

Explorando la filosofía boliviana: raíces, identidad y valores

Ética y Valores | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan la amplitud de la filosofía boliviana a través de sus tres etapas fundamentales: precolonial, colonial y republicana, poniendo especial énfasis en la cultura, identidad, política, ética y cosmovisión indígena. Los estudiantes analizarán cómo estas etapas influyen en la construcción de la identidad nacional y en la vida cotidiana de las personas en Bolivia. Al conectar la filosofía con su realidad, los jóvenes podrán reflexionar sobre sus valores y su pertenencia cultural, desarrollando un pensamiento crítico respecto a temas éticos y políticos que aún son vigentes. La metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) permitirá que los estudiantes participen activamente en la construcción de su conocimiento, enfrentando situaciones reales o simuladas que los inviten a investigar, dialogar y argumentar. Este enfoque promueve la autonomía, el trabajo colaborativo y la valoración de la diversidad cultural, fortaleciendo competencias esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales de las etapas precolonial, colonial y republicana en la filosofía boliviana.
- Comparar y contrastar las cosmovisiones indígenas con las influencias coloniales y republicanas en Bolivia.
- Argumentar cómo la cultura y la identidad indígena influyen en la ética y política actual del país.
- Crear soluciones o propuestas para valorar y preservar la cosmovisión indígena en la sociedad contemporánea.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con conexión a internet.
- Video corto introductorio sobre la filosofía boliviana (5 minutos).
- Impresiones de textos breves sobre cada etapa (precolonial, colonial, republicana) – 1 por grupo.
- Cartulinas, marcadores, papelógrafos para elaboración de mapas conceptuales.
- Hojas para notas y bolígrafos para cada estudiante.
- Pizarra y plumones.
- Plantillas para síntesis de ideas (ticket de salida).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la historia de Bolivia y sus pueblos indígenas.

- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente y por escrito.
- Experiencia previa en actividades de análisis y comparación de textos o videos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que exploraremos la filosofía boliviana a través de sus etapas históricas para entender mejor nuestra cultura, ética y política. Destaca la importancia de conocer nuestras raíces para fortalecer la identidad y los valores.

Activación de conocimientos previos

Docente: Plantea la pregunta detonadora: "*¿Qué conocen sobre las culturas indígenas de Bolivia y cómo creen que influyeron en nuestra forma de pensar y vivir hoy?*"

Estudiantes: Responden en voz alta o escriben brevemente sus ideas en hojas individuales (3 minutos).

Motivación y enganche

Docente: Presenta un dato curioso: "*¿Sabían que la cosmovisión indígena boliviana considera que la naturaleza es parte de la comunidad humana y no algo separado? Esto ha influido en debates actuales sobre medio ambiente y derechos indígenas.*" Luego, muestra un breve video de 5 minutos que introduce la filosofía boliviana.

Estudiantes: Observan atentamente el video y se preparan para discutirlo.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "*La forma en que pensamos sobre la justicia, la comunidad y el respeto a la naturaleza proviene de estas filosofías antiguas que aún están vivas en nuestras comunidades. Hoy entenderemos cómo estas ideas nos afectan a todos.*"

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos de sus comunidades o experiencias personales relacionadas con el respeto a la naturaleza y la cultura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el problema a resolver: "*Imaginemos que un grupo de jóvenes de distintas regiones de Bolivia quiere crear una exposición para mostrar la riqueza de la filosofía boliviana y cómo sus etapas históricas influyen en la identidad y valores actuales. ¿Cómo organizarían la información para que todos comprendan la importancia de cada etapa y la cosmovisión indígena?*"

Se divide a los estudiantes en grupos de 4 personas para trabajar colaborativamente.

Actividad 1: Investigación guiada y análisis de etapas filosóficas

- **Objetivo:** Analizar las características principales de las etapas precolonial, colonial y republicana.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo un texto breve sobre una de las etapas.
 - **Estudiantes:** Leen el texto, subrayan ideas clave y responden en grupo: ¿Cuáles son las ideas filosóficas más importantes de esta etapa? ¿Cómo afectaron la cultura y la ética boliviana?
 - Luego, preparan una breve explicación para compartir con el resto del grupo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen oral y apuntes escritos.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, pregunta: "*¿Qué valores o ideas consideran más relevantes? ¿Cómo creen que esta etapa influye en Bolivia hoy?*" Ofrece apoyo para clarificar conceptos.

