

¡Domina las voces y tiempos en inglés: Activa tu comunicación con Passive Voice, Modals y Perfect Continuous!

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) comprendan y apliquen tres aspectos fundamentales del idioma inglés: la voz pasiva y activa, los verbos modales y el tiempo perfecto continuo. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, los jóvenes analizarán situaciones reales y concretas en las que estas estructuras gramaticales son esenciales para comunicar ideas con claridad y precisión.

Los estudiantes aprenderán a identificar y transformar oraciones entre voz activa y pasiva, a utilizar modales para expresar habilidad, obligación o posibilidad, y a emplear el presente perfecto continuo para describir acciones que iniciaron en el pasado y continúan en el presente. Esta construcción les permitirá mejorar la fluidez y seguridad en sus conversaciones y escritos en inglés.

La relevancia de este aprendizaje radica en su aplicación práctica: desde entender noticias y mensajes en inglés, hasta expresarse con mayor precisión en situaciones cotidianas, académicas y futuras oportunidades laborales. Además, el análisis de casos reales los motivará a resolver problemas comunicativos, desarrollar pensamiento crítico y tomar decisiones acertadas en el uso del idioma.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y transformar oraciones entre voz activa y pasiva en contextos reales.
- Utilizar verbos modales para expresar diferentes grados de certeza, obligación y habilidad.
- Construir oraciones en presente perfecto continuo para describir acciones en progreso con relación al pasado y presente.
- Analizar casos prácticos para aplicar correctamente las estructuras gramaticales estudiadas.
- Desarrollar habilidades comunicativas activas mediante discusión y colaboración grupal.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar presentaciones y videos (1 unidad).
- Computadora o dispositivo con acceso a internet para el docente.
- Fichas impresas con casos prácticos y oraciones para transformar (al menos 15 fichas).
- Hojas de trabajo para cada estudiante (60 copias).

- Marcadores y pizarrón o pizarra blanca.
- Video corto educativo sobre Passive Voice, Modals y Perfect Continuous (3-5 minutos).
- Rúbrica de evaluación impresa para docente (1 unidad).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de verbos en presente y pasado simple.
- Familiaridad con estructuras básicas de oraciones afirmativas y negativas en inglés.
- Experiencia previa con verbos modales simples (can, must).
- Habilidad para trabajar en equipo y participar en discusiones grupales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán cómo cambiar la forma en que expresan acciones en inglés usando voces activas y pasivas, verbos modales para expresar ideas y el tiempo perfecto continuo para mostrar la duración de acciones. Les comenta que estas habilidades les ayudarán a comunicarse mejor en situaciones reales.

Estudiantes: Escuchan la explicación y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en pantalla dos oraciones sencillas ya conocidas:

- "The chef cooks the meal." (voz activa)
- "The meal is cooked by the chef." (voz pasiva)

Pregunta: "*¿Cuál oración tiene al sujeto haciendo la acción y cuál la recibe? ¿Han escuchado estos tipos de oraciones antes?*"

Estudiantes: Responden oralmente para activar su conocimiento sobre voz activa y pasiva.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que en los reportes de noticias y manuales de instrucciones se usa mucho la voz pasiva para enfocarse en la acción y no en quién la hace?" Además, muestra un breve video (3 minutos) que ejemplifica situaciones cotidianas con voz activa y pasiva, modales y presente perfecto continuo.

Estudiantes: Observan el video con atención y responden brevemente a la pregunta: "¿Qué estructura les pareció más fácil o más difícil?"

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Cuando cuentan lo que hicieron, hablan de ustedes (voz activa), pero si reciben un mensaje o leen una noticia, muchas veces la voz pasiva o los modales ayudan a entender mejor el mensaje. También, el tiempo perfecto continuo nos ayuda a hablar de cosas que hemos estado haciendo por un tiempo."

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos personales breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la metodología de Aprendizaje Basado en Casos explicando que trabajarán en grupos con situaciones reales donde deberán identificar y aplicar las estructuras gramaticales estudiadas. Distribuye las fichas de casos prácticos, cada una con una situación diferente que involucra voz activa/pasiva, modales o presente perfecto continuo.

Estudiantes: Organizados en grupos de 4, leen las fichas y discuten el caso asignado para analizar qué estructuras son necesarias y por qué.

