

Exploring Our Community: Past Continuous Adventures

Lengua Extranjera | Inglés | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan y practiquen el uso del tiempo pasado continuo en inglés, enfocándose en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Además, integrarán verbos de acción en su forma con -ING y el uso de conectores para enlazar eventos en relatos del pasado. A través de una metodología basada en la gamificación, los estudiantes se involucrarán activamente, aumentando su motivación y compromiso mediante retos, puntos y recompensas.

El propósito es que los estudiantes puedan describir y preguntar sobre lo que estaba ocurriendo en su comunidad en momentos específicos del pasado, mejorando así su fluidez y precisión en la comunicación oral y escrita. Este aprendizaje es relevante porque les permite narrar experiencias pasadas y comprender relatos históricos o cotidianos, habilidades fundamentales para su desarrollo académico y social.

Conectamos este tema con su vida real al invitarles a explorar y relatar eventos de su comunidad, fomentando la observación, la empatía y la expresión en inglés. Este plan no solo fortalece competencias lingüísticas, sino también el pensamiento crítico y la colaboración mediante dinámicas grupales y juegos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en pasado continuo utilizando verbos de acción con terminación -ING.
- Relacionar eventos en relatos del pasado empleando palabras de enlace (linking words) adecuadas.
- Describir situaciones que ocurrían simultáneamente en la comunidad utilizando el tiempo pasado continuo de forma oral y escrita.
- Aplicar estrategias de gamificación para fomentar el trabajo colaborativo y la motivación en el aprendizaje del inglés.
- Evaluar y reflexionar sobre su propio aprendizaje mediante actividades de autoevaluación y retroalimentación.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones digitales.
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para juegos y quizzes interactivos.
- Hojas impresas con ejercicios y tarjetas de verbos en forma -ING (una por estudiante).
- Marcadores, pizarras blancas y plumones.
- Material audiovisual: video corto sobre actividades en una comunidad (3-4 minutos).
- Aplicaciones digitales para gamificación como Kahoot o Quizizz.

- Insignias o stickers para premiar logros en clase.
- Rúbricas impresas para autoevaluación y coevaluación.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del presente simple y pasado simple en inglés.
- Familiaridad previa con verbos comunes en inglés y su significado.
- Habilidades básicas en lectura y comprensión de textos sencillos en inglés.
- Experiencia previa con la formación de oraciones simples en afirmativo y negativo.
- Uso básico de conectores simples en inglés (and, but, because).

Actividades

Sesión 1: Introducción al Pasado Continuo en la Comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes al concepto del pasado continuo y su uso para describir acciones que estaban ocurriendo en la comunidad. Motivar su interés con un reto inicial para motivar la participación activa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de personas realizando acciones cotidianas y pregunta: "What is he/she doing?" para que los estudiantes respondan en presente continuo.
- **Estudiantes:** Responden oralmente usando el presente continuo (e.g., "He is running", "She is cooking").

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy explorarán lo que *was happening* en su comunidad en un día especial, y les propone un juego tipo *detective* para descubrir detalles usando el pasado continuo.
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés por el reto.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el tema con experiencias reales: "Think about last weekend in your neighborhood. What were people doing? Let's find out together."
- **Estudiantes:** Reflexionan y comparten brevemente en parejas ideas de actividades que pudieron haber ocurrido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta el pasado continuo explicando estructura afirmativa, negativa e interrogativa con ejemplos claros y visuales, usando verbos de acción en -ING y conectores básicos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Construyendo oraciones en equipo"
- **Objetivo:** Identificar y formar oraciones en pasado continuo afirmativo, negativo e interrogativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4, entrega tarjetas con verbos y palabras de enlace. Pide que formen oraciones en pasado continuo usando esas tarjetas y escriban en la pizarra.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para crear al menos 3 oraciones diferentes (una afirmativa, una negativa, una interrogativa).
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Oraciones escritas en pizarra o papel.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Circula, corrige errores, formula preguntas guía ("Why do you use 'was' here?") y motiva la participación.
- **Nombre:** "Video y quiz interactivo"
- **Objetivo:** Reconocer el uso del pasado continuo y verbos en -ING en contextos reales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un video corto sobre actividades en una comunidad. Luego, lanza un quiz en Kahoot para responder preguntas sobre lo que estaba pasando en el video.
 - **Estudiantes:** Observan atentamente y participan en el quiz individualmente para ganar puntos.
- **Organización:** Individual con apoyo digital
- **Producto:** Resultados del quiz con puntajes
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita el juego, motiva y explica respuestas incorrectas para clarificar dudas.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Crear oraciones más complejas usando varios conectores para unir eventos.
- **Estudiantes con dificultades:** Recibir apoyo con tarjetas de frases ya formuladas para completar oraciones.