Actividad 2: Comparación y debate sobre cosmovisión indígena y ética

- **Objetivo:** Comparar cosmovisiones indígenas con influencias coloniales y republicanas y argumentar su impacto en la ética y política actual.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Plantea preguntas para el debate: "*¿En qué se diferencian las ideas indígenas sobre la naturaleza y comunidad de las ideas coloniales? ¿Por qué es importante reconocer estas diferencias para entender nuestra ética actual?*"
 - **Estudiantes:** En grupos, discuten las preguntas y preparan argumentos para un debate corto en plenaria.
 - **Organización:** Grupos de 4, luego plenaria.
 - **Producto:** Argumentos escritos y participación oral en debate.
 - **Tiempo:** 30 minutos.
 - **Rol del docente:** Facilita el debate, fomenta el respeto y guía con preguntas como: "*¿Cómo se reflejan estas cosmovisiones en decisiones políticas actuales?*"

Actividad 3: Propuesta creativa para valorar la cosmovisión indígena

- **Objetivo:** Crear propuestas para preservar y valorar la cosmovisión indígena en la sociedad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los grupos diseñar una idea para la exposición que resalte la importancia de la cosmovisión indígena, puede ser un cartel, lema, o breve presentación.
 - **Estudiantes:** Elaboran su propuesta usando cartulinas y materiales disponibles.
 - **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Cartel o presentación creativa.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con ideas, fomenta la creatividad y asegura que el contenido sea relevante.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a que profundicen en un aspecto específico de la cosmovisión indígena o busquen ejemplos actuales de su aplicación para compartir con el grupo.
- **Estudiantes con más dificultades:** Proveer resúmenes simplificados y apoyo verbal adicional. Permitir que trabajen en parejas para facilitar comprensión y expresión.

Transiciones

Docente: Después de cada actividad, realiza un breve resumen y conecta con la siguiente: *"Ahora que conocemos las etapas y sus ideas, veamos qué diferencias hay en su visión del mundo y cómo eso afecta nuestra ética y política."*

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en una hoja tres ideas clave que aprendió durante la sesión (ticket de salida), enfocándose en las etapas y la importancia de la cosmovisión indígena.

Estudiantes: Escriben sus ideas y comparten voluntariamente algunas en plenaria.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para reflexión oral o escrita:

- ¿Cómo influyen las distintas etapas de la filosofía boliviana en la forma en que vivimos y pensamos hoy?
- ¿Por qué es importante conocer y respetar la cosmovisión indígena en nuestra sociedad?
- ¿Qué valores aprendidos hoy pueden ayudarte a resolver problemas éticos en tu comunidad?

Retroalimentación

Docente: Brinda comentarios positivos y constructivos sobre las exposiciones y las reflexiones, resaltando el esfuerzo, la colaboración y el análisis crítico.

Transferencia

Docente: Conecta lo aprendido con situaciones cotidianas y futuras discusiones sobre derechos indígenas, medio ambiente y ética social en Bolivia.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes entrevisten a un familiar o vecino sobre cómo perciben la cultura e identidad indígena en Bolivia y escriban un breve resumen para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, con la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, mediante observación de debates, análisis de textos y propuestas creativas.
- **Sumativa:** En el cierre, con el ticket de salida y reflexión metacognitiva para valorar el logro de los objetivos.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica las características de las etapas filosóficas bolivianas (Objetivo 1).
- Compara cosmovisiones y argumenta su impacto en ética y política (Objetivo 2 y 3).
- Propone ideas creativas para valorar la cosmovisión indígena (Objetivo 4).
- Participa activamente en debates y trabajos grupales demostrando colaboración y pensamiento crítico.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo en grupo.
- Rúbrica para evaluar argumentos en el debate.
- Revisión del resumen escrito y ticket de salida.
- Observación directa durante actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes y explicaciones orales sobre las etapas.
- Argumentos presentados en debate.
- Propuestas creativas para la exposición.
- Reflexiones escritas en el ticket de salida y respuestas a preguntas metacognitivas.