

Colores y Cuentos para Cuidarnos: Prevención del Abuso Sexual Infantil en Preescolar

Persona y sociedad | Creatividad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de preescolar (3 a 5 años) y se enfoca en la prevención del abuso sexual infantil a través de la creatividad. A través de actividades lúdicas, cuentos, canciones y arte, los niños aprenderán a identificar emociones, reconocer situaciones seguras e inseguras y expresar sus sentimientos. La creatividad será la herramienta central para que puedan comunicar lo que sienten y aprender a cuidarse de manera sencilla y positiva.

Este tema es fundamental porque fomenta en los niños el autoconocimiento y la confianza para hablar sobre su cuerpo y emociones, promoviendo su seguridad y bienestar. Se conecta con su vida cotidiana al enseñarles a identificar personas y situaciones que los hacen sentir seguros o incómodos, fortaleciendo su autonomía desde una edad temprana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas relacionadas con el cuidado personal y la seguridad.
- Reconocer situaciones y personas seguras e inseguras en su entorno cercano.
- Expresar sentimientos y experiencias a través de actividades creativas como dibujo y dramatización.
- Crear un mural colectivo que represente las formas de cuidarse y protegerse.
- Colaborar en grupo para construir productos creativos que reflejen el aprendizaje sobre la prevención.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (varias unidades)
- Crayones, lápices de colores y marcadores no tóxicos
- Hojas para dibujo (varias por niño)
- Muñecos o títeres para dramatización (mínimo 3)
- Reproductor de audio y canciones infantiles sobre emociones y autocuidado
- Cuento ilustrado corto adaptado sobre el cuerpo y el cuidado personal (impreso o digital)
- Etiquetas adhesivas con dibujos de emociones (felicidad, tristeza, miedo, seguridad)
- Pegamento, tijeras de punta redonda y cinta adhesiva
- Cartulina grande para mural colectivo

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de comunicación verbal (capacidad para expresar ideas simples)
- Conocimiento previo de algunas emociones básicas (feliz, triste, enojado)
- Habilidades motrices para manipular crayones, tijeras y pegamento
- Experiencia previa en actividades grupales y de escucha de cuentos

Actividades

Sesión 1: Conociendo mis emociones y mi cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir a los niños en el reconocimiento de sus emociones y partes de su cuerpo que les ayudan a cuidarse.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién puede mostrarme dónde está su mano? ¿Y su boca? Vamos a tocar esas partes y decir para qué las usamos."
- **Estudiantes:** Señalan y nombran partes del cuerpo mientras el docente las nombra.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a aprender a cuidar nuestro cuerpo y nuestras emociones con un cuento y juegos. ¿Quieren escuchar un cuento especial?"
- **Estudiantes:** Responden emocionados y atentos.

Contextualización:

- **Docente:** "Así como cuidamos nuestras manos para jugar y nuestra boca para comer, también cuidamos lo que sentimos y decimos, para estar siempre seguros y felices."
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas y gestos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente lee un cuento ilustrado corto enfocado en el cuerpo y el autocuidado, usando lenguaje sencillo y mostrando imágenes grandes y coloridas.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Dibujemos nuestras emociones"
- **Objetivo:** Identificar y nombrar emociones básicas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Ahora que escuchamos el cuento, vamos a dibujar cómo nos sentimos cuando estamos seguros y felices."
- **Estudiantes:** Dibujan en hojas individuales usando crayones y colores.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo de emociones.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta "¿Qué color usaste? ¿Qué emoción es esta?" y da apoyo a quien lo necesite.
- **Nombre:** "Partes seguras de mi cuerpo"
- **Objetivo:** Reconocer partes del cuerpo que debemos cuidar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a jugar con los títeres. Cada títere tiene partes del cuerpo que son seguras y que nadie debe tocar sin permiso. Vamos a señalar esas partes."
 - **Estudiantes:** Participan señalando partes en los títeres y hablando sobre ellas.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños
- **Producto:** Participación en la dinámica y expresión oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la dramatización, hace preguntas guía como "¿Quién puede tocar esta parte? ¿Por qué?" y refuerza el concepto de privacidad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a decorar el mural con pegatinas de emociones.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo individual para expresar sus emociones con palabras o gestos.

