

Explorando el Espacio Comunitario: Observación Participante y Narrativa en Prácticas Educativas

Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación básica primaria | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Educación Básica Primaria y tiene como propósito introducirlos en los fundamentos teóricos, metodológicos y éticos de la observación participante aplicada en contextos comunitarios. A través de la comprensión de conceptos clave como comunidad, práctica educativa y sus dimensiones, los estudiantes desarrollarán habilidades para documentar y analizar prácticas educativas que operan como espacios de formación y constitución de sujetos. Además, se iniciarán en el uso de la narración como herramienta analítica para reflexionar sobre sus experiencias y las observaciones realizadas.

La relevancia de este plan radica en conectar el aprendizaje con la realidad social y educativa de las comunidades donde se desarrollan las prácticas docentes, promoviendo una mirada crítica y reflexiva que fortalezca su formación profesional. La metodología utiliza el Diseño Universal para el Aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes, con diversas formas de aprender, puedan acceder y profundizar en los contenidos mediante múltiples medios de representación, expresión y motivación.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los fundamentos teóricos, metodológicos y éticos de la observación participante en contextos comunitarios.
- Examinar y comparar diferentes nociones de comunidad y sus implicaciones para la práctica educativa.
- Identificar y describir las dimensiones de la práctica educativa comunitaria como espacio de formación de sujetos.
- Aplicar técnicas de observación participante para documentar prácticas educativas en una comunidad.
- Crear narrativas reflexivas que permitan el análisis crítico de la experiencia de observación y la práctica educativa comunitaria.

Recursos Necesarios

- Material impreso: Lecturas seleccionadas sobre observación participante, comunidad y práctica educativa (copias para cada estudiante).
- Cuadernos de campo o bitácoras para registro de observaciones (1 por estudiante).
- Computadoras o tabletas con procesador de texto y acceso a internet para redacción y búsqueda de información.
- Proyector y computadora para presentación de diapositivas y videos.
- Videos cortos ilustrativos sobre observación participante y comunidades educativas (2-3 videos de 5-7 minutos cada uno).

- Material audiovisual para grabar entrevistas o testimonios (opcional, teléfono móvil o grabadora).
- Plumones, papelógrafos y hojas para actividades grupales.
- Acceso a plataforma virtual para compartir documentos y recursos digitales (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de sociología y educación comunitaria adquiridos en cursos previos.
- Experiencia mínima en trabajo colaborativo y habilidades básicas de investigación cualitativa.
- Habilidades básicas en redacción académica y uso de tecnologías digitales para la documentación.
- Participación previa en actividades de reflexión sobre prácticas educativas.

Actividades

Plan de actividades para la unidad: El espacio comunitario: Entramado de formación y constitución de sujetos

Sesión 1: Introducción a la observación participante y nociones de comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Presentar los objetivos de la unidad, activar conocimientos previos sobre comunidad y observación, y motivar a los estudiantes para el aprendizaje activo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia con la pregunta detonadora: “¿Qué entienden por ‘comunidad’? ¿Cómo creen que la comunidad influye en la educación?” Invita a que los estudiantes compartan brevemente en plenaria durante 5 minutos.
- **Estudiantes:** Participan expresando sus ideas y ejemplos personales o sociales sobre comunidad y su relación con la educación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video (5 minutos) que muestra una experiencia real de observación participante en una comunidad educativa, destacando la importancia de esta metodología para comprender la formación de sujetos.
- **Estudiantes:** Observan el video y anotan puntos que les llamen la atención o preguntas que surjan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la observación participante se conecta con su formación como futuros docentes, especialmente para entender las prácticas educativas comunitarias y su impacto.
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan sobre la importancia de esta metodología para sus futuros roles profesionales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: Mediante una presentación multimedia, el docente introduce los fundamentos teóricos y éticos de la observación participante y diferentes perspectivas sobre comunidad y práctica educativa.

Actividad 1: Análisis de lectura guiada

- **Objetivo específico:** Analizar fundamentos teóricos de la observación participante y nociones de comunidad.
- **Instrucciones:** Se entrega un texto breve sobre observación participante y diferentes definiciones de comunidad. Los estudiantes leen por parejas y responden a preguntas específicas: ¿Cuáles son las características principales de la observación participante? ¿Qué diferentes formas de comunidad se mencionan? ¿Cómo se relacionan con la educación?
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circula, formula preguntas para profundizar y clarificar conceptos, apoya a parejas que tienen dudas.

