

Descubriendo Mi Historia: Explorando la Novela Autobiográfica

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de media (15-17 años) se adentren en el fascinante mundo de la novela autobiográfica, un género literario que combina la narración personal con la estructura novelística. A través de un enfoque activo y centrado en el Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes formularán preguntas, investigarán y analizarán textos autobiográficos para identificar sus elementos y estructura, así como para interpretar su significado y relevancia. Este proceso les permitirá comprender cómo la experiencia personal puede ser transformada en una obra literaria, fomentando la reflexión sobre sus propias historias y el poder de la escritura como herramienta de expresión y autoconocimiento. Al conectar el contenido con su vida cotidiana, se promueve el desarrollo de competencias críticas y creativas que enriquecen su formación literaria y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos clave y la estructura de la novela autobiográfica en textos seleccionados.
- Analizar y comparar distintas novelas autobiográficas para comprender sus características narrativas.
- Interpretar el significado y los temas presentes en la novela autobiográfica como género literario.
- Formular preguntas de indagación que guíen la exploración y comprensión del género.
- Construir un breve texto autobiográfico aplicando la estructura y elementos aprendidos.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos de novelas autobiográficas reconocidas (al menos 3 diferentes).
- Pizarra y marcadores o pizarrón digital para registrar ideas y preguntas.
- Cuadernos o hojas para anotaciones de los estudiantes.
- Dispositivo multimedia para proyectar video corto introductorio (computadora, proyector o pantalla).
- Video corto introductorio sobre la novela autobiográfica (3-5 minutos).
- Plantillas impresas para organizadores gráficos (estructura de la novela autobiográfica).
- Materiales para escritura (lápices, bolígrafos).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el género narrativo y sus características generales.
- Experiencia previa en lectura de textos narrativos (cuentos, novelas breves).

- Habilidades básicas para la formulación de preguntas y trabajo en equipo.
- Capacidad para expresar ideas por escrito y oralmente.

Actividades

Sesión 1: Introducción y exploración inicial de la novela autobiográfica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzaremos a descubrir qué es la novela autobiográfica, un género donde la vida personal se convierte en historia para contar. Señala que entenderemos sus elementos y estructura para luego poder crear nuestras propias historias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: “¿Han leído o escuchado alguna historia que alguien haya contado sobre su propia vida? ¿Recuerdan algún ejemplo?” Los estudiantes comparten brevemente ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que algunas de las novelas más famosas en el mundo están basadas en las vidas reales de sus autores? Esto hace que leerlas sea como entrar en la mente y corazón de una persona.”

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: “Cada uno de ustedes tiene una historia única que contar. Aprenderemos cómo transformar esa historia en una novela, y eso puede ayudarlos a entenderse mejor y compartir sus experiencias.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Proyecta un video corto (3-5 minutos) que explique qué es la novela autobiográfica, sus características principales y ejemplos destacados. Luego, distribuye fragmentos impresos de tres novelas autobiográficas diferentes para su lectura exploratoria.

Actividad 1: Formulación de preguntas de indagación

- **Objetivo:** Formular preguntas que guíen la exploración del género.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Indica a los estudiantes que, en grupos de 3-4, lean los fragmentos y escriban al menos 5 preguntas que les surjan sobre qué es una novela autobiográfica, qué elementos tiene y qué sienten o piensan al leer los textos.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos, discuten y escriben sus preguntas en hojas.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Listado de preguntas de indagación.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como “¿Qué elementos de la historia parecen personales?”, “¿Qué estructura observan en el texto?”, “¿Qué emociones les transmite el fragmento?”.

Actividad 2: Identificación de elementos y estructura

- **Objetivo:** Identificar elementos y estructura de la novela autobiográfica.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Con base en las preguntas y lecturas previas, guía a los grupos para que completen un organizador gráfico que incluya: personaje principal (autor), tiempo y lugar, hechos narrados, estructura temporal, tono y temas.
- **Estudiantes:** Completan el organizador gráfico en grupos, apoyándose en los fragmentos leídos.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Organizador gráfico con elementos y estructura de la novela autobiográfica.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la reflexión con preguntas “¿Cómo está organizada la historia? ¿Notan un inicio, desarrollo y desenlace? ¿Qué temas se repiten?”

