

InnovAcción: Metodologías Dinámicas para la Enseñanza de una Segunda Lengua

Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, y se enfoca en explorar y aplicar diversas metodologías innovadoras para la enseñanza de una segunda lengua. A lo largo de seis sesiones, los estudiantes comprenderán los fundamentos teóricos y prácticos de métodos tradicionales y contemporáneos, incluyendo enfoques comunicativos, enseñanza basada en tareas, aprendizaje colaborativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se promueve un aprendizaje activo y centrado en el estudiante, fomentando el análisis crítico, la reflexión y la aplicación práctica.

La relevancia de este plan radica en preparar a futuros docentes o especialistas en lenguas para atender la diversidad y necesidades de sus estudiantes, utilizando estrategias inclusivas y adaptadas a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Además, conecta directamente con su vida profesional al ofrecer herramientas que pueden implementar en contextos reales, mejorando la efectividad y calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar críticamente diferentes metodologías de enseñanza de una segunda lengua y su impacto en contextos diversos.
- Diseñar actividades didácticas que integren principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad en el aula.
- Comparar y argumentar las ventajas y limitaciones de metodologías tradicionales y contemporáneas en la enseñanza de lenguas.
- Aplicar estrategias de enseñanza inclusivas que promuevan la participación activa y el aprendizaje significativo.
- Evaluar la efectividad de las metodologías aprendidas mediante la reflexión y autoevaluación.

Recursos Necesarios

- Proyector multimedia y computadora con acceso a internet.
- Presentaciones en PowerPoint o PDF sobre metodologías de enseñanza.
- Videos breves (5-7 minutos) que ejemplifiquen cada metodología (3 videos).
- Hojas de trabajo impresas con esquemas y preguntas para análisis.
- Cartulinas, marcadores, post-its y rotuladores para elaboración de mapas conceptuales y organizadores gráficos.
- Acceso a plataforma virtual para foros de discusión y entrega de tareas (ej. Moodle, Google Classroom).

- Recursos audiovisuales complementarios: podcasts y artículos digitales sobre Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Cuestionarios digitales para autoevaluación (ej. Google Forms).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre adquisición y aprendizaje de segundas lenguas.
- Familiaridad previa con conceptos pedagógicos generales y terminología básica en enseñanza de idiomas.
- Habilidades básicas en trabajo colaborativo y manejo de tecnologías digitales.
- Lectura previa de un artículo introductorio sobre métodos de enseñanza de lenguas (proporcionado antes de la sesión 1).

Actividades

Sesión 1: Introducción a las Metodologías de Enseñanza de una Segunda Lengua

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar conocimientos previos, motivar e introducir la diversidad de metodologías para la enseñanza de segundas lenguas, preparando a los estudiantes para el análisis crítico y la exploración práctica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Plantea la pregunta detonadora: "¿Cuál ha sido tu experiencia más significativa aprendiendo una segunda lengua y qué metodología crees que se utilizó?"
- **Estudiantes:** Reflexionan de forma individual por 3 minutos y luego comparten en parejas durante 5 minutos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "El 70% de los estudiantes abandona el aprendizaje de una segunda lengua por falta de motivación, ¿cómo podemos cambiar esto con metodologías efectivas?"
- **Estudiantes:** Expresan en plenaria sus ideas iniciales y expectativas sobre las metodologías.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo dominar diversas metodologías fortalece su futura práctica profesional y mejora la experiencia de aprendizaje de sus futuros estudiantes.
- **Estudiantes:** Relacionan la importancia con sus objetivos académicos y profesionales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Introducción interactiva a las principales metodologías (Gramática-Traducción, Enfoque Comunicativo, Enseñanza Basada en Tareas, Aprendizaje Cooperativo, y Diseño Universal para el Aprendizaje). Se utilizan videos ilustrativos, mapas conceptuales y lecturas breves.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Visionado y Análisis Comparativo de Videos

Objetivo: Analizar críticamente diferentes metodologías.

Instrucciones:

- El docente presenta tres videos cortos, cada uno ejemplificando una metodología diferente.
- Estudiantes toman notas en una tabla comparativa proporcionada con categorías: objetivos, roles del docente y estudiante, recursos utilizados, ventajas y limitaciones.
- Luego, en grupos de 4, discuten sus observaciones y preparan un resumen breve para compartir.

Organización: Grupos de 4

Producto: Tabla comparativa y resumen grupal

Tiempo: 50 minutos

Rol del docente: Facilita el acceso a los videos, supervisa discusiones, hace preguntas guía como "¿Qué características identifican claramente cada metodología?" y "¿Cuál método parece más inclusivo y por qué?".

