetivo:** Practicar la retroalimentación respetuosa y constructiva.
- **Instrucciones:**
 - En el mismo grupo, cada estudiante comenta lo que más le gustó y propone una mejora para el texto de un compañero.
 - El docente revisa que los comentarios sean respetuosos y basados en criterios.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Comentarios orales y escritos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, corrige y otorga puntos o insignias por participación positiva.

Diferenciación:

- Estudiantes con más facilidad pueden ayudar a compañeros con dificultades en la expresión oral.
- Quienes necesiten apoyo, pueden recibir preguntas guía para facilitar su participación.

Transición: El docente conecta esta actividad con la próxima sesión de revisión y mejora de textos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, cada grupo comparte una emoción común identificada en los textos y una reflexión sobre la diversidad.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí al compartir mis escritos con mis compañeros?
- ¿Qué aprendí de las emociones que otros expresaron?
- ¿Por qué es importante escuchar y respetar diferentes puntos de vista?

Retroalimentación: El docente felicita el respeto y la empatía mostrados, reforzando la inteligencia emocional.

Transferencia: Se anticipa la sesión de redacción final y presentación.

Tarea o reto: Revisar el texto con base en la retroalimentación recibida para mejorar la próxima sesión.

Sesión 4: Mejorando Nuestros Textos para una Sociedad Intercultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para revisar y mejorar sus textos usando la retroalimentación recibida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué sugerencias de tus compañeros te parecieron útiles para mejorar tu texto?”
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva: “Hoy transformaremos nuestros textos en piezas aún más fuertes y claras para promover el respeto y la empatía.”
- **Estudiantes:** Se muestran animados para mejorar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que mejorar un texto es parte importante del aprendizaje y que todos podemos crecer con ayuda.
- **Estudiantes:** Aceptan la importancia de la revisión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente técnicas para mejorar la escritura: uso de conectores, precisión en emociones, claridad en argumentos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Revisión guiada”

- **Objetivo:** Aplicar técnicas de mejora para profundizar en la expresión de emociones y diversidad.
- **Instrucciones:**

- Los estudiantes revisan su texto con una lista de cotejo que incluye: claridad, expresión emocional, respeto cultural, uso de conectores.
- Identifican aspectos a mejorar y los corrigen.

- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Texto corregido y anotaciones en lista de cotejo.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Acompaña en revisiones, sugiere alternativas y aclara dudas.

Actividad 2: “Compartiendo mejoras”

- **Objetivo:** Reconocer avances y reforzar la confianza.

- **Instrucciones:**

- En parejas, los estudiantes leen las mejoras realizadas y comentan qué lograron expresar mejor.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Comentarios orales.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Escucha, valida y otorga insignias por esfuerzo y calidad.

Diferenciación:

- Estudiantes con facilidad pueden ayudar a compañeros que aún tienen dificultades.
- Docente ofrece apoyo individualizado para quienes lo requieran.

Transición: Se invita a preparar la presentación oral de los textos para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada estudiante escribe en una hoja qué mejoró y cómo se siente con su texto final.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué cambios hice en mi texto y por qué?
- ¿Cómo me ayudó la retroalimentación a expresar mejor mis ideas y emociones?
- ¿Por qué es importante revisar y mejorar lo que escribimos?

Retroalimentación: El docente reconoce la dedicación y el progreso.

Transferencia: Se anticipa la sesión de presentación y celebración del aprendizaje.

Tarea o reto: Practicar la lectura en voz alta en casa para ganar confianza.

Sesión 5: Presentando Nuestros Textos para Promover la Interculturalidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para compartir sus textos mejorados y fortalecer la comunicación oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Cómo se sienten al compartir su texto en voz alta?”
- **Estudiantes:** Comparten emociones y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima con frase: “Sus palabras pueden inspirar a otros a respetar y valorar la diversidad.”
- **Estudiantes:** Se motivan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Destaca la importancia de la comunicación como puente entre culturas.
- **Estudiantes:** Comprenden el valor de compartir sus ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Da consejos para hablar en público: respirar, mirar a los compañeros, hablar con claridad.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Presentación oral de textos”

- **Objetivo:** Comunicar ideas y emociones sobre la diversidad con confianza y respeto.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante presenta su texto frente al grupo o en grupos pequeños.
 - Los oyentes escuchan activamente y anotan emociones o ideas que les impactaron.
- **Organización:** Plenaria o grupos de 6.
- **Producto:** Presentación oral y notas de escucha.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, modera, brinda retroalimentación y otorga insignias por participación y expresión clara.

Actividad 2: “Reconociendo talentos y aprendizajes”

- **Objetivo:** Valorar el esfuerzo y promover una cultura de reconocimiento.
- **Instrucciones:**
 - Al final, estudiantes y docente comparten comentarios positivos sobre las presentaciones.
 - Se entrega un reconocimiento simbólico (insignias o puntos) por la participación destacada.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales y entrega de insignias.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita un ambiente respetuoso y motivador.

Diferenciación:

- Quienes tengan dificultad para hablar en público pueden presentar en grupos pequeños o con apoyo.
- Estudiantes avanzados pueden responder preguntas del público para profundizar.

