

¡Acentúa tu sabor! Descubriendo la tildación en la gastronomía

Lenguaje | Ortografía | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

Este plan de clase tiene como finalidad que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen las reglas generales de tildación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, enfocándose en ejemplos relacionados con la gastronomía, un área cercana a sus intereses y vida cotidiana. A través del análisis de un guion gastronómico real, los estudiantes identificarán la sílaba tónica de diversas palabras, las clasificarán según su acentuación y deducirán las reglas que rigen el uso de la tilde. Esta experiencia fomenta habilidades para la correcta escritura y lectura, elementos esenciales para su comunicación escrita efectiva y su desarrollo académico. Además, el aprendizaje se realizará mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, facilitando la resolución de problemas y la toma de decisiones en situaciones concretas.

Al conectar el contenido con la gastronomía, los estudiantes encontrarán mayor motivación para el aprendizaje, comprendiendo la importancia de la ortografía en contextos reales, como la escritura de menús, recetas o guiones para presentaciones. Al finalizar, podrán aplicar con confianza las reglas de acentuación para corregir errores y mejorar sus textos, fortaleciendo así su competencia lingüística y su autoestima.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la sílaba tónica en palabras contenidas en ejemplos y textos relacionados con la gastronomía.
- Clasificar palabras según la posición de su sílaba tónica en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Inferir las reglas generales que determinan el uso de la tilde mediante la observación y comparación de ejemplos.
- Aplicar las reglas generales de tildación para identificar y corregir errores ortográficos en un guion gastronómico.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de un guion breve relacionado con la gastronomía (1 por estudiante o por pareja).
- Cartulinas o pizarras pequeñas para clasificar palabras.
- Marcadores o plumones de colores.
- Proyector o pantalla para mostrar videos y ejemplos.
- Video corto introductorio sobre la sílaba tónica y la tildación (3-5 minutos).
- Cuaderno y bolígrafo para anotaciones personales.
- Hoja de trabajo con tablas para clasificación y reglas de tildación.
- Acceso a diccionarios digitales o aplicaciones de acentuación (opcional para apoyo).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de sílabas y división silábica.
- Habilidad para leer y entender textos sencillos.
- Familiaridad previa con términos generales de la gastronomía (no indispensable, pero ayuda a la contextualización).
- Experiencia básica en identificar palabras con acento prosódico.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy exploraremos cómo identificar la sílaba tónica y aprenderemos las reglas para colocar la tilde, usando palabras relacionadas con la gastronomía, algo que todos conocen y disfrutan. Esto ayudará a escribir mejor y evitar errores comunes en textos reales.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Proyecta una imagen colorida de un plato gastronómico con palabras escritas alrededor, por ejemplo: "paella", "menú", "árabe", "café", "jamón". Pregunta: "*¿Pueden decirme en qué parte de la palabra sienten que está la fuerza al pronunciarla? ¿Cuál sílaba suena más fuerte?*"

Estudiantes: Responden en voz alta y señalan la sílaba tónica en algunas palabras, activando su conocimiento sobre la fuerza en la pronunciación.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: "*¿Sabían que un error de tilde puede cambiar completamente el sabor de una palabra? Por ejemplo, 'tú' y 'tu' son muy diferentes, igual que 'papa' y 'papá'. Hoy aprenderemos a que nuestras palabras siempre tengan el sabor correcto.*"

Estudiantes: Se interesan y reflexionan sobre la importancia de la tildación.

Contextualización:

Docente: Explica cómo la ortografía es fundamental para que los textos sobre comida, como menús o recetas, sean claros y atractivos para quien los lee. Por ejemplo, un menú con errores puede confundir a los clientes.

Estudiantes: Relacionan el tema con situaciones cotidianas y su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce un caso práctico: un guion para una presentación gastronómica que contiene varias palabras con y sin tilde. No da las reglas aún, sino invita a observar y analizar cómo están escritas las palabras y cuál es la sílaba tónica. Muestra un video corto que explica la sílaba tónica y los tipos de palabras según su acentuación.

Estudiantes: Observan y toman apuntes breves.

Actividad 1: Identificación de la sílaba tónica en palabras gastronómicas

- **Objetivo:** Identificar la sílaba tónica en palabras presentes en ejemplos y textos relacionados con la gastronomía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega copias del guion y pide que subrayen o marquen la sílaba que suena más fuerte en cada palabra. Si no están seguros, deben pronunciarla en voz alta y repetir.
 - Luego, en parejas, comparan sus subrayados y discuten si coinciden o no.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Guion con sílabas tónicas identificadas y discusión escrita breve sobre diferencias encontradas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas como: "*¿Por qué creen que esta sílaba es la tónica? ¿Cómo lo saben?*" y apoya con ejemplos orales adicionales.

