

Domina tu voz: planifica y expón tu texto favorito

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) con el propósito de que aprendan a preparar y exponer un texto de su preferencia, ya sea de forma individual o grupal. A través de un proceso de investigación guiado, los estudiantes seleccionarán un contenido, organizarán sus ideas y decidirán la modalidad de exposición más adecuada. Aprenderán a planear, acompañar y ejecutar su presentación, usando recursos visuales como diapositivas y mapas mentales para apoyar su discurso oral.

Este aprendizaje es fundamental para desarrollar habilidades comunicativas esenciales que los estudiantes aplicarán en su vida académica y social, mejorando su confianza y capacidad para expresar ideas claramente. Además, al investigar y organizar información de manera responsable, fortalecen competencias de pensamiento crítico y trabajo colaborativo. En resumen, este plan conecta directamente con situaciones reales donde deben comunicar eficazmente, ya sea en presentaciones escolares, debates o actividades extracurriculares.

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar y analizar un texto de interés propio para su exposición oral.
- Diseñar una estrategia de presentación adecuada, eligiendo la modalidad individual o grupal.
- Planear y organizar las etapas de la exposición: planeación, acompañamiento y ejecución.
- Crear y utilizar recursos visuales (diapositivas, mapas mentales) que apoyen la comunicación oral.
- Exponer el texto seleccionado con claridad, confianza y uso adecuado de los recursos asignados.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet para investigación.
- Software para crear diapositivas (PowerPoint, Google Slides u otro similar).
- Material para elaboración de mapas mentales (papel, marcadores, post-its) o aplicaciones digitales como MindMeister.
- Proyector o pantalla para presentaciones.
- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones.
- Guía impresa con pasos para la investigación y diseño de exposiciones.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre la estructura de un texto oral (introducción, desarrollo y conclusión).

- Habilidades iniciales para buscar información en fuentes confiables.
- Experiencia previa mínima en exposiciones orales sencillas.
- Capacidad para trabajar en equipo y comunicar ideas.

Actividades

Sesión 1: Iniciando el proyecto de exposición

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que durante las próximas sesiones aprenderán a elegir un texto de su interés para preparar y presentar una exposición oral, y que dominar estas habilidades les permitirá comunicar sus ideas con seguridad y claridad.

Estudiantes: Escuchan y participan activamente para comprender la importancia del trabajo que realizarán.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta exacta: "¿Han expuesto alguna vez un texto o tema delante de un grupo? ¿Qué dificultades enfrentaron?"

Estudiantes: Responden en plenaria compartiendo experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que una buena exposición puede convencer o inspirar a cientos de personas? Incluso los líderes más grandes comenzaron presentando sus ideas en pequeñas reuniones."

Estudiantes: Reflexionan y muestran interés en aprender a hacerlo bien.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "En la escuela, en entrevistas o en actividades extracurriculares, comunicar bien es clave para destacar."

Estudiantes: Relacionan el aprendizaje con sus experiencias personales y expectativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la metodología Aprendizaje Basado en Investigación, explicando que investigarán para elegir un texto, y que planearán su exposición paso a paso.

Actividad 1: Selección y análisis del texto

- **Objetivo:** Seleccionar y analizar un texto para exponer.
- **Instrucciones:**
 - El docente indica: "Piensen en un tema que les guste o les interese mucho. Usen internet o libros para buscar un texto que puedan exponer. Lean y anoten las ideas principales."
 - Los estudiantes trabajan individualmente o en parejas para elegir y analizar el texto.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Lista de ideas principales y texto seleccionado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, pregunta: "¿Qué ideas principales identifican? ¿Qué les llama más la atención?"

Actividad 2: Decidir forma y planear etapas

- **Objetivo:** Diseñar la modalidad de exposición y planear etapas.
- **Instrucciones:**
 - El docente pregunta: "¿Quieren exponer solos o en grupo? Justifiquen su elección."
 - Luego explica las etapas: planeación, acompañamiento y ejecución.
 - Los estudiantes deciden modalidad y completan un esquema con las etapas a seguir.
- **Organización:** Individual o grupos de 3-4 según elección
- **Producto:** Esquema de etapas de exposición con modalidad definida.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la toma de decisiones y clarifica dudas.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Elaboran un mapa mental preliminar con los pasos a seguir en la planeación.

Para estudiantes que requieren apoyo: Reciben acompañamiento individual para identificar ideas clave y decidir modalidad.

Transición:

Docente: "Ahora que ya eligieron el texto y saben cómo trabajarán, en la próxima sesión empezaremos a crear los recursos visuales y a preparar sus exposiciones."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada grupo o estudiante comparta en una frase qué texto eligieron y cómo planean exponerlo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante elegir un tema que te guste para exponer?
- ¿Qué ventajas tiene decidir si expones solo o en grupo?
- ¿Cómo te sientes respecto a planear tu exposición?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre las elecciones y participación, destacando la importancia del interés personal y la planificación.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión crearán los recursos visuales que usarán en su exposición, reforzando la preparación.

Sesión 2: Creación de recursos visuales para la exposición

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión anterior y plantea que hoy se enfocarán en diseñar diapositivas y mapas mentales para apoyar sus exposiciones.

Estudiantes: Escuchan y expresan expectativas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Han usado antes diapositivas o mapas mentales para explicar algo? ¿Cómo los usaron?"

Estudiantes: Responden en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video de una exposición efectiva que usa recursos visuales.

