

Descubriendo la voz de Sor Juana: poesía y cuentos para explorar

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

En esta sesión, los estudiantes explorarán la riqueza de la literatura a través de la lectura y análisis de poemas y cuentos, con especial atención a la obra de Sor Juana Inés de la Cruz. La actividad busca que los jóvenes descubran la belleza del lenguaje poético y narrativo, comprendan su contexto histórico y cultural, y reflexionen sobre los temas universales que aborda esta autora mexicana del Siglo XVII. Al conectar la literatura con su vida cotidiana, los estudiantes aprenderán a valorar la expresión artística como una forma de comunicar ideas, emociones y cuestionamientos, desarrollando su pensamiento crítico y sensibilidad estética. Esta experiencia fomenta habilidades de lectura comprensiva, análisis literario y expresión oral, fundamentales para su formación académica y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el contenido y las figuras literarias en poemas y cuentos seleccionados de Sor Juana Inés de la Cruz.
- Leer en voz alta y expresar emociones a través de la interpretación de poemas y fragmentos narrativos.
- Formular preguntas y reflexionar sobre los temas y mensajes presentes en la literatura estudiada.
- Comparar diferentes géneros literarios (poesía y cuento) y sus características básicas.
- Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo mediante actividades en grupo.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de dos poemas representativos de Sor Juana Inés de la Cruz (ejemplo: "Hombres necios que acusáis" y "Este que ves, engaño colorido").
- Fragmentos de un cuento breve relacionado con temas afines (puede ser "El alacrán de fray Gómez" o similar).
- Pizarrón o rotafolio con marcadores.
- Cartulinas y plumones para hacer organizadores gráficos.
- Video corto (3-4 minutos) sobre la vida y obra de Sor Juana (recurso digital o USB).
- Reproductor de video y proyector o pantalla para grupo.
- Hojas blancas y lápices para anotaciones.

Requisitos Previos

- Lectura básica y comprensión de textos literarios sencillos.
- Conocimiento previo del género narrativo y poético (introducción básica en cursos anteriores).

- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas en grupo.
- Experiencias previas en lectura en voz alta y discusión en clase.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy conocerán a una de las escritoras más importantes de México y que explorarán sus poemas y cuentos para entender cómo expresaba sus ideas y sentimientos. Destaca la importancia de la literatura para comprendernos y comunicarnos mejor.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: "¿Han leído o escuchado algún poema o cuento antes? ¿Qué sienten cuando leen poesía? ¿Conocen quién fue Sor Juana Inés de la Cruz?"

Estudiantes: Responden en plenaria, compartiendo sus experiencias y nociones previas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso: "¿Sabían que Sor Juana escribió un poema que critica a los hombres que no entienden a las mujeres? Vamos a descubrir juntos qué decía y qué temas trataba." Luego presenta un video breve sobre la vida y obra de Sor Juana.

Estudiantes: Observan atentos el video y hacen preguntas rápidas si las tienen.

Contextualización:

Docente: Relaciona la vida de Sor Juana con la actualidad: "Aunque vivió hace mucho tiempo, sus ideas y sentimientos aún nos hablan. Los temas que trataba, como el respeto, la inteligencia y la injusticia, son parte de nuestra vida diaria."

Estudiantes: Reflexionan y conectan el contenido con sus propias vivencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Entrega copias de dos poemas de Sor Juana y un fragmento de cuento. Explica brevemente el contexto de cada texto y las diferencias entre poesía y cuento.

Actividad 1: Lectura compartida y análisis de poemas

- **Objetivo:** Analizar contenido y figuras literarias.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes leen en voz alta los poemas, identifican palabras o frases que les llamen la atención y discuten qué emociones o ideas transmiten.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Lista de palabras o frases destacadas y resumen de sentimientos o ideas detectadas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como: "¿Qué imágenes visualizan cuando leen este verso?" o "¿Por qué creen que Sor Juana escribió esto?".

Actividad 2: Exploración de un cuento breve

- **Objetivo:** Comparar géneros literarios y reflexionar sobre temas.
- **Instrucciones:** En plenaria, el docente lee el fragmento del cuento en voz alta. Luego pregunta: "¿Qué diferencias notan entre este cuento y los poemas? ¿Qué temas creen que comparte con Sor Juana?"
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales y anotaciones en pizarrón.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Registra ideas, promueve que todos participen y profundiza con preguntas como: "¿Qué mensaje nos da el cuento sobre las personas o la vida?"

Actividad 3: Creación de organizador gráfico

- **Objetivo:** Sintetizar información y reflexionar sobre temas y emociones.
- **Instrucciones:** Por grupos, elaboran un organizador gráfico que relacione los poemas y el cuento con los temas abordados (amor, injusticia, inteligencia, etc.) y sus emociones asociadas.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Organizadores gráficos en cartulina.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Cómo conectan estos textos? ¿Qué temas se repiten?" y supervisa la elaboración.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a buscar otra información breve sobre Sor Juana o a crear una pregunta para debatir en clase.

Para estudiantes que requieren apoyo: Se les ofrece ayuda adicional en la lectura y comprensión, y pueden trabajar con un compañero o en parejas para facilitar la participación.

Transiciones:

Se conecta la lectura y análisis con la elaboración del organizador gráfico, explicando que sintetizar ayuda a entender mejor los textos y sus mensajes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo comparta su organizador gráfico con la clase y resuma en 3 ideas principales lo aprendido.

Estudiantes: Presentan su trabajo y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la poesía y los cuentos de Sor Juana?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo para entender mejor los textos?
- ¿Qué tema o idea me hizo pensar más y por qué?

Docente: Invita a los estudiantes a responder estas preguntas oralmente o por escrito y ofrece retroalimentación positiva sobre sus aportaciones.

Retroalimentación:

Docente: Comenta los aciertos y la profundidad de las reflexiones, destacando la participación activa y el análisis crítico.

Transferencia:

Docente: Propone que en su tiempo libre busquen más poemas o cuentos de autores mexicanos para descubrir cómo la literatura sigue viva en nuestra cultura.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escribir un breve poema o cuento inspirado en alguno de los temas tratados y a compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica durante el inicio con preguntas previas; formativa durante la fase de desarrollo con observación y revisión de productos; sumativa en el cierre con la presentación y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en la lectura y discusión de los poemas y cuentos (Objetivo 1 y 2).
- Identifica y explica temas y figuras literarias presentes en los textos (Objetivo 1 y 3).
- Elabora un organizador gráfico coherente que relacione ideas y emociones (Objetivo 4 y 5).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y trabajo en equipo (Objetivo 3 y 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación, rúbrica simple para organizadores gráficos y presentaciones orales, observación directa para el trabajo en grupo, autoevaluación para la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje: Listas y resúmenes de análisis, organizadores gráficos, respuestas a preguntas de reflexión y presentaciones orales en plenaria.