

Descubriendo Mi Rostro: Retratos con Simetría, Línea y Forma

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria explorarán el arte del retrato, enfocándose en conceptos fundamentales como la simetría, las líneas y las formas. A través de actividades prácticas y colaborativas, aprenderán a observar y representar su propio rostro y el de sus compañeros, comprendiendo cómo estos elementos artísticos se combinan para crear imágenes equilibradas y expresivas. Este aprendizaje no solo fortalece sus habilidades artísticas, sino que también fomenta la autoconciencia y la apreciación por la diversidad de rasgos en su entorno.

El proyecto se conecta con su vida diaria al invitarlos a reconocer sus propios rasgos faciales y a valorarlos, además de desarrollar su capacidad para observar detalles y expresar su creatividad. El enfoque basado en proyectos promueve la colaboración y la autonomía, permitiendo que los niños se involucren activamente en el proceso de aprendizaje mientras crean un retrato tangible que refleja su comprensión de la simetría, la línea y la forma.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir la simetría en rostros humanos a través de la observación directa.
- Utilizar líneas básicas para delinear las partes principales de un retrato.
- Crear formas simples que representen los rasgos faciales en un retrato.
- Colaborar con compañeros para comparar y analizar similitudes y diferencias en retratos.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel tamaño carta (1 por estudiante + 5 extras)
- Lápices de grafito (1 por estudiante)
- Borradores (1 por estudiante)
- Reglas pequeñas (1 por estudiante)
- Espejos de mano (1 por cada 3 estudiantes)
- Marcadores de colores o crayones (1 set para cada grupo de 4 estudiantes)
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes (opcional)
- Imágenes impresas de retratos sencillos que muestren simetría (5 ejemplares)
- Cartulina para mural grupal (1 grande)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de partes del rostro (ojos, nariz, boca, orejas).
- Habilidades básicas para sostener y usar lápiz y borrador.
- Experiencia previa en dibujo libre o uso de líneas y formas simples.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y trabajar en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo hacer un retrato, que es un dibujo de una persona, utilizando la simetría, las líneas y las formas. Esto nos ayudará a ver y dibujar nuestro rostro de una forma divertida y ordenada.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para observar y dibujar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen simple de un rostro con simetría. Pregunta: “¿Ven algo igual en los dos lados de esta cara? ¿Qué partes se parecen?”
- **Estudiantes:** Responden observando la imagen, mencionan ojos, nariz, boca y cómo están simétricamente colocados.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que nuestro rostro está dividido en dos partes iguales? ¡Como un espejo! Hoy usaremos espejos para ver nuestro rostro y dibujarlo con líneas y formas.”

Estudiantes: Se muestran interesados y entusiasmados por usar los espejos y dibujar.

Contextualización:

Docente: “Cuando hacemos retratos, aprendemos a mirar bien y a usar líneas para hacer dibujos que se parezcan a las personas. Esto es importante para contar historias y mostrar cómo somos.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus propias experiencias y emociones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a usar espejos para observar nuestro rostro y luego dibujaremos las líneas que nos ayuden a crear un retrato simétrico con formas básicas.”

Actividad 1: Observando la simetría de mi rostro

- **Objetivo:** Identificar la simetría en el rostro propio.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Tomen un espejo y mírense con atención. ¿Pueden ver que el lado derecho y el izquierdo son casi iguales? Ahora, dibujen una línea vertical suave que divida su papel en dos partes iguales.”
 - **Estudiantes:** Usan los espejos para observar su rostro y dibujan una línea vertical en sus hojas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con línea vertical que divide el espacio para el retrato.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Observa que todos puedan usar el espejo y tracen la línea correctamente; pregunta: “¿Qué partes del rostro ves iguales en cada lado?”

Transición:

Docente: “Ahora que tenemos nuestra línea de simetría, vamos a usar líneas para dibujar las partes del rostro.”

Actividad 2: Trazando líneas para formar el rostro

- **Objetivo:** Utilizar líneas para delinear las partes principales del rostro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Usen líneas horizontales y verticales para marcar dónde irán los ojos, la nariz y la boca. Pueden usar la regla para que las líneas queden derechas.”
 - **Estudiantes:** Dibujan líneas guía suaves en sus hojas para ubicar rasgos faciales, apoyándose en la regla.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Retrato con líneas guía para ojos, nariz y boca.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Circula para ayudar a quienes tengan dudas y pregunta: “¿Dónde están los ojos en relación con la línea de simetría? ¿Puedes ver cómo las líneas te ayudan a colocar los rasgos?”

Transición:

Docente: “¡Muy bien! Ahora vamos a usar formas para dibujar los ojos, la nariz y la boca.”

Actividad 3: Creando formas para los rasgos del rostro

- **Objetivo:** Crear formas simples para representar los rasgos faciales.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Usen círculos, óvalos, triángulos y líneas curvas para dibujar los ojos, la nariz y la boca siguiendo las líneas guías que hicieron. No tienen que ser perfectos, ¡lo importante es intentarlo!”
- **Estudiantes:** Dibujan los rasgos faciales en sus hojas usando formas básicas y líneas suaves.
- **Organización:** Individual con apoyo en parejas para compartir ideas.
- **Producto:** Retrato con rasgos formados por líneas y formas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, ofrece retroalimentación y fomenta la colaboración para resolver dudas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden colorear su retrato usando marcadores o crayones, explorando cómo las líneas y formas crean diferentes expresiones.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas con un compañero o con ayuda del docente para dibujar las líneas y formas, usando ejemplos visuales adicionales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un pequeño mural con nuestras hojas. Cada uno pondrá su retrato y contaremos qué líneas y formas usaron para hacerlos.”

Estudiantes: Ponen sus dibujos en la cartulina y comparten con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué aprendí sobre la simetría en los rostros?”
- “¿Cómo me ayudaron las líneas y las formas a dibujar mi retrato?”
- “¿Qué fue lo que más me gustó de hacer mi retrato?”

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y específicos sobre el uso de líneas, formas y simetría en cada retrato, destacando el esfuerzo y la creatividad.

Transferencia:

Docente: “En casa pueden mirar fotos de sus familias y buscar la simetría en los rostros. También pueden intentarlo con otros objetos que vean a diario.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima clase, traigan una foto o dibujo de algún familiar o amigo para intentar hacer otro retrato usando lo que aprendimos hoy.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con la observación de conocimientos sobre simetría; formativa durante el desarrollo mediante la revisión de los dibujos y participación; sumativa en el cierre con la exposición y reflexión sobre los retratos.

- **Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente la línea de simetría en su retrato (Objetivo 1).
- Utiliza líneas para delimitar partes del rostro adecuadamente (Objetivo 2).
- Representa rasgos faciales mediante formas básicas (Objetivo 3).
- Participa activamente en la revisión y comparación en grupo (Objetivo 4).

- **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para evaluar retratos (líneas, formas, simetría).
- Observación directa durante actividades.
- Autoevaluación con preguntas guiadas al final.
- Portafolio con el dibujo final como evidencia.

- **Evidencias de aprendizaje:** Retrato final con línea de simetría, líneas guía y formas para rasgos; participación en mural grupal; respuestas en reflexión.