Transición:

Docente: Resume que ya identificaron la sílaba tónica y ahora aprenderán a clasificar las palabras según esa sílaba para descubrir las reglas de la tilde.

Actividad 2: Clasificación de palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

- **Objetivo:** Clasificar palabras según la posición de su sílaba tónica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega cartulinas o pizarras pequeñas con las categorías "Agudas", "Graves", "Esdrújulas" y "Sobresdrújulas". Invita a los estudiantes, en grupos de 3-4, a colocar las palabras del guion en la categoría correcta según la sílaba tónica que identificaron.
 - Luego, cada grupo explica brevemente por qué colocaron algunas palabras en cada categoría.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Cartulina con palabras clasificadas y argumentación oral y escrita.
- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Facilita, pregunta: "*¿Qué características tiene una palabra aguda? ¿Y una sobresdrújula?*" y corrige malentendidos.

Transición:

Docente: Indica que con esta clasificación podrán descubrir las reglas para usar la tilde correctamente.

Actividad 3: Inferencia y aplicación de las reglas generales de tildación

- **Objetivo:** Inferir reglas generales y aplicarlas para corregir errores en el guion.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que comparen palabras similares con y sin tilde y deduzcan las reglas. Luego, en parejas, deben revisar el guion y corregir cualquier error ortográfico de tildación que encuentren.
 - Finalmente, cada pareja comparte una regla encontrada y una corrección que hicieron.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Guion corregido y lista de reglas elaboradas por parejas.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Orienta con preguntas guía: "*¿Por qué esta palabra lleva tilde? ¿Qué regla cumple? ¿Qué pasa si no la ponemos?*" Reforzando el aprendizaje.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles crear oraciones propias usando palabras esdrújulas y sobresdrújulas correctamente acentuadas.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionarles una lista reducida de palabras con indicación explícita de la sílaba tónica para facilitar la clasificación y corrección.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante que escriba en una tarjeta tres ideas clave sobre la tildación que aprendió hoy, incluyendo un ejemplo gastronómico.

Estudiantes: Escriben y luego, en plenaria, comparten voluntariamente una idea para consolidar el aprendizaje.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:**
 - "*¿Cómo identifico la sílaba tónica en una palabra que no conozco?*"

- "¿Qué diferencia hay entre una palabra aguda y una grave?"
- "¿Por qué es importante aplicar correctamente las reglas de la tilde en textos reales como un guion gastronómico?"

Estudiantes: Responden oralmente o por escrito, reflexionando sobre su aprendizaje y aclarando dudas.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos sobre las ideas compartidas, corrige errores conceptuales y refuerza la importancia del aprendizaje aplicado.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a revisar menús, recetas o textos propios en casa para practicar la identificación y correcta acentuación de palabras.

Tarea o reto:

Docente: Propone que escriban un breve párrafo describiendo un platillo favorito, aplicando las reglas de tildación y subrayando la sílaba tónica de las palabras que llevan tilde.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea y compartirla en la próxima clase para continuar reforzando el aprendizaje.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la activación de conocimientos previos con la identificación inicial de la sílaba tónica.
- **Formativa:** Durante toda la fase de desarrollo, observando la participación en actividades de identificación, clasificación e inferencia.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, a partir de la síntesis escrita y la corrección aplicada al guion gastronómico.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente la sílaba tónica en palabras gastronómicas (relacionado con Objetivo 1).
- Clasifica adecuadamente palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (relacionado con Objetivo 2).
- Formula reglas generales de tildación basadas en la observación y comparación de ejemplos (relacionado con Objetivo 3).
- Aplica las reglas de tildación para corregir errores ortográficos en un texto dado (relacionado con Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y precisión en identificación y clasificación.
- Rúbrica para evaluar la corrección y argumentación en la aplicación de reglas.
- Autoevaluación mediante la reflexión metacognitiva escrita.

- Portafolio con guion corregido y tarjetas de síntesis.

Evidencias de aprendizaje:

- Guion con sílabas tónicas marcadas.
- Cartulina o pizarra con palabras clasificadas.
- Lista de reglas inferidas por los estudiantes.
- Guion corregido con aplicación de tildes.
- Tarjeta de síntesis con ideas clave escritas.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

¿Alguna vez te has preguntado cómo la correcta escritura puede darle más sabor a tus palabras, igual que un buen ingrediente realza un platillo? En nuestra vida diaria, desde mensajes en redes sociales hasta la descripción de nuestras comidas favoritas, el uso adecuado de la tilde es como ese toque especial que marca la diferencia y evita confusiones.