Transición: Se prepara la sesión final para reflexionar y consolidar aprendizajes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Estudiantes escriben en una tarjeta cuál fue su parte favorita de escuchar a sus compañeros y qué aprendieron sobre la diversidad y las emociones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó de las presentaciones de mis compañeros?
- ¿Cómo me ayudaron estas presentaciones a entender mejor la diversidad?
- ¿Qué puedo hacer para seguir promoviendo el respeto y la empatía?

Retroalimentación: El docente destaca el valor de compartir y escuchar.

Transferencia: Se invita a aplicar estas actitudes en la vida escolar y familiar.

Tarea o reto: Invitar a un familiar a que escuche o lea su texto.

Sesión 6: Reflexionando y Celebrando la Diversidad y la Inteligencia Emocional

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la reflexión final sobre lo aprendido y preparar actividades de consolidación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué aprendimos sobre la diversidad y las emociones en estas semanas?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y sentimientos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone una actividad de cierre lúdica y significativa para celebrar el aprendizaje.
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados por participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la inteligencia emocional y la valoración de la diversidad son habilidades que los acompañarán siempre.
- **Estudiantes:** Comprenden la importancia de lo aprendido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Mapa mental colectivo: Diversidad y emociones”

- **Objetivo:** Consolidar conceptos y aprendizajes clave de manera visual y colaborativa.
- **Instrucciones:**
 - En el pizarrón o papelógrafo, el docente dibuja un mapa mental central con el tema “Diversidad y Emociones”.
 - Los estudiantes aportan palabras, frases o dibujos que relacionan con el tema, formando ramas del mapa.
 - Se discuten y organizan las ideas colectivamente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, escribe y orienta la organización del mapa.

Actividad 2: “Juego de retos: ¿Qué aprendimos?”

- **Objetivo:** Reforzar el aprendizaje mediante preguntas y premios simbólicos.
- **Instrucciones:**
 - El docente lanza preguntas rápidas relacionadas con la diversidad y la inteligencia emocional.
 - Los estudiantes responden para ganar puntos o insignias.
 - Ejemplo preguntas: “¿Cuántas lenguas indígenas se hablan en México?” “Menciona una emoción que ayuda a la empatía.”
- **Organización:** Plenaria en forma de concurso.
- **Producto:** Participación activa y acumulación de puntos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, motiva y celebra respuestas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada estudiante escribe en un “ticket de salida” una acción concreta que realizará para promover la interculturalidad y la inteligencia emocional.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es lo que más me gustó aprender en este plan?
- ¿Cómo puedo aplicar la inteligencia emocional en mi convivencia diaria?
- ¿Por qué es importante valorar la diversidad cultural?

Retroalimentación: El docente lee algunos tickets y felicita el compromiso.

Transferencia: Se invita a continuar explorando y respetando la diversidad fuera del aula.

Tarea o reto: Invitar a participar en un proyecto escolar o familiar que promueva la interculturalidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, activación de conocimientos previos y mapa emocional.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observación de participación, actividades de escritura, retroalimentación y juego de roles.
- **Sumativa:** En la Sesión 5 y 6, evaluación de textos finales, presentaciones orales y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Analiza y valora la diversidad cultural y lingüística en México (objetivo 1).
- Identifica y expresa emociones relacionadas con la diversidad (objetivo 2).
- Crea textos escritos que integran empatía y respeto hacia diferentes culturas (objetivo 3).
- Argumenta de manera clara y respetuosa la importancia de la interculturalidad (objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia de la inteligencia emocional en la convivencia (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisión de textos.
- Rúbrica para evaluación de presentaciones orales (claridad, expresión emocional, respeto cultural).
- Observación directa durante actividades y juegos.
- Autoevaluación y coevaluación en actividades grupales.
- Portafolio con productos escritos y mapas emocionales.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas emocionales y planificaciones escritas.
- Textos narrativos y argumentativos elaborados y mejorados.
- Participación en juegos de roles y presentaciones orales.
- Reflexiones escritas y orales durante las sesiones.
- Mapa mental colectivo y tickets de salida con compromisos personales.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mapa Emocional de la Diversidad"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Conectar las emociones personales con la percepción que tienen los estudiantes sobre la diversidad étnica, cultural y lingüística de México, para comenzar a reflexionar sobre la importancia de la inteligencia emocional en una sociedad intercultural.

