

Explorando las leyendas: un viaje a través de los textos literarios

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de secundaria explorarán el fascinante mundo de los textos literarios, enfocándose en las leyendas como género literario. A través de una metodología basada en la investigación activa, los alumnos aprenderán a identificar las características esenciales de las leyendas, su origen y su relevancia cultural. Además, investigarán leyendas locales y universales usando fuentes primarias y analizarán su estructura y contenido. Esta experiencia no solo fortalece sus habilidades de lectura y análisis, sino que también conecta su aprendizaje con su identidad cultural y la comprensión de tradiciones orales y escritas.

El propósito es que los estudiantes desarrollen competencias de interpretación crítica, argumentación y comunicación escrita y oral, a la vez que fomentan el interés por la literatura y la investigación. Esta sesión es relevante porque las leyendas forman parte del patrimonio cultural y permiten comprender cómo las comunidades explican su entorno y valores. El aprendizaje activo a través de preguntas de investigación y uso de fuentes reales hace la experiencia más significativa y aplicable a su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y la estructura de las leyendas como textos literarios.
- Investigar y comparar leyendas de diferentes culturas utilizando fuentes primarias.
- Argumentar la importancia cultural y literaria de las leyendas en su contexto social.
- Crear una presentación oral para compartir sus hallazgos de manera clara y organizada.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de leyendas seleccionadas (3-4 diferentes, incluyendo leyenda local y universal).
- Dispositivos con acceso a internet para búsqueda de información (tabletas o computadoras, mínimo uno por grupo).
- Proyector y computadora para presentación inicial y conclusiones.
- Cuadernos o hojas para anotaciones y elaboración de esquemas.
- Cartulinas, marcadores y colores para organizar información visualmente.
- Video corto sobre "¿Qué es una leyenda?" (3-4 minutos).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura comprensiva y análisis de textos narrativos.

- Conocimiento previo de géneros literarios básicos (cuento, mito, leyenda).
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y exposición oral sencilla.
- Familiaridad con la búsqueda básica de información en internet y uso de fuentes confiables.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que explorarán las leyendas, un tipo de texto literario que mezcla historia y tradición, y que investigarán para comprender su importancia y estructura.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Presenta la pregunta detonadora: "¿Conocen alguna historia que les hayan contado sobre el origen de un lugar, un animal o un fenómeno natural?"

Solicita que compartan brevemente alguna leyenda o historia que hayan escuchado en casa o comunidad.

Estudiantes: Comparten ejemplos de leyendas o historias conocidas.

Motivación y enganche

Docente: Muestra un dato curioso: "¿Sabían que muchas leyendas explican cómo surgieron las montañas o por qué ciertas tradiciones existen?" Luego proyecta un video corto que explica qué es una leyenda y sus características principales.

Estudiantes: Observan el video y responden con preguntas o comentarios breves.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Las leyendas que escuchamos o leemos nos ayudan a entender mejor nuestra cultura y las tradiciones que nos rodean. Hoy investigaremos leyendas para conocer su valor y cómo están hechas."

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de las leyendas en su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Entrega copias de diferentes leyendas (locales y universales) y explica que cada grupo deberá investigar y analizar su leyenda asignada, respondiendo preguntas específicas para descubrir su estructura, personajes, mensaje y contexto cultural.

Actividad 1: Análisis colectivo de la leyenda asignada

- **Objetivo:** Analizar características y estructura de una leyenda.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que lean juntos la leyenda y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno:
 - ¿Cuál es el lugar y época donde sucede la leyenda?
 - ¿Quiénes son los personajes principales?
 - ¿Qué evento o fenómeno explica la leyenda?
 - ¿Qué valores o enseñanzas transmite?
 - **Estudiantes:** Leen en voz baja, discuten y anotan respuestas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Respuestas escritas a las preguntas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como "¿Por qué crees que esta leyenda se creó en ese lugar?", "¿Qué elementos la hacen una leyenda?", y apoya con vocabulario o aclaraciones.