Transición:

El docente conecta la actividad del quiz con el siguiente paso explicando que en la próxima sesión crearán sus propias historias usando las estructuras aprendidas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes completan un “ticket de salida” escribiendo una oración en pasado continuo sobre una actividad que estaba ocurriendo en su comunidad, usando un verbo en -ING y un conector.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo sabes cuándo usar “was” o “were” en una oración?
- ¿Qué palabras usaste para unir eventos en tus oraciones?
- ¿Qué parte del pasado continuo te pareció más fácil o difícil?

Retroalimentación:

El docente lee algunas oraciones en voz alta y ofrece comentarios positivos y recomendaciones para mejorar.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión crearán relatos más completos, usando lo aprendido para describir varios eventos en la comunidad.

Sesión 2: Profundizando en el Pasado Continuo y Conectores

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar el pasado continuo y los conectores para preparar la creación de relatos más elaborados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta un breve juego de preguntas rápidas ("Was she running? Was he cooking?") para reforzar estructuras interrogativas.
- **Estudiantes:** Responden oralmente y con gestos para ganar puntos para su equipo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia un reto: crear una historia colaborativa que describa lo que estaba pasando en la comunidad, usando oraciones en pasado continuo y conectores.

- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados por el reto grupal.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda la importancia de conectar eventos para contar una historia clara y coherente.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre cómo conectar ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Breve revisión de conectores (while, when, because, and, but) y su función para enlazar eventos en pasado continuo.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Historias encadenadas"
- **Objetivo:** Usar pasado continuo y conectores para crear narraciones coherentes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 4. Cada estudiante dice una oración en pasado continuo que continúa la historia del compañero anterior, incorporando al menos un conector.
 - **Estudiantes:** Escuchan y construyen la historia en cadena, anotándola en papel.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Texto breve de historia grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Supervisa que usen correctamente la estructura y conectores, pregunta para aclarar dudas y ofrece sugerencias.
- **Nombre:** "Juego de roles: Reporteros del pasado"
- **Objetivo:** Formular y responder preguntas en pasado continuo en contexto real.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Asigna roles de reportero y testigo. El reportero hace preguntas usando pasado continuo y el testigo responde.
 - **Estudiantes:** Practican en parejas formular y responder preguntas, usando verbos en -ING y conectores.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Diálogo oral practicado y breve escrito si hay tiempo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha, corrige pronunciación y gramática, ofrece retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- **Avanzados:** Incorporan más conectores y detalles en sus historias.
- **Apoyo:** Usan listas de verbos y conectores para guiar la formulación de oraciones.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión harán presentaciones orales de sus historias, practicando la fluidez y la claridad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte una oración final de su historia con la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué conectores te ayudaron a unir mejor las ideas?
- ¿Cómo te sentiste al hacer preguntas y responder en pasado continuo?
- ¿Qué mejorarías para contar historias en inglés?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo grupal y recomienda practicar la fluidez en casa.

Transferencia:

Invita a preparar la historia para presentarla oralmente en la siguiente sesión.

Sesión 3: Creando y Presentando Historias del Pasado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación oral de sus historias en pasado continuo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa estructuras interrogativas y afirmativas con preguntas rápidas al azar.
- **Estudiantes:** Responden y corrigen en equipo para ganar puntos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta el formato del “Concurso de historias” con premios simbólicos (insignias, puntos).

- **Estudiantes:** Se entusiasman por presentar y competir de manera amigable.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que presentar historias les ayudará a mejorar confianza y expresión oral.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre sus fortalezas y retos en la expresión oral.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

No se introduce contenido nuevo. Se enfoca en la práctica y mejora de las historias y la expresión oral.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Ensayo y retroalimentación en grupos"
- **Objetivo:** Practicar la presentación oral usando pasado continuo y conectores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo practica su historia en voz alta, recibe retroalimentación constructiva de pares y del docente.
 - **Estudiantes:** Escuchan, sugieren mejoras y ajustan su presentación.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentación oral mejorada
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita, observa, corrige errores comunes e impulsa la participación.
- **Nombre:** "Concurso de historias"
- **Objetivo:** Presentar relatos completos usando pasado continuo y conectores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza la presentación de cada grupo, asigna puntos según claridad, uso correcto de estructuras y creatividad.
 - **Estudiantes:** Presentan su historia frente a la clase, escuchan a sus compañeros y participan en votaciones simbólicas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Evalúa, motiva, entrega insignias y genera ambiente positivo.