• Actividad 2: Debate Dirigido sobre Metodologías

Objetivo: Argumentar ventajas y limitaciones de metodologías.

Instrucciones:

- En plenaria, se asignan roles para defender o cuestionar una metodología específica.
- Cada grupo expone sus argumentos y responde preguntas del resto del grupo.
- El docente sintetiza las conclusiones y enfatiza la importancia de la selección contextualizada de métodos.

Organización: Plenaria

Producto: Argumentos orales y síntesis escrita en pizarrón o digital

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Modera el debate, asegura respeto y participación, plantea preguntas reflexivas para profundizar el análisis.

• Actividad 3: Reflexión Individual Guiada

Objetivo: Evaluar la adecuación de metodologías a contextos diversos.

Instrucciones:

- Estudiantes responden un cuestionario digital con preguntas como: "¿Qué metodología aplicarías para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje? ¿Por qué?"
- Comparten algunas respuestas voluntariamente para retroalimentación inmediata del docente.

Organización: Individual

Producto: Respuestas en plataforma digital

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Revisa respuestas, ofrece retroalimentación personalizada y clarifica dudas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden elaborar un breve esquema visual (mapa mental o infografía) sobre una metodología de su elección para compartir con el grupo.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo con resúmenes simplificados y pueden participar en actividades orales para facilitar comprensión.

Transiciones:

El docente conecta las actividades resaltando cómo el análisis y debate fortalecen la capacidad crítica para diseñar propuestas metodológicas efectivas, anticipando la siguiente sesión dedicada a la aplicación práctica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas clave aprendidas y una pregunta que aún tenga.
- **Estudiantes:** Comparten algunas tarjetas en plenaria para construir un mapa mental colectivo en el pizarrón o plataforma digital.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en un contexto real de enseñanza?
- ¿Qué metodología te parece más adecuada para diversos tipos de estudiantes y por qué?
- ¿Qué aspectos te gustaría profundizar en las próximas sesiones?

Retroalimentación:

El docente comenta las respuestas, aclara inquietudes y destaca avances individuales y grupales.

Transferencia:

Se anticipa que en la sesión 2 se diseñarán actividades basadas en metodologías analizadas, enfatizando el aprendizaje activo y el DUA.

Tarea o reto:

Leer un artículo digital sobre Diseño Universal para el Aprendizaje y preparar un breve comentario escrito para la siguiente sesión.

Sesión 2: Diseño de Actividades Inclusivas con el DUA

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar conceptos clave sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje y preparar a los estudiantes para diseñar actividades inclusivas centradas en la diversidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia con una dinámica rápida: "¿Qué recuerdas del artículo leído sobre DUA? Menciona al menos un principio y su importancia."
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o por escrito en chat o pizarra digital.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve caso real sobre un estudiante con necesidades diversas y pregunta: "¿Cómo adaptarías una clase para que este estudiante participe plenamente?"
- **Estudiantes:** Reflexionan y proponen ideas iniciales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el DUA permite diseñar experiencias de aprendizaje flexibles y accesibles para todos.
- **Estudiantes:** Vinculan esta información con sus futuros roles como docentes de lenguas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Se profundiza en los tres principios del DUA: múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso, con ejemplos aplicados a la enseñanza de lenguas.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Análisis y adaptación de una actividad tradicional

Objetivo: Diseñar actividades inclusivas aplicando el DUA.

Instrucciones:

- El docente entrega una actividad tradicional para enseñanza de vocabulario en una segunda lengua.
- En grupos de 3-4, analizan las limitaciones para estudiantes con diferentes necesidades y proponen adaptaciones usando los principios del DUA.
- Preparan una presentación breve con las adaptaciones propuestas.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Presentación grupal y versión adaptada de la actividad

Tiempo: 60 minutos

Rol del docente: Observa y guía con preguntas como "¿Cómo se asegura la accesibilidad para diferentes estilos de aprendizaje?" y "¿Qué medios alternativos propones para representar el contenido?".

• Actividad 2: Creación de rúbrica para evaluar actividades DUA

Objetivo: Evaluar la calidad y diversidad de actividades diseñadas.

Instrucciones:

- En plenaria, el docente introduce criterios clave para evaluar actividades según DUA.
- Los estudiantes, en parejas, elaboran una rúbrica sencilla con criterios claros y escalas.
- Se comparten rúbricas y se discuten mejoras.