Actividad 2: Investigación complementaria con fuentes primarias

- **Objetivo:** Investigar y comparar leyendas usando fuentes primarias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que usarán tabletas o computadoras para buscar más información sobre la leyenda asignada, buscando versiones originales o testimonios de la comunidad (fuentes primarias).
 - Indica que deben identificar alguna diferencia o dato nuevo respecto a la versión impresa.
 - **Estudiantes:** Buscan información en línea, leen fragmentos, y anotan hallazgos y diferencias.
- **Organización:** Mismos grupos.
- **Producto:** Anotaciones comparativas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa uso responsable de las fuentes, ayuda a evaluar confiabilidad y fomenta el análisis crítico con preguntas como "¿Esta versión cambia el mensaje de la leyenda?"

Actividad 3: Preparación de presentación oral grupal

- **Objetivo:** Crear una presentación para compartir hallazgos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Solicita que los grupos elaboren un esquema breve para presentar oralmente su leyenda, incluyendo:
 - Resumen de la leyenda.
 - Características y estructura.
 - Datos nuevos encontrados.
 - Importancia cultural.
- **Estudiantes:** Organizan la información, asignan roles para la presentación y practican la exposición.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Esquema para presentación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Ayuda a clarificar ideas, sugiere formas claras de comunicar y da retroalimentación inmediata.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que busquen una leyenda adicional y preparen una comparación rápida para compartir.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Facilitar resúmenes simplificados y apoyo para organizar ideas, asignar roles según fortalezas (lectura, escritura, exposición).

Transiciones

Conectar la lectura y análisis con la investigación en línea explicando que profundizarán lo leído para descubrir más y luego compartirán lo aprendido con sus compañeros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Solicita que cada grupo presente su resumen oral en máximo 3 minutos, enfocándose en las respuestas a las preguntas guía y en la comparación con fuentes primarias.

Estudiantes: Presentan y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva

Docente: Plantea las siguientes preguntas para discusión abierta:

- ¿Qué aprendieron sobre las características que hacen única a una leyenda?
- ¿Cómo cambió su percepción de las leyendas al investigar diferentes versiones?
- ¿Por qué creen que es importante conservar y compartir las leyendas de su comunidad?

Estudiantes: Responden oralmente o por escrito, reflexionando sobre su aprendizaje.

Retroalimentación

Docente: Da comentarios inmediatos destacando puntos fuertes y sugerencias para mejorar la presentación y análisis, valorando la capacidad de investigación y síntesis.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a buscar una leyenda familiar en casa o comunidad y traerla para compartir en la próxima clase, conectando el aprendizaje con su entorno.

Tarea o reto

Docente: Proporciona como reto voluntario crear una pequeña versión ilustrada de una leyenda investigada, para fomentar la expresión creativa y el refuerzo del contenido.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio con la pregunta detonadora; formativa durante el desarrollo mediante observación y revisión de respuestas y presentaciones; sumativa en el cierre con la presentación oral y la reflexión escrita/oral.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y analizar las características y estructura de una leyenda (Objetivo 1).
- Habilidad para investigar y comparar información en fuentes primarias (Objetivo 2).
- Claridad y coherencia al argumentar la importancia cultural de la leyenda (Objetivo 3).
- Organización y efectividad en la presentación oral grupal (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación, respuestas y presentación oral.
- Rúbrica de análisis de texto y presentación.
- Observación directa y anotaciones del docente durante trabajo en grupo.
- Autoevaluación y coevaluación breve tras presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas al análisis de la leyenda.
- Anotaciones comparativas de investigación en fuentes primarias.
- Esquema para presentación oral.
- Presentación oral grupal realizada en clase.
- Reflexión escrita/oral sobre el aprendizaje.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué sabes sobre las leyendas?"

Duración: 8 minutos

Propósito: Esta actividad busca que los estudiantes reflexionen y compartan lo que ya saben acerca de las leyendas, sus características y funciones, preparando su mente para la investigación y el análisis posterior del texto literario.

