

Discovering Day and Night Sounds: English for Little Explorers

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) aprendan a identificar y diferenciar sonidos relacionados con el día y la noche en contextos significativos en inglés. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los niños explorarán sonidos cotidianos que escuchan en su entorno durante el día y la noche, como el canto de pájaros o el croar de las ranas, mientras desarrollan habilidades auditivas y vocabulario básico en inglés. Este aprendizaje es relevante porque conecta con sus experiencias diarias, ayudándolos a comprender mejor su mundo y a comunicarse en otra lengua. Además, al trabajar en equipo para crear un mural sonoro, los estudiantes desarrollan autonomía y habilidades sociales, haciendo el aprendizaje activo y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar sonidos característicos del día y la noche en contextos cotidianos en inglés.
- Reconocer y repetir vocabulario básico relacionado con el día y la noche en inglés mediante actividades auditivas.
- Colaborar con sus compañeros para crear un producto tangible que represente los sonidos del día y la noche.
- Desarrollar la atención auditiva y la discriminación sonora en inglés mediante juegos y canciones.
- Expresar oralmente en inglés el concepto de “day” y “night” usando palabras y frases sencillas.

Recursos Necesarios

- Grabaciones de sonidos del día (pájaros, niños jugando, coches, sol brillando) y sonidos de la noche (búho, grillos, viento suave, luna).
- Reproductor de audio simple (puede ser teléfono o computadora del docente).
- Hojas blancas y crayones o lápices de colores que los estudiantes traigan.
- Cartulina grande para mural (proporcionada por el docente).
- Imágenes impresas o dibujadas de elementos del día y la noche (sol, luna, estrellas, árboles, animales).
- Tarjetas con palabras básicas en inglés: “day”, “night”, “sun”, “moon”, “bird”, “owl”.
- Cinta adhesiva o pegamento para pegar imágenes.
- Ropa cómoda para moverse (opcional para actividad kinestésica).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención auditiva.

- Reconocimiento básico de imágenes y sonidos cotidianos.
- Experiencia previa con canciones simples en inglés (por ejemplo, “Hello”, “Goodbye”).
- Capacidad para participar en actividades grupales y seguir instrucciones simples.

Actividades

Sesión 1: Explorando los sonidos del día y la noche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a escuchar sonidos que escuchamos durante el día y sonidos que escuchamos durante la noche. Aprenderemos a decir “day” y “night” en inglés.”

Estudiantes: Escuchan y preparan sus oídos para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes del sol y la luna. Pregunta: “¿Qué es esto? ¿Cuándo lo ves? ¿Durante el día o la noche?”
- **Estudiantes:** Responden en español y señalan la imagen correcta.

Motivación y enganche:

Docente: “Escuchemos un pequeño juego: voy a poner sonidos y ustedes me dicen si es de día o de noche.”

Estudiantes: Se emocionan y se preparan para escuchar los sonidos.

Contextualización:

Docente: “Los sonidos que vamos a escuchar son los mismos que escuchamos en casa, en el parque o cuando nos vamos a dormir.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Reproduce cinco sonidos relacionados con el día y cinco con la noche, mostrando las imágenes correspondientes y diciendo en voz alta “day” o “night” con gestos. Invita a los niños a repetir las palabras.

Actividades de aprendizaje activo:

1. “Sound Detective” (Detectives de sonido)

- **Objetivo:** Identificar sonidos de día y noche.

- **Instrucciones:**

Docente: “Escuchen con atención. Cuando escuchen un sonido de día, levanten la mano y digan ‘day’. Cuando escuchen uno de noche, levanten la mano y digan ‘night’.”

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales y participación activa.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa participación, repite palabras con entusiasmo, corrige pronunciación suavemente.

2. “Draw the Sound” (Dibuja el sonido)

- **Objetivo:** Asociar sonidos con imágenes y vocabulario.

- **Instrucciones:**

Docente: “Ahora, escuchen un sonido y dibujen lo que creen que es. Si es un sonido del día, dibujen algo del día; si es de noche, algo de la noche.”

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo simple en hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Ayuda con vocabulario, anima a cada niño, pregunta “What did you draw? Is it day or night?”

3. “Day & Night Word Cards” (Tarjetas de palabras)

- **Objetivo:** Repetir y reconocer palabras clave en inglés.

- **Instrucciones:**

Docente: Muestra tarjetas con palabras “day” y “night” y sus imágenes. Los niños repiten en coro y luego individualmente.

- **Organización:** Grupal y individual
- **Producto:** Pronunciación y reconocimiento de palabras.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Modela pronunciación clara, motiva y corrige suavemente.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden colorear imágenes adicionales del día o la noche.
- Niños que necesitan más apoyo reciben asistencia individual para repetir palabras y relacionar sonidos con imágenes.

Transición:

Docente: “Muy bien, ahora que conocemos los sonidos y palabras, mañana haremos un mural juntos con todo lo que aprendimos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a recordar: ¿Qué sonidos escuchamos? ¿Qué palabra decimos para el día? ¿Y para la noche?”

Estudiantes: Responden “day” y “night” y mencionan sonidos.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué sonido te gustó más, el del día o el de la noche?”
- “¿Puedes decir ‘day’ o ‘night’ con tu voz fuerte?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño, reconoce sus esfuerzos y corrige con palabras positivas.

Transferencia:

Docente: “Mañana usaremos todo lo que aprendimos para hacer un mural muy bonito.”

