

Explorando el Pasado: Un Viaje por el Panorama Histórico de la Violencia en Colombia

Ciencias Sociales | Política | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de media comprendan el complejo panorama histórico de la violencia en Colombia, sus causas, manifestaciones y consecuencias a lo largo del tiempo. A través de una mirada crítica y reflexiva, los estudiantes reconocerán cómo estos hechos han moldeado la realidad social y política del país, permitiéndoles conectar con su contexto y desarrollar una conciencia ciudadana activa.

Se abordará la violencia desde diferentes perspectivas y medios, promoviendo el análisis y la discusión para que los estudiantes puedan identificar patrones y factores relevantes. Esta comprensión es esencial para fomentar una cultura de paz y participación democrática, y para que los jóvenes se reconozcan como agentes de cambio en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Además, al vincular el aprendizaje con situaciones actuales y el entorno cercano, se busca motivar a los estudiantes a reflexionar sobre el impacto de la violencia y las posibilidades de transformación social.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las principales causas y etapas del conflicto armado y la violencia en Colombia.
- Comparar diferentes fuentes históricas para comprender la diversidad de perspectivas sobre la violencia.
- Argumentar de manera crítica sobre las consecuencias sociales y políticas de la violencia en la historia colombiana.
- Crear un resumen visual que sintetice el panorama histórico de la violencia en Colombia.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para videos y presentaciones digitales.
- Computadoras o tablets (1 por cada pareja de estudiantes) con acceso a internet.
- Video corto (5 minutos) sobre el panorama histórico de la violencia en Colombia (seleccionado previamente).
- Impresiones de líneas del tiempo simplificadas y mapas conceptuales (1 por grupo).
- Cartulinas, marcadores, post-its y lápices para actividades gráficas.
- Documento digital con textos breves y fuentes históricas seleccionadas.
- Pizarra y marcador para anotaciones del docente.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la historia general de Colombia (siglo XX y XXI).
- Habilidades básicas en lectura comprensiva y análisis de textos históricos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y uso de tecnologías digitales en el aula.
- Comprensión de conceptos básicos de política y sociedad.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy explorarán la historia de la violencia en Colombia para entender cómo eventos del pasado influyen en su presente y futuro, y por qué es importante aprender sobre ello para ser ciudadanos informados.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Plantea la pregunta detonadora: "*¿Qué saben o han escuchado sobre los conflictos y la violencia en Colombia? ¿Cómo creen que esto ha afectado a las personas y al país?*"

Estudiantes: Responden oralmente en plenaria, compartiendo ideas y experiencias personales o familiares relacionadas con el tema.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato impactante y actual: "*¿Sabían que Colombia ha vivido más de 50 años de conflicto armado interno que ha afectado a millones de personas? Hoy vamos a conocer esta historia para entender cómo podemos contribuir a la paz.*"

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su entorno: "*Muchos jóvenes como ustedes viven en regiones afectadas por esta historia, y conocerla les ayuda a comprender mejor su comunidad y a participar activamente en su transformación.*"

Estudiantes: Escuchan atentamente y expresan brevemente en voz alta si conocen casos en su región o familia relacionados con el tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema mostrando un video de 5 minutos que presenta un panorama general de la violencia en Colombia, con imágenes, testimonios y fechas clave. Luego, brinda una explicación breve complementaria apoyada en una línea del tiempo visual proyectada.

Actividad 1: Análisis de fuentes históricas

- **Objetivo:** Analizar las principales causas y etapas del conflicto armado y la violencia en Colombia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en parejas y entrega a cada pareja un paquete digital o impreso con textos breves de diferentes fuentes (testimonios, artículos, datos históricos).
 - Indica que lean y subrayen las causas y etapas principales que encuentren en las fuentes.
 - Luego, deben responder: "*¿Qué causas identifican? ¿Cómo describen las diferentes etapas del conflicto?*"
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas, leen y discuten, anotando respuestas en una hoja de trabajo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto/Evidencia:** Respuestas escritas y subrayado en las fuentes.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Circula entre parejas, formula preguntas guía como: "*¿Cómo se relacionan estas causas con la historia social y política del país?*" y apoya con clarificaciones.