Actividad 1: "Detectives de la voz y los tiempos"

- **Objetivo:** Identificar y transformar oraciones entre voz activa y pasiva.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega a cada grupo una ficha con 5 oraciones en voz activa.
 - Los estudiantes deben transformar esas oraciones a voz pasiva, escribiéndolas en su hoja de trabajo.
 - Luego, discuten en grupo cómo cambia el enfoque de la información.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de oraciones transformadas y explicación breve escrita.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como: "¿Quién es el sujeto en la oración original? ¿Y en la transformada? ¿Por qué se usa 'by' en la voz pasiva?"

Actividad 2: "Modals en acción"

- **Objetivo:** Utilizar verbos modales para expresar habilidad, obligación y posibilidad.

- **Instrucciones:**

- El docente presenta una lista de situaciones cotidianas (por ejemplo: pedir permiso, dar consejos, expresar obligación).
- Los grupos deben crear oraciones usando modales apropiados (can, must, should, might) para cada situación.
- Comparten oralmente una oración por grupo con el resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Oraciones escritas en hoja y exposición oral.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Escucha y corrige suavemente, pregunta: "¿Por qué eligieron ese modal? ¿Podría usarse otro aquí?"

Actividad 3: "Perfect Continuous en contexto"

- **Objetivo:** Construir oraciones en presente perfecto continuo para describir acciones que han estado sucediendo.

- **Instrucciones:**

- Se entrega a cada grupo una situación que requiere describir una acción en progreso desde el pasado hasta el presente (ejemplo: "A student has been studying English for two hours").
- Los estudiantes escriben oraciones y preparan una breve explicación oral del uso del tiempo.
- Cada grupo presenta su oración y explicación al resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Oración escrita y presentación oral.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol docente:** Observa presentaciones, hace preguntas para profundizar comprensión como: "¿Por qué usamos 'has been studying' y no 'studied'?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les asigna el reto de crear un mini diálogo usando las tres estructuras (voz pasiva, modales y perfecto continuo).
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** El docente ofrece ejemplos guiados y apoyo individual o en parejas para completar las actividades, además de proporcionar frases modelo para facilitar la construcción.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad señalando cómo las estructuras gramaticales se relacionan entre sí y con la comunicación diaria, reforzando el aprendizaje y preparando a los estudiantes para la siguiente tarea.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a realizar un "Ticket de salida" donde cada uno escribe:

- Una oración en voz pasiva transformada de una activa.
- Una oración con un verbo modal para expresar obligación o posibilidad.
- Una oración en presente perfecto continuo sobre algo que han estado haciendo recientemente.

Estudiantes: Escriben sus oraciones en una hoja y entregan al docente al salir.

Reflexión metacognitiva:

Docente plantea las siguientes preguntas para responder oralmente o por escrito brevemente:

- ¿Cómo te ayudó entender la voz pasiva a ver las oraciones de forma diferente?
- ¿En qué situaciones te parece útil usar los modales para expresar ideas?
- ¿Por qué es importante saber usar el presente perfecto continuo para hablar de acciones recientes?

Retroalimentación:

Docente: Revisa los tickets de salida y ofrece retroalimentación inmediata con comentarios escritos o verbales al día siguiente, resaltando aciertos y corrigiendo errores comunes observados durante la sesión.

Transferencia:

Docente: Relaciona lo aprendido con futuras actividades como redacciones, presentaciones orales y comprensión de textos en inglés, motivando a los estudiantes a usar estas estructuras en su comunicación diaria y académica.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante escriba un pequeño párrafo sobre una experiencia personal reciente usando al menos una oración en voz pasiva, un modal y el presente perfecto continuo para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica en la fase de inicio mediante preguntas y observación de conocimientos previos.
- Formativa durante el desarrollo mediante la observación y retroalimentación en las actividades grupales.
- Sumativa en el cierre con el análisis de los tickets de salida y la tarea asignada.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y transformar oraciones entre voz activa y pasiva correctamente.
- Uso adecuado de verbos modales para expresar distintos grados de certeza y obligación.
- Construcción correcta de oraciones en presente perfecto continuo en contextos apropiados.
- Participación activa y colaborativa en el análisis de casos y actividades grupales.

- Claridad y coherencia en la producción oral y escrita.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y desempeño en actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar oraciones escritas y orales durante las presentaciones y tickets de salida.
- Observación directa durante las actividades y retroalimentación inmediata.
- Autoevaluación y coevaluación para fomentar reflexión y responsabilidad sobre el aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones transformadas entre voz activa y pasiva entregadas en grupo.
- Oraciones con modales creadas y expuestas oralmente.
- Oraciones en presente perfecto continuo explicadas y presentadas.
- Tickets de salida con oraciones individuales.
- Párrafos escritos en la tarea donde se evidencian las estructuras aprendidas.