Transición: El docente reúne al grupo y dice, "Ahora que sabemos cómo cuidar nuestro cuerpo y emociones, mañana haremos un dibujo grande juntos para mostrarlo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Los niños muestran sus dibujos y el docente repite las emociones principales y partes del cuerpo mencionadas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de tu cuerpo es importante cuidar?"
- "¿Cómo te sientes cuando estás seguro?"
- "¿Qué harás si alguien te hace sentir incómodo?"

Retroalimentación: El docente felicita la participación, destaca cada emoción y refuerza el respeto por el cuerpo propio.

Transferencia: Se invita a los niños a contar a sus familias el cuento y mostrar sus dibujos.

Tarea o reto: Llevar a casa una hoja con dibujos para compartir con la familia y hablar sobre el cuidado y las emociones.

Sesión 2: Construyendo nuestro mural de cuidado y protección

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y preparar a los niños para crear un mural colectivo que refleje la prevención y el autocuidado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las partes de su cuerpo que debemos cuidar? ¿Y cómo nos sentimos cuando estamos seguros?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y señalan en sí mismos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy haremos un mural gigante para mostrar todo lo que aprendimos y ayudarnos a recordar cómo cuidarnos."
- **Estudiantes:** Se entusiasman y miran los materiales listos.

Contextualización:

- **Docente:** "Este mural va a estar en nuestra clase para que todos vean cómo podemos estar seguros y felices."
- **Estudiantes:** Aceptan con entusiasmo y se preparan para trabajar en grupo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente explica que todos juntos harán dibujos y recortes para colocar en el mural grande, representando emociones, partes del cuerpo y acciones para cuidarse.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Dibujos para el mural"
- **Objetivo:** Expresar emociones y conceptos de cuidado a través del dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a dibujar lo que nos hace sentir seguros, como nuestras familias, la escuela y lo que hacemos para cuidarnos."
 - **Estudiantes:** Dibujan individualmente o en parejas.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Dibujos para pegar en el mural
- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, pregunta "¿Qué es esto? ¿Por qué lo dibujaste?" y ayuda a resolver dudas.
- **Nombre:** "Pegamos y nombramos"
- **Objetivo:** Colaborar en grupo para construir un producto colectivo y reforzar el vocabulario de autocuidado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, vamos a pegar nuestros dibujos en el mural y decir en voz alta qué es lo que dibujamos y cómo ayuda a cuidarnos."
 - **Estudiantes:** Pegan sus dibujos y participan compartiendo.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Mural colectivo con dibujos y palabras
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la participación, fomenta que todos hablen, corrige suavemente y refuerza conceptos clave.

Diferenciación:

- Niños que terminan rápido pueden ayudar a colocar etiquetas adhesivas con emociones en el mural.
- Niños que requieren apoyo reciben ayuda para expresar verbalmente y para pegar sus dibujos.

Transición: El docente invita a todos a sentarse junto al mural para comentarlo antes de cerrar la sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Se revisa el mural en conjunto y se nombran las emociones y acciones para cuidarse que aparecen en él.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué dibujo te gusta más en nuestro mural?"
- "¿Qué aprendimos sobre cuidarnos?"
- "¿A quién podemos pedir ayuda si no nos sentimos seguros?"

Retroalimentación: El docente felicita la creatividad y la cooperación, destacando la importancia del trabajo en equipo para cuidarnos.

Transferencia: Invita a los niños a mostrar el mural a sus familias y contarles qué aprendieron.