Por ejemplo, piensa en palabras relacionadas con la gastronomía que usas o escuchas todos los días: “café”, “tortilla”, “ensalada” o “fríe”. Saber dónde está la sílaba tónica en estas palabras y cuándo poner la tilde no solo mejora la forma en que escribimos, sino también cómo nos comunicamos y entendemos los sabores de nuestras tradiciones culinarias. Hoy vamos a descubrir juntos cómo identificar la sílaba tónica y clasificar las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, usando ejemplos relacionados con la comida, un tema que seguro disfrutas y que está muy presente en tu vida cotidiana. Además, aprenderemos a aplicar estas reglas para corregir textos, como un guion sobre gastronomía, haciendo que nuestras palabras sean tan claras y sabrosas como un buen platillo.

Prepárate para un viaje donde la ortografía y la gastronomía se mezclan para que puedas “acentuar tu sabor” en la escritura, mejorando tu comunicación y disfrutando el aprendizaje de una forma práctica y divertida.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Sabores y Acentos" (Duración: 8 minutos)

Objetivo de la actividad: Que los estudiantes identifiquen de manera inicial la sílaba tónica en palabras relacionadas con la gastronomía y comiencen a familiarizarse con la clasificación básica de palabras según su acentuación.

Materiales: Tarjetas con palabras gastronómicas impresas (ejemplos: café, cocinero, azúcar, pájaro, rápidamente, menú, tortilla, exquisito, petróleo, etc.).

- **Paso 1 (2 minutos):** El docente inicia con una breve pregunta para conectar con los estudiantes: "*¿Pueden decirme qué palabra relacionada con la comida les gusta mucho y cómo la pronuncian?*" Se escuchan algunas respuestas para generar interés.

- **Paso 2 (3 minutos):** Se entregan las tarjetas con palabras a pequeños grupos de 3-4 estudiantes. Cada grupo debe:
 - Leer en voz alta cada palabra.
 - Identificar, entre todos, cuál es la sílaba que suena con más énfasis (sílaba tónica) en cada palabra.
- **Paso 3 (3 minutos):** En plenaria, cada grupo dice una palabra y señala cuál creen que es la sílaba tónica. El docente escribe varias palabras en el pizarrón y marca las sílabas tónicas con color para validar o corregir.

Conexión con los objetivos: Esta actividad facilita identificar la sílaba tónica en palabras de un contexto cercano y motivador (gastronomía), preparando a los estudiantes para clasificar palabras y descubrir reglas de tildación durante la sesión.

Desarrollo - Ejemplos

Caso de Estudio 1: El menú del chef

Contexto:

Los estudiantes reciben un fragmento del menú de un restaurante ficticio especializado en platos típicos de diferentes regiones. El menú contiene palabras relacionadas con la gastronomía que deben analizar.

Plato	Descripción
Paella valenciana	Un plato tradicional español con arroz, mariscos y verduras.
Ensalada César	Ensalada con lechuga, pollo, queso parmesano y aderezo especial.
Tortilla española	Plato hecho con huevos, patatas y cebolla.
Gazpacho andaluz	Sopa fría de tomate y verduras frescas.

Tarea para los estudiantes:

- Identificar la sílaba tónica de las palabras subrayadas (ej. paella, ensalada, tortilla, gazpacho).
- Clasificar cada palabra en aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula.
- Comparar entre ellos para inferir las reglas de tildación que aplican (por ejemplo, la tilde en "paella" no es necesaria porque es grave terminada en vocal).

Caso de Estudio 2: El guion del programa gastronómico

Contexto:

Los estudiantes reciben un texto corto que simula el guion de un programa de cocina, en el que hay errores ortográficos intencionados relacionados con la tildación.

Fragmento del guion:

"Hoy vamos a preparar una deliciosa tortilla española, que es un plató muy popular en España. Primero, pelamos las papás y cortamos las cebollas finamente. Luego, mezclamos todo en una sartén y dejamos que se cocine a fuego lento. No olvides sazonar con sal y pimíento al gusto."

Tarea para los estudiantes:

- Identificar las palabras con errores de tildación.
- Determinar la sílaba tónica correcta y clasificar las palabras según su acentuación.
- Corregir el guion aplicando las reglas generales de tildación.

Ejemplos prácticos para discusión y observación

Palabra	Sílaba tónica	Clasificación	Uso de tilde
café	fé	aguda	lleva tilde porque termina en vocal
árbol	ár	grave	lleva tilde porque termina en consonante que no es n o s
pájaro	pá	esdrújula	siempre lleva tilde
dígamelo	dí	sobresdrújula	siempre lleva tilde

Actividad complementaria: Los estudiantes pueden proponer palabras relacionadas con ingredientes, utensilios o técnicas culinarias, identificar su sílaba tónica, clasificarlas y verificar si llevan tilde según las reglas.