Instrucciones:

- Formar un círculo o mantener la disposición en aula que permita la participación oral de todos.
- El docente plantea preguntas abiertas para motivar la reflexión y la expresión de ideas previas, tales como:
 - ¿Alguien puede contar qué es una leyenda o qué recuerdan sobre ellas?
 - ¿Conocen alguna leyenda popular? ¿De qué trata?
 - ¿Qué diferencias creen que hay entre una leyenda y un cuento o una historia real?
 - ¿Para qué creen que sirven las leyendas en una cultura?
- Los estudiantes responden de manera voluntaria, y el docente anota en la pizarra o papelógrafo las ideas principales que surjan.
- Finalizar la actividad haciendo un breve resumen que conecte las ideas previas con el objetivo de la sesión, reforzando que explorarán las características y el valor literario y cultural de las leyendas.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

Esta actividad permite vincular los saberes previos de los estudiantes con la competencia de análisis y comprensión de textos literarios, facilitando el inicio del proceso de investigación y exploración crítica, que es fundamental en la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase: "Explorando las leyendas: un viaje a través de los textos literarios"

Contexto: Estudiantes de secundaria (12-15 años), Lenguaje Lectura, duración 2 horas, metodología Aprendizaje Basado en Investigación.

Objetivos de Aprendizaje (competencias)

- Analizar las características estructurales y temáticas de las leyendas como textos literarios.
- Investigar el origen cultural y social de distintas leyendas.
- Interpretar el significado y función de las leyendas en la cultura local y universal.
- Desarrollar habilidades de búsqueda, análisis crítico y síntesis de información.
- Comunicar resultados de investigación de forma clara y coherente.

Ejemplo Práctico 1: Investigación sobre una leyenda local

- Los estudiantes investigarán una leyenda originaria de su región o país (por ejemplo, "La Llorona" en México, "El Silbón" en Venezuela, o "La Patasola" en Colombia).

- En grupos pequeños, buscarán información en libros, internet y fuentes orales (pueden entrevistar a familiares o vecinos que conozcan la leyenda).
- Identificar elementos característicos de las leyendas: personajes fantásticos, explicación de fenómenos naturales o sociales, moraleja o enseñanza.
- **Producto esperado:** Presentación breve oral o cartel con la síntesis de la leyenda, su origen y su función cultural.

Ejemplo Práctico 2: Comparación entre leyendas universales

- **Descripción:** Los estudiantes compararán dos leyendas de diferentes culturas, por ejemplo, "El Rey Arturo" (leyenda europea) y "El Dorado" (leyenda latinoamericana).
- **Actividad:** A partir de textos proporcionados, investigan el contexto histórico y cultural de cada leyenda, los personajes principales, el conflicto y la enseñanza.
- **Objetivo:** Reconocer similitudes y diferencias, valorar la diversidad cultural y entender cómo las leyendas reflejan valores sociales.
- **Producto esperado:** Tabla comparativa elaborada en clase y discusión grupal sobre los hallazgos.

Ejemplo Práctico 3: Análisis de estructura y lenguaje en una leyenda

- **Descripción:** Los estudiantes analizan la estructura narrativa (introducción, desarrollo, desenlace) y el lenguaje usado en una leyenda corta facilitada por el docente.
- **Actividad:** Identificar elementos literarios como el narrador, personajes, ambiente y uso de recursos literarios (metáforas, hipérboles).
- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de análisis literario y comprensión textual.
- **Producto esperado:** Resumen escrito del análisis y reflexión sobre cómo esos elementos contribuyen al impacto de la leyenda.

Ejemplo Práctico 4: Creación de una leyenda propia basada en investigación

- **Descripción:** Tras la investigación y análisis, los estudiantes elaboran una leyenda original inspirada en un fenómeno local o una historia familiar.
- **Actividad:** Aplicar estructura y elementos identificados para escribir un texto literario que funcione como leyenda.
- **Objetivo:** Integrar conocimientos y desarrollar la creatividad literaria.
- **Producto esperado:** Texto escrito que será compartido y discutido en clase para reflexionar sobre la función de las leyendas.

Metodología ABR aplicada a los ejemplos

- Los estudiantes formulan preguntas sobre las leyendas que investigarán.
- Planifican la búsqueda de información en fuentes variadas.
- Recopilan y analizan datos de forma crítica.
- Elaboran productos que sintetizan su investigación y comprensión.

- Presentan y reflexionan colectivamente sobre sus hallazgos y creaciones.

Estos ejemplos aseguran que los estudiantes trabajen activamente la competencia investigativa, el análisis literario y la expresión escrita, en un contexto significativo y adecuado para su nivel académico y cultural.