Organización: Parejas

Producto: Rúbrica para actividades inclusivas

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Facilita la construcción colaborativa, corrige y sugiere mejoras.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden diseñar actividades para niveles o contextos específicos (ej. enseñanza en línea, jóvenes, adultos).
- Estudiantes que requieran apoyo reciben guías paso a paso y ejemplos concretos para facilitar adaptación.

Transiciones:

El docente vincula el diseño de actividades con la evaluación propuesta, preparando a los estudiantes para la próxima sesión sobre implementación y evaluación práctica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo compartir una idea clave de su propuesta de adaptación y cómo se refleja el DUA.
- **Estudiantes:** Exponen brevemente y participan en un resumen colaborativo en pizarrón físico o digital.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué principio del DUA te resultó más útil para diseñar actividades?
- ¿Cómo podrías aplicar estas adaptaciones en tu práctica docente?
- ¿Qué dudas o retos visualizas al implementar el DUA?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios específicos y destaca la creatividad y rigor de los diseños.

Transferencia:

Se anticipa que en la sesión 3 se realizará la simulación e implementación práctica de las actividades diseñadas.

Tarea o reto:

Preparar un esquema detallado de una actividad para aplicar en la próxima sesión, integrando principios del DUA.

Sesión 3: Simulación y Aplicación Práctica de Estrategias Inclusivas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar el diseño teórico con la práctica a través de simulaciones y retroalimentación colaborativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aspectos clave incluirás en la implementación de tu actividad con DUA?"
- **Estudiantes:** Responden en grupos pequeños y comparten expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un video corto de una clase inclusiva exitosa para inspirar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan en plenaria.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de la práctica controlada para el desarrollo docente efectivo.
- **Estudiantes:** Vinculan con su formación y futuras experiencias profesionales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Revisión rápida de principios, seguida de simulaciones de enseñanza en parejas y grupos.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Simulación de Enseñanza Inclusiva

Objetivo: Aplicar estrategias de enseñanza inclusivas diseñadas con DUA.

Instrucciones:

- En parejas, un estudiante simula ser docente y el otro estudiante con necesidades diversas (según un perfil asignado).
- Ejecutan la actividad diseñada previamente durante 10 minutos.
- Luego intercambian roles.
- En grupos de 4, reflexionan sobre fortalezas y áreas de mejora.

Organización: Parejas y grupos de 4

Producto: Registro escrito de reflexiones y sugerencias

Tiempo: 70 minutos

Rol del docente: Observa, brinda retroalimentación puntual, formula preguntas reflexivas ("¿Cómo respondiste a la diversidad? ¿Qué ajustes harías?").

• Actividad 2: Retroalimentación en Plenaria

Objetivo: Evaluar y mejorar la práctica docente simulada.

Instrucciones:

- Representantes de cada grupo comparten aprendizajes y desafíos identificados.
- El docente complementa con recomendaciones basadas en teoría y práctica.

Organización: Plenaria

Producto: Discusión y plan de mejora

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Facilita, sintetiza y motiva la reflexión crítica.

Diferenciación:

- Quienes finalizan antes pueden elaborar un listado de recursos y materiales didácticos alternativos para actividades inclusivas.
- Quienes requieran apoyo cuentan con guías adaptadas y pueden simular en grupos más pequeños.

Transiciones:

El docente conecta la práctica con la evaluación efectiva, preparando a los estudiantes para la sesión siguiente centrada en evaluación formativa y sumativa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un diálogo abierto donde cada estudiante dice una mejora concreta que aplicará en su práctica.
- **Estudiantes:** Participan y registran compromisos personales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre la adaptación de actividades para estudiantes diversos?
- ¿Cómo te sentiste aplicando el DUA en la simulación?
- ¿Qué mejorarías para la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente ofrece observaciones finales destacando el esfuerzo y el progreso.

Transferencia:

Anuncia que en la sesión 4 se trabajará en estrategias para evaluar el aprendizaje en contextos inclusivos.

Tarea o reto:

Diseñar un instrumento de evaluación formativa para la actividad inclusiva simulada.

Sesión 4: Evaluación Inclusiva en la Enseñanza de Segundas Lenguas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir la evaluación formativa y sumativa desde una perspectiva inclusiva, vinculada a las metodologías y actividades diseñadas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué características debe tener una evaluación para ser inclusiva y justa?"
- **Estudiantes:** Debaten en parejas y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de instrumentos evaluativos tradicionales y adaptados.
- **Estudiantes:** Identifican diferencias y relevancia.

