

Explorando Ñande Reko: Identidad y Vida de la Nación Guaraní de Bolivia

Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación artística y cultural | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Educación Artística y Cultural comprendan profundamente el modo de vida Ñande Reko de la Nación Guaraní de Bolivia, una comunidad indígena con una rica identidad cultural que influye en las expresiones artísticas y culturales del país. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, los estudiantes investigarán, analizarán y reflexionarán sobre las prácticas, valores y tradiciones que sostienen esta identidad cultural, fomentando un aprendizaje activo y crítico que conecta con su formación profesional y su vida cotidiana.

El conocimiento del Ñande Reko —que significa "nuestro modo de ser" en guaraní— permitirá a los futuros educadores culturales diseñar propuestas pedagógicas respetuosas y contextualizadas. Además, fortalecerá su sensibilidad hacia la diversidad cultural y el respeto por los saberes originarios, aspectos fundamentales para su desempeño profesional en contextos multiculturales.

Este plan promueve la investigación directa, el análisis de fuentes primarias y la reflexión crítica, vinculando así la teoría con la práctica y la realidad tangible de la Nación Guaraní. De esta manera, los estudiantes no solo adquieren información, sino que desarrollan competencias investigativas y culturales que serán imprescindibles en su desarrollo académico y profesional.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y describir los elementos centrales del modo de vida Ñande Reko de la Nación Guaraní de Bolivia.
- Analizar críticamente las prácticas culturales y sociales que configuran la identidad cultural guaraní.
- Argumentar la importancia de respetar y valorar las tradiciones indígenas en el contexto de la educación artística y cultural.
- Diseñar propuestas educativas que integren el conocimiento del Ñande Reko para promover la diversidad cultural.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por cada 2 estudiantes)
- Proyector y pantalla para presentación audiovisual
- Material impreso: artículos académicos y testimonios en formato PDF sobre la Nación Guaraní y Ñande Reko (5 copias para grupos)
- Videos cortos documentales sobre la cultura guaraní (2 videos, 5-7 minutos cada uno)

- Cuaderno de notas o bitácora de investigación para cada estudiante
- Pizarra y marcadores
- Hojas y materiales para elaboración de organizadores gráficos (cartulinas, marcadores, post-its)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de conceptos sobre identidad cultural y diversidad cultural en Bolivia.
- Experiencia previa en lectura y análisis de textos académicos.
- Habilidad básica para búsqueda de información en fuentes digitales y manejo de herramientas tecnológicas.
- Comprensión inicial del método científico y etapas básicas de investigación.
- Interés por las culturas indígenas y su repercusión en manifestaciones artísticas y culturales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que el objetivo es conocer el modo de vida Ñande Reko de la Nación Guaraní para comprender su identidad cultural y su relevancia en la educación artística y cultural.

Activación de conocimientos previos

Docente: Plantea la siguiente pregunta detonadora para debate breve: "¿Qué saben sobre las comunidades indígenas guaraníes y cómo creen que su modo de vida influye en sus expresiones culturales?"

Estudiantes: En plenaria, comparten ideas y experiencias previas, mientras el docente anota en la pizarra conceptos clave y dudas.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un dato curioso para captar interés: "¿Sabían que el concepto Ñande Reko no solo se refiere a costumbres, sino a una forma holística de vida que incluye relaciones con la naturaleza, la comunidad y el cosmos?" Muestra un breve video (3 minutos) con imágenes y testimonios de la Nación Guaraní.

Estudiantes: Observan atentos y reflexionan sobre la importancia cultural que tiene esta visión del mundo.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la formación artística y cultural de los estudiantes: "Comprender el Ñande Reko nos permite diseñar propuestas educativas que respeten y valoren la diversidad cultural, un pilar para la educación artística y cultural en Bolivia y en contextos multiculturales."

Estudiantes: Relacionan esta idea con su rol futuro como educadores y con experiencias previas en el aula o comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el tema presentando brevemente las características del Ñande Reko como modo de vida integral de la Nación Guaraní, enfatizando aspectos sociales, culturales, espirituales y ecológicos. Explica que el aprendizaje será a través de investigación guiada con fuentes primarias y secundarias.