Diferenciación:

- **Avanzados:** Incluyen preguntas y respuestas al final de su presentación.
- **Apoyo:** Usan notas con frases clave para guiar su exposición.

Transición:

El docente anuncia que en la siguiente sesión reflexionarán sobre lo aprendido y realizarán una actividad final para consolidar conocimientos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida donde cada estudiante dice una frase que recuerde sobre el pasado continuo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu presentación te gustó más?
- ¿Qué aprendiste sobre describir eventos en el pasado?
- ¿Cómo te ayudaron los conectores para contar tu historia?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios generales y felicita el progreso.

Transferencia:

Se invita a pensar en situaciones reales donde podrían usar el pasado continuo, como contar historias familiares.

Sesión 4: Consolidación y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar y consolidar los aprendizajes sobre el pasado continuo y conectores.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego de repaso rápido en equipo: "¿Verdadero o falso?" con oraciones en pasado continuo.
- **Estudiantes:** Responden rápido para sumar puntos a su equipo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto final para crear un mapa mental colectivo que resuma el uso del pasado continuo.

- **Estudiantes:** Se muestran interesados en dejar un resumen visual de lo aprendido.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta síntesis les ayudará a recordar y aplicar lo aprendido en el futuro.
- **Estudiantes:** Participan activamente en la construcción del mapa mental.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Mapa mental colaborativo"
- **Objetivo:** Sintetizar conceptos clave del pasado continuo y conectores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En un pizarrón grande, escribe "Past Continuous" en el centro. Invita a estudiantes a aportar palabras, reglas, ejemplos y conectores para colocarlos alrededor.
 - **Estudiantes:** Proponen ideas y ejemplos, anotan y organizan la información en el mapa mental.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Mapa mental visual en pizarrón o papelógrafo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita, corrige y motiva la participación de todos.
- **Nombre:** "Autoevaluación y reflexión"
- **Objetivo:** Evaluar el propio aprendizaje y establecer metas para seguir practicando.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con preguntas de reflexión y rúbrica sencilla para que los estudiantes autoevalúen su desempeño en las sesiones.
 - **Estudiantes:** Completan la autoevaluación y comparten una meta personal.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Autoevaluación escrita y compromiso personal.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Recolecta y revisa las autoevaluaciones para brindar retroalimentación posterior.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes comparten en voz alta una cosa que aprendieron y una pregunta que aún tienen.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudará lo que aprendiste en otras clases o situaciones?
- ¿Qué parte del pasado continuo quieres practicar más?
- ¿Qué fue lo más divertido de aprender con juegos?

Retroalimentación:

El docente da reconocimiento individual y grupal, destacando avances y áreas por mejorar.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a usar el pasado continuo para contar historias en casa, con familia o amigos.

Tarea o reto:

Crear un breve relato escrito o grabar un audio describiendo lo que estaba pasando en su comunidad en un día especial, usando pasado continuo y conectores aprendidos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio (activación de conocimientos previos con preguntas sobre presente continuo y estructuras básicas).
- **Formativa:** Durante todo el desarrollo en las 4 sesiones, observación directa, retroalimentación en actividades de grupo, quizzes y juegos.
- **Sumativa:** Sesión 3, durante el concurso de historias orales y sesión 4, con la autoevaluación y tarea final.

Criterios de evaluación:

- Usa correctamente la estructura del pasado continuo en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Incorpora verbos de acción en forma -ING adecuadamente.
- Emplea conectores para relacionar eventos de forma coherente y clara.
- Participa activamente en actividades grupales y juegos de gamificación.
- Reflexiona sobre su aprendizaje y establece metas de mejora.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para presentaciones orales (evaluación sumativa).
- Rúbrica para autoevaluación y coevaluación en actividades grupales.
- Observación directa durante actividades y juegos (evaluación formativa).
- Resultados de quizzes digitales (evaluación formativa).
- Portafolio con oraciones escritas, mapa mental y tarea final.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones y diálogos escritos y orales con estructura correcta en pasado continuo.
- Participación activa y puntuación en juegos y quizzes.
- Historias grupales presentadas oralmente con coherencia y uso de conectores.
- Mapa mental colaborativo que sintetiza el aprendizaje.
- Autoevaluaciones y reflexiones personales.