Actividad 2: Debate estructurado en grupos

- **Objetivo específico:** Comparar nociones de comunidad y su impacto en la práctica educativa.
- **Instrucciones:** Se forman grupos de 4 estudiantes. Cada grupo discute dos preguntas: “¿Qué tipo de comunidad es más favorable para la formación educativa? ¿Por qué?” y “¿Qué retos éticos surgen al observar comunidades educativas?” Luego comparten conclusiones brevemente en plenaria.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista de conclusiones en papelógrafo.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Modera, guía el debate con preguntas, fomenta la participación equitativa y clarifica conceptos erróneos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a elaborar un glosario de términos clave en formato digital o manual.
- Para estudiantes que requieren apoyo: se ofrece resumen visual con mapas conceptuales y apoyo individual para comprensión de lecturas.

Transición: El docente vincula las conclusiones del debate con la importancia de aplicar la observación participante para entender la práctica educativa comunitaria, anticipando la práctica en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Los estudiantes elaboran un “ticket de salida” respondiendo: “Menciona tres aprendizajes clave sobre la observación participante y la comunidad que consideras importantes para tu formación.”
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo puede la observación participante enriquecer tu comprensión de las prácticas educativas? ¿Qué aspectos éticos consideras prioritarios? ¿Qué dudas te gustaría resolver en la próxima sesión?
- **Retroalimentación:** El docente lee algunos tickets en voz alta, comenta aportaciones destacadas y responde dudas.
- **Transferencia:** Se anticipa que en la próxima sesión realizarán una práctica de observación participante en comunidad.
- **Tarea:** Investigar y traer un ejemplo de práctica educativa comunitaria en su entorno para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 2: Práctica de observación participante y registro en comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Docente:** Recuerda los aprendizajes previos, revisa la tarea y genera un breve diálogo sobre ejemplos traídos por estudiantes.
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos y conectan con la teoría vista.
- **Propósito:** Preparar a los estudiantes para la práctica de observación participante.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Orientación a la práctica de observación participante

- **Objetivo:** Comprender las características metodológicas y éticas para realizar observación participante.
- **Instrucciones:** El docente explica mediante presentación interactiva y ejemplos las técnicas para observar sin intervenir, registro en bitácora, y principios éticos (confidencialidad, respeto, consentimiento).
- **Organización:** Plenaria con diálogo abierto.
- **Producto:** Guía de observación entregada a cada estudiante.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Explica, responde dudas y ejemplifica situaciones.

Actividad 2: Simulación de observación participante en aula

- **Objetivo:** Aplicar técnicas básicas de observación y registro en un entorno controlado.
- **Instrucciones:** Se organiza una simulación donde un grupo pequeño desarrolla una actividad educativa mientras el resto observa y registra. Luego, se rotan roles.
- **Organización:** Grupos de 5-6 estudiantes.
- **Producto:** Registro de observación en bitácora.
- **Tiempo:** 55 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, observa registros, orienta y retroalimenta.

Diferenciación:

- **Apoyo:** Estudiantes que requieran ayuda pueden usar formatos de observación guiada y recibir acompañamiento personalizado.
- **Avanzados:** Invitados a identificar aspectos más complejos como interacciones implícitas o dimensiones éticas durante la práctica.

Transición: El docente conecta la práctica simulada con la observación real que deberán realizar en la comunidad para la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, los estudiantes comparten breves reflexiones sobre la experiencia de observación simulada.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué dificultades encontraste al observar sin intervenir? ¿Cómo aseguraste el respeto hacia los participantes? ¿Qué aprendiste sobre la ética de la observación?
- **Retroalimentación:** El docente comenta fortalezas y áreas de mejora detectadas.
- **Transferencia:** Se explica la tarea de preparar la observación participante en comunidad para la próxima sesión.
- **Tarea:** Planificar individualmente una sesión de observación participante en una comunidad cercana, identificando qué y cómo observarán.