Resumen para el docente

- El primer caso permite el análisis inductivo: los estudiantes observan ejemplos auténticos y extraen las reglas de acentuación.
- El segundo caso desarrolla la aplicación práctica y corrección de textos, fomentando la identificación de errores reales y la reflexión sobre las reglas.
- Los ejemplos y la tabla resumen sirven para consolidar los conceptos y apoyar la inferencia de reglas.
- Estas actividades están diseñadas para realizarse en la sesión de 2 horas, combinando trabajo en equipo, discusión y puesta en común.

Desarrollo - Tareas

Tarea 1: Identificación de la sílaba tónica en palabras gastronómicas

Instrucciones: Lee atentamente el caso presentado sobre un menú típico mexicano. Subraya las palabras relacionadas con la gastronomía que aparecen en el texto. Luego, escribe cada palabra en una lista y marca cuál es la sílaba tónica en cada una, indicando si es la primera, segunda, tercera sílaba, etc. Usa colores o símbolos para resaltarla.

Tiempo estimado: 25 minutos

Producto esperado: Lista con al menos 15 palabras gastronómicas, cada una con la sílaba tónica claramente marcada.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Identificar la sílaba tónica de palabras presentes en ejemplos y textos relacionados con la gastronomía.

Tarea 2: Clasificación de palabras según la posición de la sílaba tónica

Instrucciones: A partir de la lista creada en la tarea anterior, clasifica cada palabra en una tabla con las categorías: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Para cada palabra, escribe una breve justificación explicando por qué la clasificaste en esa categoría, basándote en la posición de la sílaba tónica.

Tiempo estimado: 30 minutos

Producto esperado: Tabla con palabras clasificadas en las cuatro categorías y justificación escrita para cada una.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Clasificar palabras según la posición de su sílaba tónica en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Tarea 3: Inferencia de reglas generales de tildación a partir de ejemplos gastronómicos

Instrucciones: Observa los ejemplos de palabras tildadas y no tildadas en un listado extraído del texto del caso. En grupos pequeños, comparen las palabras y discutan patrones sobre cuándo llevan tilde y cuándo no. Con base en esta discusión, redacten en conjunto un resumen con las reglas generales de tildación que hayan inferido.

Tiempo estimado: 35 minutos

Producto esperado: Resumen grupal con al menos 4 reglas generales de tildación explicadas con ejemplos.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Inferir, mediante la observación y comparación de ejemplos, las reglas generales que determinan el uso de la tilde.

Tarea 4: Aplicación práctica: Corrección de errores ortográficos en un guion gastronómico

Instrucciones: Recibe un guion breve para una presentación sobre platos típicos, que contiene errores ortográficos relacionados con tildes. Trabaja individualmente para identificar y corregir todos los errores de tildación aplicando las reglas estudiadas. Luego, justifica por escrito las correcciones que hiciste.

Tiempo estimado: 30 minutos

Producto esperado: Guion corregido y justificación escrita con explicación de cada corrección.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Aplicar las reglas generales de tildación para identificar y corregir errores ortográficos en un guion gastronómico.

Cierre - Rubrica

Rúbrica de Evaluación para "¡Acentúa tu sabor! Descubriendo la tildación en la gastronomía"

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Identificación de la sílaba tónica en palabras gastronómicas	Identifica correctamente la sílaba tónica en más del 90% de las palabras presentadas, mostrando claridad y precisión.	Identifica la sílaba tónica correctamente en 70-89% de las palabras, con mínimas confusiones.	Reconoce la sílaba tónica en 50-69% de las palabras, con algunos errores frecuentes.	Tiene dificultades para identificar la sílaba tónica en más del 50% de las palabras.
Clasificación de palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas	Clasifica correctamente todas las palabras según la posición de la sílaba tónica, sin errores.	Clasifica correctamente la mayoría (70-89%) de las palabras, con pocos errores.	Clasifica adecuadamente entre 50-69% de las palabras, con errores frecuentes en categorías.	Clasifica incorrectamente más del 50% de las palabras o no completa la actividad.
Inferencia de reglas generales de tildación	Formula reglas claras y correctas basadas en la observación y comparación de ejemplos, mostrando comprensión profunda.	Formula reglas correctas pero con explicaciones algo generales o incompletas.	Formulan reglas parcialmente correctas, con explicaciones limitadas o poco claras.	No logra inferir reglas o las que presenta son incorrectas o confusas.
Aplicación de reglas para corregir errores en un guion gastronómico	Detecta y corrige casi todos los errores de tildación en el guion, aplicando correctamente las reglas aprendidas.	Corrige la mayoría de errores (70-89%) con un buen uso de las reglas, pero con algunos fallos menores.	Corrige parcialmente los errores (50-69%), con aplicación inconsistente de las reglas.	Presenta dificultades para identificar y corregir errores, corrigiendo menos del 50% o sin aplicar las reglas.