

Explorando Historias: Lectura, Escritura y Oralidad

Divertida

Lenguaje | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen sus habilidades de lectura, escritura y oralidad a través de actividades lúdicas y colaborativas durante la jornada escolar complementaria. Los alumnos aprenderán a expresar sus ideas creativamente, mejorar su motricidad fina mediante la escritura y dibujo, y fortalecer su atención y comprensión al interactuar en grupo. Además, se busca ampliar su imaginación a través de cuentos y relatos que les permitan conectar con su mundo cotidiano y fomentar un ambiente ameno y participativo. Este aprendizaje es relevante porque les ayudará a comunicarse mejor, a pensar críticamente y a disfrutar el proceso de aprender con sus compañeros, habilidades que usarán en su vida diaria y escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear cuentos cortos usando sus propias ideas para fomentar la creatividad y la escritura.
- Leer en voz alta y escuchar a sus compañeros para fortalecer la oralidad y la atención.
- Colaborar en grupos pequeños para compartir ideas y construir relatos colectivos.
- Desarrollar la motricidad fina mediante actividades de dibujo y escritura.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes para ampliar la imaginación y comprensión lectora.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 20 por grupo)
- Lápices, borradores, colores o crayones (1 set por estudiante)
- Cartulinas grandes para murales (1 por grupo)
- Tarjetas con imágenes y palabras (al menos 30)
- Grabadora o dispositivo para grabar audios (opcional)
- Pizarra y plumones
- Libro corto o cuento ilustrado para lectura inicial
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las letras y palabras simples.

- Habilidad para seguir instrucciones orales y expresarse en palabras sencillas.
- Experiencias previas con actividades en grupo y escucha activa.
- Capacidad para sostener un lápiz o crayón y realizar trazos básicos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Creando Historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo contar historias usando nuestra imaginación y trabajar juntos para crear cuentos divertidos. Así aprenderemos a leer, escribir y hablar con más seguridad."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con una imagen llamativa (por ejemplo, un dragón o un árbol mágico) y pregunta: "¿Qué creen que podría pasar en una historia con esta imagen?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o en grupo pequeño, compartiendo ideas cortas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un breve cuento ilustrado en voz alta, con entonación expresiva. Luego pregunta: "¿A quién le gustaría inventar su propio cuento hoy? ¿Qué cosas extrañas o mágicas les gustaría incluir?"

Contextualización:

Docente: Explica: "Las historias nos ayudan a imaginar, a contar lo que pensamos y a divertirnos con amigos. Hoy vamos a usar dibujos, palabras y nuestra voz para hacer eso juntos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta las tarjetas con imágenes y palabras, explica que cada grupo escogerá algunas para inventar una historia colaborativa. Recuerda que todos deben aportar ideas y escuchar a los demás.

Actividad 1: "El Cuento con Imágenes"

- **Objetivo:** Crear un cuento corto en grupo para fomentar creatividad, colaboración y escritura.

- **Instrucciones:**

- Divide la clase en grupos de 4 estudiantes.
- Entrega a cada grupo 5 tarjetas con imágenes y palabras al azar.
- Los estudiantes observan las tarjetas juntos y discuten qué historia pueden inventar usando esas imágenes.
- Con ayuda del docente, cada grupo escribe o dibuja las partes de su cuento en hojas blancas.
- El docente guía preguntas: "¿Quién es el personaje principal?", "¿Qué pasa primero?", "¿Cómo termina la historia?"

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Un cuento ilustrado en hojas por grupo.

- **Tiempo:** 50 minutos.

- **Rol del docente:** Escucha, pregunta para clarificar ideas, fomenta la participación de todos, ayuda a escribir palabras difíciles.

Actividad 2: "Lectura en voz alta y escucha atenta"

- **Objetivo:** Mejorar oralidad y atención mediante la lectura y la escucha activa del cuento creado.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo elige a un portavoz para leer o contar su cuento al resto de la clase.
- Los demás escuchan con atención y luego hacen una pregunta o comentan algo que les gustó.

- **Organización:** Plenaria, con participación grupal e individual.

- **Producto:** Presentación oral del cuento y preguntas de compañeros.

- **Tiempo:** 35 minutos.

- **Rol del docente:** Motiva el respeto y la escucha, ayuda a formular preguntas y a que todos participen.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que dibujen una escena extra para su cuento o inventen un final alternativo.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar con un adulto o compañero para escribir palabras, usar dibujos para expresar ideas, y darles preguntas guía simples.

Transición a siguiente actividad:

Docente: "Ahora que ya creamos y presentamos nuestros cuentos, en la próxima sesión vamos a aprender a usarlos para jugar y seguir imaginando juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo decir una palabra que describa qué aprendieron hoy o qué les gustó de su cuento.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte del cuento te gustó más inventar?"
- "¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?"
- "¿Qué aprendiste sobre contar historias?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita las ideas creativas, destaca la colaboración y el esfuerzo de todos, y da sugerencias para que sigan practicando la escritura y la lectura en casa.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán estos cuentos para jugar a contar historias con la voz y el cuerpo.