Tarea o reto: Preguntar en casa qué cosas hacen para sentirse seguros y compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 3: Canciones y juegos para protegernos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar el concepto de prevención a través del canto y el juego, facilitando el aprendizaje vivencial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan quién puede ayudarnos cuando no nos sentimos seguros? ¿Y qué hacer para cuidarnos?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras y gestos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a cantar y jugar para aprender a protegernos y sentirnos felices y seguros."
- **Estudiantes:** Se mueven emocionados y cantan junto con el docente.

Contextualización:

- **Docente:** "Las canciones y los juegos nos ayudan a recordar cosas importantes, como pedir ayuda y decir no si algo nos incomoda."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción de canciones sencillas sobre emociones, autocuidado y pedir ayuda, acompañadas de movimientos y gestos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Canción de las emociones"
- **Objetivo:** Identificar emociones y expresar sentimientos a través del canto y el movimiento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta la canción y enseña los gestos que acompañan cada emoción.
 - **Estudiantes:** Cantan y realizan los gestos correspondientes.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y expresión corporal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente y anima a todos a participar.
- **Nombre:** "Juego de decir NO y buscar ayuda"
- **Objetivo:** Practicar la expresión de límites y la solicitud de ayuda de forma lúdica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que en el juego algunos niños serán "guardianes" y otros "jugadores". Si algo no les gusta, deben decir "NO" fuerte y buscar al guardián para pedir ayuda.
 - **Estudiantes:** Juegan en parejas o grupos pequeños practicando la dinámica.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Práctica verbal y emocional de límites y búsqueda de ayuda
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, ofrece ejemplos, refuerza el uso de la palabra "NO" y la acción de pedir ayuda.

Diferenciación:

- Niños con mayor facilidad pueden ayudar a sus compañeros a expresar frases y gestos.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda directa para expresar el "NO" y pedir ayuda.

Transición: El docente reúne al grupo para platicar sobre lo que aprendieron hoy y cómo se sintieron.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Breve ronda donde cada niño dice una palabra o muestra un gesto que aprendió.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué palabra usamos para decir que no nos gusta algo?"
- "¿A quién podemos pedir ayuda?"
- "¿Cómo nos sentimos cuando decimos lo que sentimos?"

Retroalimentación: El docente reconoce el valor de expresar sentimientos y límites, alentando a continuar practicando.

Transferencia: Invita a los niños a enseñar la canción y el juego a sus familias.

Tarea o reto: Practicar en casa el decir "NO" y pedir ayuda con algún adulto de confianza.

Sesión 4: Creando nuestros personajes protectores**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para diseñar personajes que representen la protección y el cuidado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién es alguien que nos cuida y nos hace sentir seguros? ¿Qué cosas hace esa persona para cuidarnos?"
- **Estudiantes:** Responden y describen características de personas protectoras.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a inventar y dibujar personajes que nos protejan. Pueden ser superhéroes, animales o amigos mágicos."
- **Estudiantes:** Se entusiasman e imaginan ideas.

Contextualización:

- **Docente:** "Estos personajes nos ayudarán a recordar que siempre hay alguien que nos quiere y protege."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente muestra ejemplos de personajes protectores (dibujos, fotos o juguetes) y explica que cada niño creará el suyo.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Dibujo de mi personaje protector"
- **Objetivo:** Expresar la idea de protección a través de la creatividad y el dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Piensa en un personaje que te cuide y dibújalo en tu hoja."
 - **Estudiantes:** Dibujan individualmente usando crayones y marcadores.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo de personaje protector
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Apoya con preguntas como "¿Qué puede hacer tu personaje para cuidarte? ¿Cómo se llama?"
- **Nombre:** "Presento a mi personaje"
- **Objetivo:** Practicar la expresión oral sencilla y compartir con el grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a mostrar nuestro dibujo y contar qué hace nuestro personaje para cuidarnos."
 - **Estudiantes:** Presentan brevemente sus personajes al grupo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y dibujo
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Fomenta que todos participen, escucha atentamente y refuerza ideas positivas.

