

Explorando el Ensayo: Descubre sus Características y Aprende a Cuestionar

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan qué es un ensayo y cuáles son sus características principales. A través de un enfoque de Aprendizaje Basado en Investigación, los alumnos investigarán, analizarán y cuestionarán la estructura y función del ensayo como género literario, desarrollando habilidades de lectura crítica y escritura reflexiva. Esta experiencia es relevante porque el ensayo es una herramienta fundamental para expresar ideas y argumentos en diferentes contextos académicos y sociales, lo que les ayudará a mejorar su comunicación escrita y pensamiento crítico, habilidades esenciales en su vida cotidiana y en su formación académica.

Los estudiantes aprenderán a identificar las partes esenciales del ensayo, diferenciarlo de otros textos y responderán a un cuestionario diseñado para profundizar en su comprensión. A través de actividades interactivas, se fomentará la participación activa, el trabajo colaborativo y la autoevaluación, conectando el aprendizaje con situaciones reales donde deben argumentar o presentar sus ideas de forma clara y organizada.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del ensayo a partir de textos y ejemplos.
- Responder un cuestionario de investigación para consolidar el conocimiento sobre el ensayo.
- Argumentar oralmente la importancia del ensayo en la expresión de ideas.
- Crear preguntas de investigación relacionadas con el ensayo para profundizar en su estudio.
- Evaluar su propio aprendizaje mediante la reflexión sobre las actividades realizadas.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de ejemplos cortos de ensayos (3-4 textos diferentes).
- Cuestionario impreso con preguntas sobre el ensayo (1 por estudiante).
- Pizarrón o rotafolio con marcadores.
- Computadora o tablet con acceso a internet (opcional para consulta rápida).
- Hojas y bolígrafos para anotaciones y respuestas.
- Proyector y pantalla para mostrar ejemplos o videos cortos (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo).
- Habilidad para leer textos de extensión corta y media.
- Experiencia previa en responder preguntas escritas y participar en discusiones grupales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que exploraremos qué es un ensayo, sus características y por qué es importante aprender a reconocerlo y utilizarlo. Señala que al final responderán un cuestionario para poner a prueba lo aprendido.

Estudiantes: Escuchan y participan con sus ideas previas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en voz alta: “¿Alguien sabe qué es un ensayo o ha leído uno? ¿Para qué creen que sirve?” Luego, pide que los estudiantes mencionen tipos de textos que conocen y cómo se diferencian.

Estudiantes: Responden y dialogan brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “El ensayo fue usado por grandes pensadores como Michel de Montaigne para expresar sus ideas y cuestionar el mundo. ¿Quieren descubrir cómo hacerlo ustedes también?”

Estudiantes: Muestran interés y disposición para aprender.

Contextualización:

Docente: Conecta el ensayo con situaciones cotidianas: “Cuando defienden una opinión en clase o escriben un comentario en redes, están haciendo un pequeño ensayo. Aprender a escribirlo bien les ayudará a expresar mejor sus ideas.”

Estudiantes: Reflexionan sobre sus experiencias y se preparan para investigar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Entrega copias de ejemplos de ensayos cortos. Indica que trabajarán en grupos para investigar y responder preguntas que les ayudarán a descubrir las características del ensayo.

Actividad 1: Lectura e identificación de características

- **Objetivo:** Analizar las características principales del ensayo.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Leer en conjunto uno de los ensayos entregados.
 - Subrayar o anotar en sus hojas las partes que identifiquen (introducción, desarrollo, conclusión) y aspectos como opinión, argumentos, lenguaje formal.
 - Discutir brevemente qué hace diferente al ensayo de otros textos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Lista anotada con características detectadas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como “¿Dónde está la opinión del autor?”, “¿Qué argumentos usan?”, “¿Cómo saben que es un ensayo?”.

Actividad 2: Creación y respuesta de cuestionario

- **Objetivo:** Responder preguntas para consolidar el conocimiento sobre el ensayo.
- **Instrucciones:**
 - Entregar a cada estudiante un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas sobre lo leído.
 - Explicar que deben responder individualmente usando la información del ensayo y la discusión grupal.
 - Ejemplos de preguntas exactas:
 - ¿Qué es un ensayo?
 - Menciona tres características principales del ensayo.
 - ¿Por qué es importante expresar una opinión en un ensayo?
 - ¿Cuál es la estructura básica de un ensayo?
 - Escribe una pregunta que te gustaría investigar sobre los ensayos.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Cuestionario respondido.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar que todos participen, aclarar dudas, motivar a pensar y escribir con claridad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que formulen una pregunta adicional para investigar sobre el ensayo o que elaboren un breve argumento oral sobre la importancia de este género.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer un resumen en lenguaje sencillo de un ensayo, apoyo para comprender preguntas, o trabajar en pareja para responder el cuestionario.

Transición:

Docente: Invita a compartir algunas respuestas del cuestionario y preguntas creadas, conectando con la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone hacer un “ticket de salida”: cada estudiante escribe en una hoja tres ideas clave que aprendió sobre el ensayo y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Escriben y entregan el ticket.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del ensayo me pareció más fácil de entender y por qué?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí hoy para expresar mejor mis ideas en la escuela o fuera de ella?
- ¿Qué pregunta nueva tengo sobre los ensayos que me gustaría investigar?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets en voz alta, comenta respuestas destacadas y aclara dudas. Felicita el esfuerzo y la participación activa.

Transferencia:

Docente: Explica que en próximas clases podrán practicar escribiendo su propio ensayo breve utilizando las características aprendidas.

Tarea o reto:

Docente: Propone como reto que los estudiantes identifiquen un texto tipo ensayo en algún libro, revista o internet y traigan un resumen para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa, aplicada durante el desarrollo (cuestionario) y cierre (ticket de salida y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características principales del ensayo (Objetivo 1).
- Responde con claridad y fundamentación el cuestionario sobre el ensayo (Objetivo 2).
- Argumenta oralmente la importancia del ensayo con ideas coherentes (Objetivo 3).
- Formula preguntas de investigación relacionadas con el ensayo (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre su aprendizaje y participación (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación durante actividades grupales y orales.
- Revisión del cuestionario escrito para valorar comprensión.
- Revisión del ticket de salida para valorar síntesis y reflexión.
- Autoevaluación guiada con preguntas metacognitivas.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista anotada de características del ensayo elaborada en grupo.
- Cuestionario respondido individualmente.
- Participación oral en la discusión y argumentación.
- Preguntas de investigación creadas por los estudiantes.
- Ticket de salida con ideas clave y reflexiones personales.