Sesión 2: Jugando con Palabras e Imaginación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a divertirnos usando nuestras voces y cuerpos para contar cuentos. También haremos dibujos y juegos para que sigamos aprendiendo juntos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan la historia que inventaron el otro día? ¿Qué parte les gustó más?"
- **Estudiantes:** Comparten sus recuerdos y emociones.

Motivación y enganche:

Docente: Hace un pequeño juego de mímica con palabras relacionadas a la historia, invitando a los niños a adivinar y reír juntos.

Contextualización:

Docente: "Usar nuestro cuerpo y voz para contar historias nos ayuda a imaginar y a expresarnos mejor. Eso también hace que nuestras historias sean más divertidas para todos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que harán juegos de expresión oral y corporal para contar sus cuentos, y luego crearán dibujos que acompañen sus relatos.

Actividad 1: "Cuento en movimiento"

- **Objetivo:** Fomentar la oralidad, la expresión corporal y la imaginación a partir de los cuentos creados.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos se reúnen y escogen una escena de su cuento para representar con movimientos y sonidos.
 - Practican su pequeña dramatización en grupo.
 - Presentan su escena al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral y corporal de una escena del cuento.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la organización, guía para que todos participen, ofrece apoyo para superar timidez o inseguridad.

Actividad 2: "Dibuja tu parte favorita"

- **Objetivo:** Desarrollar la motricidad fina y la creatividad mediante dibujo que acompañe la historia.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante dibuja su escena o personaje favorito del cuento de su grupo en hoja blanca.
 - Luego comparten con el grupo por qué eligieron esa parte.
- **Organización:** Individual con intercambio en grupo.
- **Producto:** Dibujo personal relacionado con el cuento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la motricidad, el uso del color y el detalle, hace preguntas para estimular la expresión verbal sobre el dibujo.

Actividad 3: "Juego de atención y memoria"

- **Objetivo:** Mejorar la atención, memoria y comprensión auditiva mediante un juego colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee frases o palabras relacionadas con los cuentos.
 - Los estudiantes deben repetirlas en orden o señalar la tarjeta correcta entre varias opciones.
 - Se juega en equipos para fomentar la colaboración.
- **Organización:** Equipos pequeños.
- **Producto:** Participación activa en el juego y respuestas correctas.
- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Modera el juego, evalúa la atención y comprensión, anima a los estudiantes.

Diferenciación

- **Para estudiantes adelantados:** Proponer que inventen una nueva escena para dramatizar o que expliquen su dibujo con una pequeña historia oral.
- **Para estudiantes con dificultades:** Dar apoyo para representar con movimientos simples o usar plantillas para colorear y dibujar.

Transición a cierre:

Docente: "Vamos a terminar compartiendo qué aprendimos y cómo nos sentimos al contar historias con palabras, dibujos y movimientos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un "Ticket de salida": cada estudiante dice o escribe (según su habilidad) una cosa nueva que aprendió y una que le gustaría seguir haciendo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te gustó más: escribir, dibujar o actuar tu historia?"
- "¿Cómo te ayudó trabajar con tus amigos?"
- "¿Qué puedes hacer para contar más historias en casa o con tus amigos?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, creatividad y colaboración. Anima a los estudiantes a seguir practicando la lectura, escritura y expresión oral fuera del aula, y ofrece pequeñas recomendaciones personalizadas.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar una historia en familia usando dibujos o palabras, y a traer alguna para compartir en futuras sesiones.

Tarea o reto:

Docente: "Inventen un cuento corto con su familia o amigos y dibujen una parte. En la próxima jornada podrán compartirlo."

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la Sesión 1 (activación de conocimientos previos), formativa durante las actividades de desarrollo (observación y retroalimentación continua), y sumativa en cierre de la Sesión 2 (reflexión y productos finales).

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en la creación y presentación de cuentos (objetivo: crear cuentos cortos).
- Lee o narra en voz alta con claridad y respeto al turno (objetivo: fortalecer oralidad y atención).
- Trabaja en equipo escuchando y aportando ideas (objetivo: colaboración y responsabilidad compartida).
- Realiza dibujos relacionados con las historias usando habilidades motrices (objetivo: motricidad fina y creatividad).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y expresa sentimientos relacionados con las actividades (objetivo: metacognición y ampliación de imaginación).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación oral y el dibujo (claridad, creatividad, esfuerzo).
- Observación directa durante actividades.
- Portafolio con cuentos y dibujos creados.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuentos escritos e ilustrados por grupos.
- Presentaciones orales y dramatizaciones en clase.
- Dibujos individuales que reflejan comprensión e imaginación.
- Respuestas a preguntas de reflexión y ticket de salida.