Diferenciación:

- Niños que terminan rápido pueden ayudar a armar una exposición con los dibujos en la pared.
- Niños con dificultades reciben apoyo para expresar sus ideas y pueden usar frases cortas o dibujos adicionales.

Transición: El docente invita a observar los personajes y anticipa que en la siguiente sesión harán una obra de teatro con ellos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Recapitulan qué hace cada personaje y cómo ayuda a cuidarse.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo se llama tu personaje?"
- "¿Qué hace para cuidarte?"

- "¿Te gustaría que tu personaje estuviera siempre contigo?"

Retroalimentación: El docente valora la creatividad y anima a los niños a imaginar siempre seres protectores.

Transferencia: Sugiere que los niños piensen en su personaje cuando se sientan inseguros.

Tarea o reto: Mostrar el dibujo a la familia y contar la historia del personaje protector.

Sesión 5: Nuestra obra de teatro de cuidado y protección

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para dramatizar situaciones de cuidado y protección usando sus personajes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan a sus personajes protectores? Hoy vamos a hacer una pequeña obra con ellos."
- **Estudiantes:** Responden alegres y atentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Vamos a usar muñecos y títeres para contar una historia donde cuidamos nuestro cuerpo y pedimos ayuda."
- **Estudiantes:** Se preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** "La obra nos ayudará a recordar lo importante que es decir lo que sentimos y buscar ayuda cuando la necesitamos."
- **Estudiantes:** Escuchan y se organizan para la dramatización.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente propone situaciones sencillas de cuidado y protección para representar con muñecos y títeres.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Dramatizando con nuestros personajes"
- **Objetivo:** Practicar situaciones de prevención y autocuidado a través del juego dramático.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a hacer parejas o grupos pequeños. Cada grupo usará muñecos o títeres para contar una historia donde alguien dice 'NO' y pide ayuda."
 - **Estudiantes:** Preparan y representan la historia, usando sus personajes protectores.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños

- **Producto:** Presentación de dramatización
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita, sugiere ideas, refuerza mensajes positivos, y ofrece retroalimentación durante la actividad.

Diferenciación:

- Niños con mayor facilidad pueden ayudar a narrar o dirigir la dramatización.
- Niños con dificultades reciben apoyo para usar frases cortas o movimientos para comunicar.

Transición: El docente invita a todos a sentarse para la última reflexión y cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Ronda final donde cada niño dice qué aprendió y qué hará para cuidarse.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué hiciste en la obra para cuidarte?"
- "¿Quién puede ayudarte si te sientes incómodo?"
- "¿Qué le dirías a un amigo para cuidarse?"

Retroalimentación: El docente valora la participación, la empatía y el aprendizaje mostrado.

Transferencia: Sugiere que la familia vea la obra o que los niños cuenten la historia en casa.

Tarea o reto: Invitar a los niños a practicar con sus familias lo aprendido y hablar de sus personajes protectores.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Inicio de la sesión 1 (activación de conocimientos sobre emociones y partes del cuerpo)
- Formativa: Durante todas las sesiones en las actividades creativas, dramatizaciones y participación oral
- Sumativa: Sesión 5, presentación de la obra de teatro y reflexión final

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra emociones básicas relacionadas con la seguridad y el cuidado (Objetivo 1)
- Reconoce y señala partes seguras del cuerpo que deben protegerse (Objetivo 2)
- Expresa sentimientos y experiencias mediante dibujos y dramatizaciones (Objetivo 3)
- Colabora con sus compañeros para crear productos colectivos (mural, obra de teatro) (Objetivos 4 y 5)

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa sistemática durante actividades
- Lista de cotejo para seguimiento de participación y expresión
- Portafolio con dibujos y productos creativos

- Registro anecdótico de presentaciones orales y dramatizaciones

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos individuales sobre emociones y personajes protectores
- Mural colectivo de prevención y cuidado
- Participación activa en canciones, juegos y dramatizaciones
- Presentación oral de personajes y reflexiones