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que escriban una breve hipótesis sobre cómo sería su propia novela autobiográfica.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyo en lectura y explicación personalizada, y permitir que trabajen con un compañero más avanzado.

Transición:

Docente: Resume lo explorado y anuncia que en la próxima sesión profundizaremos en el análisis e interpretación, además de comenzar a crear un texto autobiográfico propio.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo compartir una idea clave que aprendieron sobre la novela autobiográfica y anota en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Pide a los estudiantes responder por escrito en sus cuadernos:

- ¿Qué es lo más interesante que aprendí hoy sobre la novela autobiográfica?
- ¿Qué pregunta me gustaría investigar más en la próxima sesión?
- ¿Cómo creo que podría contar una historia de mi vida en una novela?

Retroalimentación:

Docente: Revisa algunas respuestas en voz alta, reconoce ideas relevantes y motiva a seguir explorando.

Transferencia:

Docente: Conecta la sesión con la siguiente: “La próxima clase usaremos lo que aprendimos para analizar más a fondo y comenzar a escribir. Piensen en una experiencia personal que les gustaría contar.”

Sesión 2: Análisis profundo e creación de la novela autobiográfica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda lo aprendido en la sesión anterior y plantea que hoy se analizarán con más detalle los textos y se comenzará a construir su propia novela autobiográfica.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Realiza una breve ronda de preguntas: “¿Qué elementos recuerdan que tiene una novela autobiográfica? ¿Qué experiencias personales creen que serían interesantes para contar?”

Motivación y enganche:

Docente: Muestra citas impactantes de novelas autobiográficas famosas y pregunta: “¿Qué emociones les transmiten estas frases? ¿Por qué creen que el autor decidió contar esa parte de su vida?”

Contextualización:

Docente: Conecta con la realidad de los estudiantes: “Cada experiencia que vivimos tiene un valor y compartirla puede ayudar a otros a entendernos mejor.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 3: Análisis y comparación de textos autobiográficos

- **Objetivo:** Analizar y comparar características narrativas y temáticas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega otro fragmento diferente de novela autobiográfica y guía a los estudiantes para que identifiquen en parejas: tono, temas, estructura y cómo el autor usa su voz personal.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas, anotan observaciones y preparan una breve comparación con los textos vistos antes.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lista comparativa escrita.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Estimula con preguntas “¿Qué hace diferente esta historia? ¿Cómo se expresa el autor? ¿Qué temas aparecen?”

Actividad 4: Creación del propio texto autobiográfico

- **Objetivo:** Aplicar la estructura y elementos para escribir una narración autobiográfica breve.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que cada estudiante escribirá un texto breve (1-2 páginas) sobre una experiencia personal significativa, aplicando la estructura y elementos identificados.
 - **Estudiantes:** Realizan un primer borrador en sus cuadernos o hojas, utilizando una plantilla de estructura para guiarse.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Borrador de texto autobiográfico.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Ofrece apoyo individual, retroalimenta la claridad, coherencia y expresión personal, y sugiere mejoras.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que enriquezcan su texto con descripciones sensoriales o diálogos.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir que dicten su texto y recibir apoyo para la redacción, o enfocarse en escribir solo una parte clave.

Transición:

Docente: Recuerda que para el cierre revisaremos lo aprendido y reflexionaremos sobre la experiencia de escribir sobre sí mismos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante comparta con el grupo una frase o idea central de su texto autobiográfico. Registra algunas en la pizarra para visualizar la diversidad de experiencias.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Pide que respondan por escrito:

- ¿Qué aprendí sobre mí al escribir mi historia?
- ¿Cómo me ayudó conocer la estructura de la novela autobiográfica para contar mi experiencia?
- ¿Qué aspectos me gustaría mejorar en mi texto?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la valentía y creatividad mostradas, y ofrece sugerencias para mejorar la escritura personal.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a considerar la escritura autobiográfica como una herramienta para expresar sentimientos y reflexiones fuera del aula.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa escriban una versión mejorada de su texto autobiográfico, aplicando lo aprendido, para compartirla en la próxima clase o en un portafolio personal.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la activación de conocimientos previos de la sesión 1, para conocer ideas previas sobre autobiografía.
- **Formativa:** Durante las actividades de formulación de preguntas, análisis de textos y creación del texto autobiográfico (sesiones 1 y 2), mediante observación y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 2, con la entrega y presentación del borrador de texto autobiográfico y la reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar elementos y estructura de la novela autobiográfica (relacionado con objetivo 1).
- Habilidad para formular preguntas de indagación pertinentes (relacionado con objetivo 4).