Tarea o reto:

Docente: “Cuando llegues a casa, escucha los sonidos afuera y cuéntale a tu familia si es día o noche.”

Sesión 2: Creando nuestro mural de sonidos del día y la noche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a hacer un mural con dibujos y palabras en inglés para mostrar los sonidos del día y la noche.”

Estudiantes: Escuchan y preparan materiales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa sonidos y palabras “day” y “night” con las tarjetas.
- **Estudiantes:** Repiten palabras y señalan imágenes.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Quién recuerda algún sonido del día? ¿Y de la noche? ¡Vamos a ponerlos en el mural!”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que el mural se dividirá en dos partes: día y noche. Los niños dibujarán o pegarán imágenes y escribirán palabras en inglés con ayuda.

1. “Mural colaborativo”

- **Objetivo:** Crear un mural que represente sonidos del día y la noche y usar vocabulario en inglés.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los niños en dos grupos.
 - Un grupo dibuja o pega imágenes relacionadas con el día, el otro lo mismo con la noche.
 - El docente ayuda a escribir las palabras en inglés bajo cada dibujo.
- **Organización:** Grupos de 4-5 niños
- **Producto:** Mural visual con imágenes y palabras en inglés.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, apoya vocabulario, motiva la colaboración, hace preguntas guiadas: “What sound is this? Is it day or night?”

2. “Show and Tell” (Mostrar y contar)

- **Objetivo:** Expresar oralmente en inglés una palabra o sonido del mural.
- **Instrucciones:** Cada niño señala un dibujo y dice “This is day” o “This is night” con ayuda.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral con frases sencillas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Elogia, corrige con paciencia, anima a todos a participar.

Diferenciación:

- Niños que terminan rápido pueden decorar el mural con colores o añadir más dibujos.
- Niños que requieren apoyo reciben ayuda personalizada para identificar y repetir palabras.

Transición:

Docente: “Mañana usaremos nuestro mural para jugar y aprender más sobre day and night.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Repasa el mural con los niños y pregunta “What is this? Day or night?” mientras señalan.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?”
- “¿Te gustó trabajar en equipo?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia el trabajo en equipo y los avances en inglés.

Transferencia:

Docente: “Recuerden escuchar sonidos en casa y pensar si son de day or night.”

Tarea o reto:

Docente: “Practiquen decir “day” y “night” en casa con su familia.”

Sesión 3: Jugando y reflexionando con day and night**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar con los sonidos y palabras del día y la noche usando nuestro mural.”

Estudiantes: Se preparan para la actividad lúdica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso rápido con las tarjetas “day” y “night” y sonidos cortos.
- **Estudiantes:** Repiten palabras y hacen gestos.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a jugar un juego de movimientos y sonidos para aprender jugando.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

1. “Day and Night Movement Game” (Juego de movimientos día y noche)

- **Objetivo:** Asociar sonidos y palabras con movimientos y vocabulario oral.
- **Instrucciones:**

- El docente toca un sonido o dice “day” o “night”.
- Los niños imitan movimientos relacionados (por ejemplo, estirarse y decir “day” para el sol; cerrar los ojos y decir “night” para la luna).

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y pronunciación oral.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Modela sonidos y movimientos, anima con entusiasmo, corrige suavemente.

2. “Sound and Word Match” (Emparejar sonido y palabra)

- **Objetivo:** Relacionar sonidos con palabras en inglés.
- **Instrucciones:**
 - Colocar imágenes y tarjetas de palabras del mural en el piso.
 - Reproducir sonidos y pedir a los niños que caminen hacia la tarjeta correcta y digan la palabra.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Participación motriz y verbal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, guía, anima a usar inglés.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a sus amigos a identificar sonidos y palabras.
- Niños que necesitan apoyo pueden hacer el juego con ayuda del docente o un adulto.

Transición:

Docente: “Vamos a sentarnos para contar lo que aprendimos y compartir ideas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los niños decir tres cosas que aprendieron sobre day y night.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Puedes decir una palabra en inglés que aprendiste?”
- “¿Qué sonido te gusta más, el del día o el de la noche?”
- “¿Te gustó jugar con movimientos y sonidos?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo y progreso, comenta avances individuales y grupales.

Transferencia:

Docente: “Sigán escuchando y diciendo ‘day’ y ‘night’ en casa con mamá, papá o amigos.”

Tarea o reto:

Docente: “Cuéntale a tu familia cuál es tu sonido favorito del día o de la noche y practica las palabras en inglés.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos previos y participación en preguntas orales.
- **Formativa:** Durante las actividades prácticas en las tres sesiones, observando la identificación de sonidos, participación oral, y colaboración en el mural.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 3, con la actividad de síntesis oral y el producto tangible (mural) que evidencia comprensión de day and night.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y diferencia sonidos de día y noche (Objetivo 1).
- Usa palabras básicas en inglés relacionadas con day y night (Objetivos 2 y 5).
- Participa y colabora en la creación del mural (Objetivo 3).
- Demuestra atención y discriminación auditiva en actividades (Objetivo 4).
- Expresa oralmente frases sencillas en inglés relacionadas con el tema (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa registrada en lista de cotejo durante actividades orales y colaborativas.
- Portafolio de trabajos con dibujos y mural como evidencia tangible.
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas guiadas durante reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa y respuestas orales en las actividades de “Sound Detective” y “Show and Tell”.
- Dibujos realizados en “Draw the Sound”.
- Mural colaborativo con imágenes y palabras en inglés.
- Respuesta a preguntas de reflexión en la fase de cierre de la sesión 3.