Sesión 3: Observación participante en comunidad: ejecución y registro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** Revisa los planes de observación de los estudiantes, resuelve dudas y recuerda principios éticos.
- **Estudiantes:** Formulan preguntas y ajustan su planificación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad única: Práctica real de observación participante en comunidad

- **Objetivo:** Aplicar la observación participante en un contexto comunitario real y registrar las prácticas educativas observadas.
- **Instrucciones:** Los estudiantes se desplazan a la comunidad seleccionada para observar durante 90 minutos, aplicando las técnicas de observación y registro aprendidas. Deben anotar detalles, interacciones, escenarios y reflexiones personales.
- **Organización:** Individual o en parejas según contexto y acuerdo con comunidad.
- **Producto:** Bitácora de campo con observaciones detalladas.
- **Rol docente:** Acompaña en sitio (si es posible), supervisa y asegura el cumplimiento ético.

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultades pueden recibir apoyo previo para estructurar sus notas de campo y, de ser necesario, realizar observación adaptada.
- Estudiantes avanzados pueden incluir registros audiovisuales o entrevistas breves (con consentimiento).

Transición: Se acuerda que en la próxima sesión analizarán y compartirán sus registros y experiencias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Breve reflexión grupal sobre sensaciones y retos vividos durante la observación.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué descubriste sobre la comunidad y la práctica educativa? ¿Cómo manejaste los aspectos éticos? ¿Qué fue difícil y qué facilitó la observación?
- **Retroalimentación:** El docente ofrece comentarios iniciales y orienta la preparación para la narración en la siguiente sesión.
- **Transferencia:** Se explica que la siguiente sesión se centrará en la narración como herramienta para analizar la experiencia.

Sesión 4: La narración como herramienta para el análisis de prácticas educativas comunitarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Docente:** Presenta ejemplos de narrativas reflexivas basadas en observaciones participantes.
- **Estudiantes:** Analizan ejemplos y comparten impresiones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Taller de escritura narrativa

- **Objetivo:** Crear una narrativa reflexiva sobre la experiencia de observación participante.

- **Instrucciones:** Los estudiantes trabajan individualmente para redactar una narración que incluya descripción de la comunidad, prácticas educativas observadas, reflexiones personales y análisis crítico. Se ofrecen pautas claras y un esquema para guiar la escritura.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Narrativa escrita (mínimo 500 palabras).
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Asiste con preguntas guía, revisa avances, sugiere mejoras y apoya en la estructuración.

Actividad 2: Intercambio y retroalimentación en parejas

- **Objetivo:** Mejorar la narrativa mediante retroalimentación colaborativa.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes leen sus narrativas y responden preguntas específicas: ¿Qué aspectos están claros? ¿Qué se podría profundizar? ¿Qué emociones o aprendizajes se destacan?
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Comentarios escritos en hoja de retroalimentación.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa y modera para asegurar calidad y respeto en la retroalimentación.

Diferenciación:

- Para estudiantes con dificultades: se ofrece asistencia para organizar ideas o apoyos visuales para la escritura.
- Para estudiantes avanzados: se invita a incluir citas o referencias breves a teorías vistas en clase.

Transición: El docente conecta la narrativa con la comprensión profunda de la práctica educativa comunitaria, preparando a los estudiantes para el análisis colectivo en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada estudiante comparte una frase que sintetice su aprendizaje sobre la narración y la observación.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo te ayudó la narración a comprender mejor la experiencia? ¿Qué dificultades encontraste al escribir? ¿Qué aspectos de la comunidad te impactaron más?
- **Retroalimentación:** Comentarios generales del docente sobre el proceso de escritura y análisis.
- **Transferencia:** Se explica que en la siguiente sesión se analizarán las narrativas para identificar dimensiones de la práctica educativa.

Sesión 5: Análisis de prácticas educativas comunitarias a través de la narración

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Docente:** Realiza una breve revisión de conceptos claves y objetivos de análisis.

- **Estudiantes:** Preparan sus narrativas para el análisis.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Lectura compartida y extracción de dimensiones

- **Objetivo:** Identificar dimensiones de la práctica educativa en las narrativas.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes leen en voz alta sus narrativas y colectivamente extraen elementos que evidencien dimensiones como social, cultural, pedagógica, ética y formativa.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Mapa conceptual colectivo en papelógrafo.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, guía con preguntas claves y apoya en la organización del mapa.

Actividad 2: Presentación y discusión plenaria

- **Objetivo:** Compartir y contrastar análisis para enriquecer la comprensión.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su mapa conceptual y responde preguntas del resto de la clase.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y mapas conceptuales.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Modera, aporta síntesis y conecta con los objetivos de la unidad.