- Competencia para analizar y comparar textos autobiográficos (relacionado con objetivo 2).
- Creatividad y coherencia en la elaboración del texto autobiográfico (relacionado con objetivo 5).
- Interpretación adecuada de los temas y mensajes del género (relacionado con objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y formulación de preguntas.
- Rúbrica para evaluar el organizador gráfico y el texto autobiográfico (claridad, estructura, uso de elementos narrativos, expresión personal).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación y reflexión escrita al final de la sesión 2.

Evidencias de aprendizaje:

- Preguntas de indagación elaboradas por los estudiantes.
- Organizador gráfico completado con elementos y estructura de la novela autobiográfica.
- Lista comparativa de análisis de textos.
- Borrador del texto autobiográfico personal.
- Reflexiones escritas sobre el aprendizaje y la experiencia de escritura.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tecnología

Inicio

- **Herramienta:** Padlet (Nivel SAMR: Sustitución)

Implementación: El docente crea un muro colaborativo en Padlet donde los estudiantes pueden escribir ejemplos de historias autobiográficas que conocen o han leído. Esta herramienta digital reemplaza el método tradicional de levantar la mano y responder oralmente o en papel, facilitando la participación de todos.

Contribución a objetivos: Permite activar conocimientos previos y compartir ejemplos de manera visual y organizada, facilitando la identificación inicial del género autobiográfico.

- **Herramienta:** Video interactivo con Edpuzzle (Nivel SAMR: Aumento)

Implementación: El docente proyecta un video corto sobre la novela autobiográfica con preguntas interactivas integradas en Edpuzzle. Esto hace que los estudiantes reflexionen mientras ven el video y mantengan su atención.

Contribución a objetivos: Mejora la comprensión inicial del contenido y motiva la curiosidad, facilitando la contextualización del tema a partir de ejemplos reales.

Desarrollo

- **Herramienta:** Google Docs colaborativo (Nivel SAMR: Aumento)

Implementación: En grupos, los estudiantes leen los fragmentos digitales y escriben sus preguntas de indagación en un documento compartido de Google Docs, permitiendo que el docente supervise y comente en tiempo real.

Contribución a objetivos: Facilita el trabajo colaborativo y el registro organizado de preguntas, promoviendo la formulación crítica y el análisis inicial del género.

- **Herramienta:** ChatGPT o IA integrada para apoyo en formulación de preguntas (Nivel SAMR: Modificación)

Implementación: Los estudiantes, guiados por el docente, pueden usar ChatGPT para explorar ejemplos de preguntas relacionadas con la novela autobiográfica, inspirándose para crear sus propias preguntas de indagación.

El docente orienta para que el uso sea crítico y reflexivo.

Contribución a objetivos: Rediseña la actividad al integrar inteligencia artificial que potencia la creatividad y profundidad en la formulación de preguntas, mejorando el análisis y comprensión del contenido literario.

Cierre

- **Herramienta:** Presentaciones digitales tipo Canva o Google Slides (Nivel SAMR: Modificación)

Implementación: Cada grupo prepara una presentación digital breve donde responden sus preguntas de indagación y reflexionan sobre los elementos de la novela autobiográfica. Pueden incluir imágenes, citas y enlaces a fragmentos.

Contribución a objetivos: Permite que los estudiantes sintetizen y comuniquen su aprendizaje de forma creativa y visual, desarrollando habilidades de interpretación y comunicación literaria.

- **Herramienta:** Foro en plataforma educativa o Google Classroom (Nivel SAMR: Redefinición)

Implementación: Se crea un espacio en línea donde los estudiantes publican reflexiones individuales sobre qué elementos identificaron en las novelas y cómo podrían aplicar ese conocimiento en sus propias historias. Los compañeros comentan y retroalimentan.

Contribución a objetivos: Esta actividad en línea permite un intercambio profundo y continuo más allá del aula física, favoreciendo la interpretación crítica y el aprendizaje colaborativo en un entorno digital, una tarea que antes resultaba difícil de lograr de manera simultánea y organizada.