Estudiantes: Observan y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

Docente: Explica que usarán estas herramientas para que su audiencia entienda mejor su mensaje.

Estudiantes: Relacionan con sus experiencias previas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Actividad 1: Diseño de diapositivas

- **Objetivo:** Crear diapositivas que apoyen la exposición.
- **Instrucciones:**
 - El docente dice: "Usen la computadora para crear diapositivas que resuman las ideas principales de su texto. Deben incluir títulos claros, imágenes y puntos clave."
 - Estudiantes trabajan en parejas o grupos según modalidad elegida.
- **Organización:** Parejas o grupos
- **Producto:** Archivo de diapositivas listo para presentar.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Asiste en el manejo del software y sugiere mejoras en contenido y diseño.

Actividad 2: Elaboración de mapas mentales

- **Objetivo:** Organizar ideas de forma visual para apoyar la exposición.
- **Instrucciones:**
 - El docente indica: "Usen papel o una aplicación digital para hacer un mapa mental que muestre las ideas y el orden en que hablarán."
 - Estudiantes diseñan su mapa mental en grupos o individualmente.
- **Organización:** Individual o grupos
- **Producto:** Mapa mental visualizado y estructurado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orienta sobre la claridad y jerarquía de ideas en el mapa.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Pueden practicar una breve explicación oral usando sus recursos.

Para estudiantes con dificultades: Reciben apoyo para sintetizar ideas y diseñar recursos más simples.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión pondremos en práctica todo lo que han preparado y harán sus exposiciones."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada grupo o estudiante comparta un recurso visual que creó y explique brevemente su utilidad.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudaron las diapositivas o mapas mentales a organizar tus ideas?
- ¿Qué fue lo más difícil al crear estos recursos?
- ¿Cómo crees que estos recursos ayudarán a tu audiencia?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva y sugerencias puntuales para mejorar los recursos.

Transferencia:

Docente: Anima a practicar en casa la exposición con sus recursos para ganar confianza.

Sesión 3: Ejecución y retroalimentación de la exposición

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda el trabajo realizado y explica que hoy presentarán sus exposiciones frente al grupo para practicar y recibir retroalimentación.

Estudiantes: Se preparan mentalmente para la exposición.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué aspectos consideran importantes para una buena presentación oral?"

Estudiantes: Responden y dialogan brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Recuerda que la práctica mejora la confianza e invita a ver esta sesión como una oportunidad para mejorar.

Estudiantes: Se motivan para participar.

Contextualización:

Docente: Conecta con experiencias reales: "En la vida, exponer con seguridad abre puertas en la escuela, trabajo y vida social."

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia del aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Actividad principal: Presentación de exposiciones

- **Objetivo:** Exponer el texto seleccionado usando los recursos visuales creados.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes presentan su exposición según la modalidad elegida (individual o grupal), usando diapositivas y mapas mentales.
 - Los compañeros y docente escuchan atentamente, anotan comentarios y preguntas.
- **Organización:** Plenaria, turnos individuales o de grupo
- **Producto:** Presentación oral y materiales visuales usados en clase
- **Tiempo:** 45 minutos (aproximadamente 5 minutos por presentación)
- **Rol del docente:** Observa, toma notas, formula preguntas específicas para profundizar y ofrece retroalimentación constructiva.

Diferenciación:

Para estudiantes con nerviosismo: Se les ofrece un espacio previo para ensayar y recibir apoyo emocional.

Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a moderar preguntas o apoyar a compañeros.

Transición:

Docente: Al finalizar, prepara el cierre con una actividad de reflexión colectiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a que en voz alta cada estudiante diga una fortaleza que vio en una presentación de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre preparar y exponer un texto después de esta experiencia?
- ¿Qué aspecto mejoraré para mi próxima exposición?
- ¿Cómo me ayudaron los recursos visuales a comunicar mejor?

Retroalimentación:

Docente: Entrega comentarios individuales y grupales, resaltando avances y áreas de mejora, motivando a continuar practicando.

Transferencia:

Docente: Propone aplicar estas habilidades en otros contextos académicos y personales, como debates, presentaciones o actividades sociales.

Tarea o reto:

Docente: Pide que practiquen la exposición en casa o con familiares, y preparen un breve video para compartir en la próxima clase o plataforma digital.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, con preguntas sobre experiencias previas.
- **Formativa:** Durante las actividades de diseño de recursos visuales en la sesión 2 y la planificación en sesión 1 y 2, con observación directa y acompañamiento.
- **Sumativa:** Sesión 3, evaluación de la exposición oral y uso de recursos visuales.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para seleccionar y analizar un texto apropiado para exponer (Objetivo 1).
- Claridad y justificación en la elección de modalidad individual o grupal (Objetivo 2).
- Organización efectiva de las etapas de planeación y ejecución (Objetivo 3).
- Calidad y pertinencia de los recursos visuales creados (Objetivo 4).
- Habilidad para exponer con claridad, uso adecuado de recursos y seguridad (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la estructura y contenido de la exposición.
- Rúbrica para valorar recursos visuales y habilidades orales.
- Observación directa durante exposiciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante formularios simples.
- Portafolio digital o físico con materiales elaborados (diapositivas, mapas mentales).

Evidencias de aprendizaje:

- Texto seleccionado y análisis escrito.
- Esquema de planeación con modalidad y etapas definidas.
- Recursos visuales (diapositivas y mapas mentales) creados por estudiantes.
- Presentación oral realizada en clase.
- Reflexiones metacognitivas escritas y orales.