Contextualización:

- **Docente:** Resalta cómo la evaluación inclusiva promueve el aprendizaje efectivo, alineado con DUA y metodologías activas.
- **Estudiantes:** Reconocen su importancia en su futura práctica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Se abordan tipos de evaluación, criterios de evaluación formativa y sumativa, y la construcción de instrumentos adaptados para atender la diversidad.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Diseño colaborativo de instrumentos evaluativos**

Objetivo: Crear instrumentos de evaluación inclusivos alineados con actividades diseñadas.

Instrucciones:

- En grupos, elaboran instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, cuestionarios) para evaluar actividades inclusivas previas.
- Incluyen criterios claros, escalas y adaptaciones para diversidad.
- Presentan y discuten los instrumentos con el grupo.

Organización: Grupos de 4

Producto: Instrumentos evaluativos diseñados

Tiempo: 70 minutos

Rol del docente: Orienta, sugiere mejoras y asegura coherencia con objetivos y DUA.

• **Actividad 2: Autoevaluación y coevaluación**

Objetivo: Practicar la evaluación formativa mediante reflexión y feedback.

Instrucciones:

- Los estudiantes aplican los instrumentos diseñados para evaluar una actividad simulada de un compañero.
- Discuten resultados y ofrecen retroalimentación constructiva.

Organización: Parejas

Producto: Reporte de evaluación y discusión

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Supervisa, interviene para clarificar criterios y promover respeto en la retroalimentación.

Diferenciación:

- Estudiantes que avanzan rápido elaboran instrumentos para diferentes niveles o contextos.
- Estudiantes que requieren apoyo reciben ejemplos detallados y acompañamiento en la elaboración.

Transiciones:

El docente vincula la evaluación con la reflexión y autoevaluación que serán protagonistas en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta un criterio clave para evaluación inclusiva y su justificación.
- **Estudiantes:** Comparten y construyen un listado común en el pizarrón.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo aseguraste que tu instrumento sea inclusivo?
- ¿Qué aprendiste sobre la evaluación formativa y su importancia?
- ¿Qué desafíos anticipas al aplicar estos instrumentos?

Retroalimentación:

El docente proporciona comentarios generales y destaca el valor del trabajo colaborativo.

Transferencia:

Se anuncia que en la sesión 5 se explorarán estrategias para motivar y mantener el compromiso del estudiante en el aprendizaje.

Tarea o reto:

Reflexionar sobre estrategias motivacionales y preparar una propuesta para la próxima sesión.

Sesión 5: Estrategias Motivacionales y de Compromiso en la Enseñanza de Lenguas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir y reflexionar sobre estrategias para motivar estudiantes y fomentar el compromiso en el aprendizaje de segundas lenguas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué te motiva a aprender una segunda lengua? ¿Puedes compartir alguna experiencia personal?"
- **Estudiantes:** Discuten en tríos y comparten con el grupo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta estadísticas sobre la relación entre motivación y éxito en el aprendizaje de lenguas.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su experiencia y expectativas.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la motivación con los principios del DUA y metodologías activas para un aprendizaje efectivo.
- **Estudiantes:** Reconocen la importancia para su futura práctica docente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Se exploran estrategias motivacionales, incluidas recompensas intrínsecas, autonomía, relevancia cultural y retroalimentación positiva.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Brainstorming y diseño de estrategias motivacionales**

Objetivo: Diseñar estrategias motivacionales alineadas con metodologías y DUA.

Instrucciones:

- En grupos de 4, hacen lluvia de ideas sobre estrategias motivacionales para distintos perfiles de estudiantes.
- Seleccionan 3 estrategias y diseñan un plan para integrarlas en una unidad didáctica.
- Presentan sus propuestas en formato cartel digital o físico.

Organización: Grupos de 4

Producto: Carteles y planes de estrategias motivacionales

Tiempo: 70 minutos

Rol del docente: Estimula la creatividad, cuestiona la pertinencia y viabilidad, ofrece retroalimentación continua.

• **Actividad 2: Role-play de situaciones motivacionales**

Objetivo: Practicar técnicas motivacionales en contexto.

Instrucciones:

- En parejas, simulan situaciones en aula donde aplican estrategias para motivar estudiantes.
- Intercambian roles y reflexionan sobre la efectividad.

Organización: Parejas

Producto: Observaciones y autoevaluación

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Observa, sugiere ajustes y fomenta autoevaluación.

Diferenciación:

- Estudiantes que avanzan rápido pueden investigar y presentar casos reales de motivación exitosa en enseñanza de lenguas.
- Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece guías claras y ejemplos concretos para el diseño y role-play.