Actividad 2: Debate guiado - Consecuencias de la violencia

- **Objetivo:** Argumentar críticamente sobre las consecuencias sociales y políticas de la violencia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 4 estudiantes y plantea la pregunta: "*¿Cuáles creen que han sido las principales consecuencias de la violencia para la sociedad colombiana?*"
 - Cada grupo debe discutir y preparar 3 argumentos para compartir en plenaria.
 - **Estudiantes:** Debaten en grupos, organizan ideas y luego exponen sus argumentos al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto/Evidencia:** Lista de argumentos entregada y exposición oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Modera el debate, fomenta que todos participen, plantea preguntas de profundización como: "*¿Cómo afecta esto a la juventud y al futuro del país?*"

Actividad 3: Creación de resumen visual

- **Objetivo:** Crear un resumen visual que sintetice el panorama histórico de la violencia en Colombia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo cartulina, marcadores y post-its para que elaboren una línea del tiempo o mapa conceptual que resuma causas, etapas y consecuencias trabajadas.

- Indica que usen colores, dibujos y palabras clave para facilitar la comprensión.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupo para diseñar su resumen visual, que luego expondrán brevemente.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto/Evidencia:** Línea del tiempo o mapa conceptual en cartulina.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Acompaña a los grupos, sugiere formas de organizar la información, pregunta: "*¿Qué elementos consideran más importantes para incluir?*"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer la opción de buscar y compartir un dato adicional o testimonio sobre la violencia en Colombia mediante una breve búsqueda digital.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proveer resúmenes simplificados de las fuentes y apoyos visuales adicionales (imágenes, esquemas) para facilitar la comprensión.

Transiciones

El docente conecta cada actividad recordando lo aprendido, por ejemplo: "*Ahora que entendimos las causas, vamos a explorar juntos qué consecuencias tuvo esta violencia en nuestra sociedad.*" y al pasar al resumen visual: "*Para organizar todo lo que discutimos, elaboraremos un resumen visual que nos ayude a recordar mejor.*"

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis

Docente: Propone que cada estudiante escriba en un post-it tres ideas claves que aprendió sobre la violencia en Colombia.

Estudiantes: Reflexionan y escriben sus tres ideas clave.

Docente: Recoge los post-its y realiza un breve mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas más frecuentes.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o en voz baja:

- ¿Qué causa o etapa de la violencia en Colombia te pareció más importante y por qué?
- ¿Cómo crees que este conocimiento puede ayudarte a entender mejor tu entorno social?
- ¿Qué acciones crees que pueden tomar los jóvenes para construir paz en Colombia?

Retroalimentación

Docente: Proporciona retroalimentación inmediata destacando los aportes más relevantes, corrigiendo confusiones y reforzando el vínculo entre historia y realidad actual.

Transferencia

Docente: Explica que este aprendizaje será la base para próximas sesiones donde explorarán propuestas sociales para la paz y la reconciliación, y cómo pueden participar activamente.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes entrevisten a un familiar o vecino sobre cómo vivió la violencia en Colombia y que traigan un breve relato para compartir en la próxima clase, fomentando la conexión intergeneracional y el aprendizaje contextual.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (pregunta detonadora), formativa durante el desarrollo (observación y revisión de productos de actividades) y sumativa en el cierre (síntesis y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y analizar causas y etapas del conflicto (actividad 1).
- Habilidad para argumentar críticamente sobre consecuencias sociales y políticas (actividad 2).
- Creatividad y claridad en la síntesis visual del panorama histórico (actividad 3).
- Participación activa y reflexión personal en la fase de cierre.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y comprensión en actividades colaborativas.
- Rúbrica para el resumen visual que considere organización, contenido y presentación.
- Observación directa y notas de retroalimentación durante el debate y exposiciones.
- Autoevaluación breve con las preguntas de reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje: Respuestas escritas en análisis de fuentes, argumentos presentados en debate, resumen visual elaborado y respuestas a preguntas finales.