Actividad 1: Investigación guiada en grupos

- **Objetivo específico:** Investigar y describir elementos centrales del modo de vida Ñande Reko.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Asignar a cada grupo un tema específico: por ejemplo, organización social, cosmovisión, prácticas artísticas, relación con la naturaleza.
 - Utilizando los materiales impresos y recursos digitales proporcionados, investigar y tomar notas sobre su tema.
 - Preparar una síntesis para compartir con el grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Síntesis escrita breve (máximo 1 página) y exposición oral de 5 minutos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, monitorear avances, hacer preguntas guía como: "¿Cómo se refleja la espiritualidad en su tema?", "¿Qué prácticas son fundamentales para mantener la identidad?", "¿Qué relación tiene este aspecto con las artes?"

Transición

Docente: Invita a cada grupo a preparar sus conclusiones para compartir, reforzando que todos construirán un panorama integral del Ñande Reko.

Actividad 2: Puesta en común y análisis crítico

- **Objetivo específico:** Analizar críticamente las prácticas culturales y sociales que configuran la identidad guaraní.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone brevemente su síntesis.
 - El docente modera una discusión plenaria con preguntas como: "¿Qué elementos se repiten en los temas?", "¿Cómo estos elementos fortalecen la identidad cultural?", "¿Qué desafíos enfrentan para mantener estas prácticas?"

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental colectivo en la pizarra con los elementos clave del Ñande Reko.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, sintetiza aportes y conecta ideas, promoviendo el pensamiento crítico.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a explorar fuentes adicionales o preparar preguntas críticas para la discusión plenaria.
 - **Para estudiantes con dificultades:** Proveer guías con preguntas específicas y vocabulario clave, y ofrecer apoyo durante la investigación en grupos.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Solicita a cada estudiante que escriba en una hoja las tres ideas más importantes que aprendieron sobre el Ñande Reko y cómo se relacionan con su formación como educadores en arte y cultura.

Estudiantes: Escriben individualmente y luego comparten en parejas para contrastar perspectivas.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula estas preguntas para reflexión escrita y discusión breve:

- ¿Cómo cambia mi comprensión de la identidad cultural guaraní después de esta sesión?
- ¿De qué manera puedo integrar el respeto por el Ñande Reko en mi práctica educativa futura?
- ¿Qué desafíos y oportunidades identifico para promover la diversidad cultural desde la educación artística?

Estudiantes: Responden por escrito y participan en intercambio de ideas en plenaria.

Retroalimentación

Docente: Proporciona retroalimentación inmediata destacando aportes relevantes, aclarando dudas y reforzando la importancia de los contenidos para la educación cultural.

Transferencia

Docente: Conecta lo aprendido con futuras actividades o asignaturas, señalando que este conocimiento será base para diseñar proyectos educativos inclusivos y culturalmente sensibles.

Tarea o reto

Docente: Propone como reto investigar en su comunidad o entorno una práctica cultural que refleje una identidad particular y preparar un breve informe para la próxima sesión o presentación.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el Desarrollo (investigación grupal y discusión) y sumativa en el Cierre (síntesis escrita y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para investigar y sintetizar información relevante sobre el modo de vida Ñande Reko (Objetivo 1).
- Habilidad para analizar y argumentar críticamente sobre prácticas culturales guaraníes (Objetivo 2 y 3).
- Demostración de reflexión sobre la integración del conocimiento en la práctica educativa (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de participación y calidad de síntesis grupal.
- Rúbrica para valoración de la exposición oral y contribución en discusión.
- Autoevaluación y coevaluación para fomentar la metacognición.
- Revisión de síntesis escrita individual y respuestas a preguntas reflexivas.

Evidencias de aprendizaje:

- Síntesis escrita y exposición grupal sobre los aspectos del Ñande Reko.
- Mapa mental colectivo generado en plenaria.
- Respuestas individuales en la actividad de cierre (tres ideas clave y reflexión metacognitiva).