Transiciones:

El docente conecta la motivación con la importancia de la reflexión y evaluación continua para la mejora docente, tema de la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una estrategia motivacional que consideran fundamental y por qué.
- **Estudiantes:** Participan y construyen un listado en pizarrón o digital.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo integrarías estas estrategias en una clase real?
- ¿Qué impacto esperas lograr en tus futuros estudiantes?
- ¿Qué retos anticipas en la implementación?

Retroalimentación:

Comentarios del docente destacando la importancia de la motivación para el éxito del aprendizaje.

Transferencia:

Se anticipa que en la sesión 6 se realizará una síntesis general, evaluación y reflexión final sobre todo el plan.

Tarea o reto:

Preparar una breve reflexión escrita sobre cómo integrarás metodologías, DUA y motivación en tu práctica docente.

Sesión 6: Síntesis, Reflexión y Evaluación Integral del Plan

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar aprendizajes previos, preparar la reflexión final y evaluación integral del plan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta abierta: "¿Qué aprendizaje consideras más valioso de este curso y por qué?"
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria, anotando ideas clave.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una cita inspiradora sobre la enseñanza inclusiva y el aprendizaje de lenguas.
- **Estudiantes:** Reflexionan brevemente y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Enfatiza la importancia de integrar teoría, práctica y reflexión para ser docentes efectivos.
- **Estudiantes:** Vinculan con sus planes profesionales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Repaso dinámico de los contenidos clave y actividades para consolidar el aprendizaje y autoevaluarse.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Mapa Mental Colaborativo**

Objetivo: Sintetizar conocimientos adquiridos.

Instrucciones:

- En grupos grandes, elaboran un mapa mental digital o físico que integre metodologías, principios del DUA, estrategias motivacionales y evaluación.

- Cada grupo presenta su mapa.

Organización: Grupos grandes

Producto: Mapa mental colectivo

Tiempo: 50 minutos

Rol del docente: Facilita, coordina y sintetiza aportes.

• **Actividad 2: Autoevaluación y Coevaluación Final**

Objetivo: Evaluar el logro de objetivos y reflexionar críticamente.

Instrucciones:

- Estudiantes responden un cuestionario digital con preguntas relacionadas con los objetivos del plan.
- Luego, discuten en parejas sus respuestas y ofrecen retroalimentación mutua.

Organización: Individual y parejas

Producto: Cuestionario y discusión

Tiempo: 35 minutos

Rol del docente: Revisa resultados, retroalimenta y resuelve dudas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden preparar un plan de acción para implementar lo aprendido en su contexto profesional.
- Estudiantes con dificultades cuentan con formatos simplificados y apoyo para la autoevaluación.

Transiciones:

El docente invita a continuar el aprendizaje a través de lecturas adicionales y prácticas en entornos reales o simulados.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes expresar en una frase qué se llevan del curso y cómo lo aplicarán.
- **Estudiantes:** Comparten y registran en mural digital o físico.

Reflexión metacognitiva:

- ¿En qué medida has alcanzado los objetivos de aprendizaje?
- ¿Qué competencias desarrollaste y cuáles seguirás fortaleciendo?
- ¿Cómo integrarás estos aprendizajes en tu futuro profesional?

Retroalimentación:

El docente brinda retroalimentación general y motiva a la mejora continua.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a documentar sus experiencias y compartirlas en futuras prácticas o investigaciones.

Tarea o reto:

Redactar un plan personal de desarrollo docente basado en lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos mediante preguntas detonadoras.
- **Formativa:** Durante sesiones 1 a 5, mediante análisis, diseño, simulaciones, debates, autoevaluación y coevaluación.
- **Sumativa:** Sesión 6, autoevaluación final y presentación de mapas mentales que sintetizan el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar críticamente y comparar metodologías (Objetivo 1).
- Habilidad para diseñar actividades inclusivas basadas en el DUA (Objetivo 2).
- Argumentación clara y fundamentada en debates y presentaciones (Objetivo 3).
- Aplicación efectiva de estrategias motivacionales y metodologías activas (Objetivo 4).
- Reflexión crítica y evaluación del propio aprendizaje (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbricas para evaluar presentaciones, actividades y diseños de instrumentos.
- Listas de cotejo para seguimiento de participación y aplicación del DUA.
- Cuestionarios digitales para autoevaluación y coevaluación.
- Observación directa durante simulaciones y debates.
- Portafolio digital con evidencias de actividades y reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Tablas comparativas, mapas conceptuales y resúmenes grupales.
- Diseños de actividades inclusivas y adaptadas.
- Instrumentos de evaluación diseñados y aplicados.
- Participación en debates, simulaciones y role-plays.
- Respuestas en cuestionarios de autoevaluación y reflexiones escritas.