Diferenciación:

- Para estudiantes con dificultades: se proveen guías con ejemplos de dimensiones para facilitar la extracción.
- Para estudiantes avanzados: se les invita a relacionar dimensiones con teorías socioculturales.

Transición: El docente anticipa que en la última sesión consolidarán aprendizajes y reflexionarán sobre la formación de sujetos en la comunidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Se elabora un esquema colectivo en el pizarrón que sintetiza las dimensiones discutidas.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué dimensión te pareció más relevante? ¿Cómo contribuyen estas dimensiones a la formación de sujetos? ¿Qué aprendiste sobre la práctica educativa comunitaria?
- **Retroalimentación:** Comentarios del docente sobre la calidad del análisis y participación.
- **Transferencia:** Se prepara la reflexión final para la siguiente sesión.

Sesión 6: Síntesis, reflexión y cierre: el entramado comunitario y la formación de sujetos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Docente:** Presenta un breve caso o historia real que ilustra la formación de sujetos en una comunidad educativa.
- **Estudiantes:** Escuchan y anotan ideas clave.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Actividad 1: Elaboración de mapa mental colectivo

- **Objetivo:** Integrar aprendizajes sobre observación participante, comunidad, práctica educativa y formación de sujetos.
- **Instrucciones:** En grupos grandes, los estudiantes construyen un mapa mental en papelógrafo que relacione todos los conceptos y aprendizajes de la unidad, apoyándose en narrativas, análisis y experiencias previas.
- **Organización:** Grupos grandes (8-10 estudiantes).
- **Producto:** Mapa mental colectivo con explicaciones orales.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, guía con preguntas que promuevan la integración y profundización.

Actividad 2: Reflexión individual escrita

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y la importancia del espacio comunitario.
- **Instrucciones:** Los estudiantes escriben una reflexión personal que responda: ¿Cómo ha cambiado tu percepción sobre la comunidad y la práctica educativa? ¿De qué manera la observación participante y la narración contribuyen a tu formación como docente?
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto de reflexión (mínimo 300 palabras).
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa, apoya en la expresión escrita y motiva a la introspección.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Se realiza una plenaria donde algunos estudiantes comparten sus reflexiones y conclusiones del mapa mental.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendizajes consideras más valiosos para tu futuro profesional? ¿Cómo piensas aplicar lo aprendido en tu práctica docente? ¿Qué desafíos anticipas?
- **Retroalimentación:** El docente realiza comentarios finales, reconoce logros y orienta sobre la continuidad del aprendizaje.
- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a vincular estos aprendizajes con futuras prácticas y proyectos comunitarios.
- **Tarea final:** Preparar un portafolio con las narrativas, registros y reflexiones para evaluación sumativa.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio con preguntas detonadoras para identificar conocimientos previos sobre comunidad y observación.
- **Formativa:** A lo largo de las sesiones mediante la revisión de actividades de lectura, registros de observación, narrativas, participación en debates y mapas conceptuales.
- **Sumativa:** En la última sesión, mediante la entrega y evaluación del portafolio que incluye narrativas, bitácoras de observación, reflexiones y productos grupales.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y explicar fundamentos teóricos y éticos de la observación participante (Objetivo 1).
- Habilidad para identificar y comparar nociones de comunidad y sus implicaciones (Objetivo 2).
- Claridad y profundidad en la descripción de dimensiones de la práctica educativa comunitaria (Objetivo 3).
- Aplicación adecuada de técnicas de observación participante en la documentación de prácticas (Objetivo 4).
- Desarrollo de narrativas reflexivas que evidencien análisis crítico y autoevaluación (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de narrativas y reflexiones.
- Lista de cotejo para registros de observación participante.
- Observación directa y notas de campo del docente durante actividades prácticas.
- Portafolio digital o físico con todos los productos generados.
- Autoevaluación y coevaluación con formatos estructurados para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas y participación en debates sobre fundamentos teóricos y nociones de comunidad.
- Bitácoras y registros de observación participante detallados y éticos.
- Narrativas escritas que reflejen análisis crítico y experiencias personales.
- Mapas conceptuales y mentales que integren dimensiones de la práctica educativa.
- Reflexiones individuales y portafolio con documentación completa del proceso formativo.