Descripción:

- Se divide a los estudiantes en pequeños grupos de 4 a 5 integrantes.
- Cada grupo recibe una hoja grande o rotafolio donde dibujarán un mapa de México simplificado.
- Los estudiantes deberán escribir o dibujar en el mapa palabras, símbolos o emociones que asocien con diferentes regiones de México, tomando en cuenta la diversidad étnica, cultural y lingüística. Por ejemplo, pueden escribir palabras que reflejen sentimientos, tradiciones o características culturales que conocen o han escuchado.
- Además, deben identificar y anotar cómo se sienten ellos respecto a esa diversidad (emociones como orgullo, curiosidad, miedo, desconocimiento, respeto, etc.).
- Al finalizar, cada grupo comparte brevemente una o dos emociones y percepciones anotadas en su mapa.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

- Fomenta la reflexión sobre las emociones propias relacionadas con la diversidad cultural y étnica.
- Permite identificar la falta o presencia de inteligencia emocional en la percepción que tienen sobre la diversidad.
- Prepara a los estudiantes para trabajar durante las sesiones siguientes en fortalecer su inteligencia emocional para una convivencia intercultural positiva.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para integrar la gamificación en la fase de desarrollo del plan de clase "Explorando la Diversidad para una Sociedad Intercultural: Escritura y Emociones", proponemos mecánicas que fomenten la participación activa, el trabajo colaborativo y el desarrollo de inteligencia emocional, siempre vinculadas con el contenido sobre diversidad étnica, cultural y lingüística de México.

• Desafíos por Equipos (Misiones Interculturales):

Dividir a los estudiantes en equipos que representen diferentes regiones o grupos culturales de México. Cada equipo recibe "misiones" relacionadas con la escritura y la reflexión emocional sobre su cultura asignada.

- Ejemplo de misión: redactar un breve relato o diálogo que refleje una situación intercultural y las emociones involucradas.
- Al completar la misión, el equipo gana puntos que se suman a una tabla de clasificación.

• Tarjetas de Emoción y Cultura (Cartas de Poder):

Crear un conjunto de tarjetas que contengan emociones (como empatía, frustración, alegría) y aspectos culturales (como tradiciones, lenguas, costumbres).

- Durante las actividades escritas, los estudiantes deben usar al menos una tarjeta de emoción y una de cultura para enriquecer su texto.
- Al hacerlo, reciben “puntos de empatía” que reflejan su capacidad para integrar inteligencia emocional en la escritura.

• **Reto de Escritura Rápida (Desafío Cronometrado):**

Implementar breves ejercicios de escritura con límite de tiempo, donde los estudiantes deban expresar una emoción relacionada con una situación intercultural presentada.

- Se pueden otorgar medallas digitales (por ejemplo, “Rápido Empático”) a quienes logren describir la emoción de forma clara y creativa.

• **Foro de Intercambio (Tablero Virtual de Reflexiones):**

Crear un espacio donde los estudiantes compartan sus textos y comentarios, otorgando “likes” o “estrellas” a las publicaciones que mejor reflejen la diversidad y la gestión emocional.

- Este sistema promueve el reconocimiento entre pares y fomenta la crítica constructiva y el aprendizaje colaborativo.

• **Progresión de Personaje (Avatar Emocional):**

Cada estudiante crea un avatar que representa su desarrollo en inteligencia emocional y conocimiento intercultural a lo largo de las sesiones.

- Conforme avanzan y cumplen objetivos, pueden desbloquear habilidades o accesorios simbólicos relacionados con valores como la empatía, respeto y comprensión intercultural.

Estas mecánicas están diseñadas para mantener el foco en el aprendizaje de la diversidad y la inteligencia emocional, motivando a los estudiantes a través de la competencia sana, el reconocimiento social y el sentido de progreso personal y grupal.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo crees que conocer la diversidad étnica, cultural y lingüística de México puede ayudarte a entender mejor las emociones propias y las de los demás?
- ¿Qué emociones sentiste al aprender sobre las diferentes culturas y tradiciones de México? ¿Por qué crees que te sentiste así?
- ¿De qué manera la falta de inteligencia emocional puede afectar la convivencia en una sociedad intercultural?

- ¿Qué estrategias aprendiste para expresar tus emociones de manera respetuosa hacia personas con diferentes orígenes culturales?
- ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste sobre diversidad y emociones para mejorar tus relaciones con tus compañeros y familiares?
- ¿Qué fue lo más sorprendente o nuevo que descubriste durante estas sesiones sobre la diversidad de México y la inteligencia emocional?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario emocional intercultural:** Cada estudiante escribe una breve entrada donde describe una emoción que experimentó durante las sesiones al aprender sobre alguna cultura o lengua diferente. Debe incluir qué provocó esa emoción y cómo podría manejarla mejor en el futuro.
- **Mapa de emociones y culturas:** En grupo, crear un mapa visual donde se unan distintas emociones con las culturas estudiadas, señalando cómo se relacionan y qué aprendizajes emocionales se obtuvieron. Luego, compartir con el grupo lo que cada uno aprendió.
- **Juego de roles reflexivo:** En parejas, representar una situación donde se debe manejar un conflicto emocional entre personas de diferentes culturas. Después, dialogar sobre las emociones involucradas y las estrategias que usaron para entenderse y respetarse.
- **Autoevaluación con rúbrica emocional:** Los estudiantes evalúan su propio progreso en la comprensión y manejo de sus emociones y la valoración de la diversidad cultural, usando una rúbrica sencilla que incluya aspectos como respeto, empatía y expresión emocional adecuada.
- **Compromiso personal:** Cada estudiante escribe un compromiso concreto para mejorar su inteligencia emocional en la convivencia con personas de diferentes orígenes culturales, y lo comparte con el grupo para fomentar un ambiente de apoyo y responsabilidad colectiva.