

Escribiendo Historias: Tu Voz en Inglés

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) desarrollen habilidades fundamentales de escritura en inglés, enfocándose en la creación de textos narrativos cortos. Los alumnos aprenderán a estructurar ideas, utilizar vocabulario adecuado y expresar sus pensamientos de manera clara y coherente. La relevancia de esta actividad radica en la importancia de la escritura como medio de comunicación en la vida cotidiana, académica y futura profesional, permitiendo a los estudiantes compartir sus experiencias, opiniones e historias de manera efectiva en un idioma global.

Además, el plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando que todos los estudiantes, con diferentes estilos y capacidades, puedan acceder, participar y demostrar su aprendizaje a través de múltiples medios de representación, acción y expresión, así como motivación. Se promueve un aprendizaje activo, centrado en el estudiante, que les permita adquirir competencias comunicativas y creativas en inglés, fundamentales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un texto narrativo corto en inglés que incluya ideas principales y detalles relevantes.
- Organizar coherentemente las ideas utilizando conectores básicos para secuenciar eventos.
- Utilizar vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas para el nivel de secundaria.
- Revisar y mejorar el borrador escrito mediante autoevaluación y retroalimentación del docente.

Recursos Necesarios

- Hojas de trabajo impresas con estructuras básicas de narración (introducción, desarrollo y conclusión).
- Ejemplos impresos de textos narrativos cortos en inglés.
- Proyector y computadora para mostrar video corto.
- Video corto (3 minutos) sobre la importancia de contar historias.
- Diccionarios bilingües o acceso a aplicaciones digitales de traducción y sinónimos.
- Cuadernos o libretas para escribir.
- Marcadores de colores y hojas en blanco para mapa mental.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de tiempos verbales simples (presente, pasado simple).

- Vocabulario básico para describir personas, lugares y acciones.
- Habilidad para entender instrucciones en inglés de manera oral y escrita.
- Experiencia previa en lectura y escritura de frases y párrafos simples en inglés.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a escribir historias en inglés, usando ideas claras y conectores para contar lo que pasó. Esto es importante porque escribir nos ayuda a compartir nuestras experiencias y a comunicarnos mejor.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para empezar, ¿pueden contarme en inglés qué hicieron el fin de semana? Solo una o dos frases.”

Estudiantes: Comparten en voz alta o en pareja frases sencillas describiendo su fin de semana, por ejemplo: “I went to the park.” “I played soccer with my friends.”

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que contar historias es una de las formas más antiguas de comunicación? Ahora, vamos a ver un video corto sobre por qué contar historias es tan importante en todo el mundo.”

Se reproduce un video de 3 minutos que muestra cómo las historias conectan a las personas.

Estudiantes: Observan con atención y luego comentan brevemente qué les gustó o qué aprendieron.

Contextualización:

Docente: “En la vida diaria, escribir historias nos ayuda a expresar quiénes somos y qué sentimos. Durante esta clase, ustedes crearán su propia historia en inglés que podrán compartir con sus amigos y familia.”

Estudiantes: Relacionan el contenido con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Les voy a mostrar cómo organizar una historia: primero la introducción donde decimos de qué trata; luego el desarrollo donde contamos los hechos; y al final una conclusión o cierre. Aquí tienen un ejemplo.”

Se proyecta y entrega un texto narrativo corto con colores que identifican introducción, desarrollo y conclusión.

Estudiantes: Observan y leen el ejemplo, identificando las partes de la historia.

Actividad 1: “Planifica tu historia”

- **Objetivo:** Crear un esquema básico para organizar ideas.
- **Instrucciones:**

Docente: “Ahora, piensen en una experiencia que quieran contar. Usen la hoja con el esquema para anotar la introducción, tres eventos principales y la conclusión. Pueden usar palabras, dibujos o frases cortas.”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Esquema de historia escrito o visual.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Circula apoyando con vocabulario, haciendo preguntas como: “What happened first?” “How did you feel?”

Actividad 2: “Escribe tu primer borrador”

- **Objetivo:** Redactar un texto narrativo corto usando el esquema.
- **Instrucciones:**

Docente: “Ahora, usando su esquema, escriban su historia en inglés. Recuerden usar conectores como ‘first’, ‘then’, ‘finally’ para ordenar las ideas.”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Borrador escrito de la historia.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Apoya con correcciones leves, fomenta el uso de vocabulario aprendido, y guía con preguntas: “Can you add more details here?”

Actividad 3: “Revisión y mejora”

- **Objetivo:** Revisar y mejorar el borrador con ayuda del docente y compañeros.
- **Instrucciones:**

Docente: “Intercambien sus textos con un compañero. Lean la historia de su amigo y sugieran mejoras o preguntas para hacerla más clara.”
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Borrador corregido con anotaciones.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, da retroalimentación individual y ayuda a resolver dudas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear una versión ilustrada de su historia o escribir una segunda historia corta.

- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con el docente en una historia guiada con frases modelo y vocabulario simplificado; usar apoyo visual y diccionarios.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que tienen su borrador y algunas sugerencias, vamos a consolidar lo aprendido en una actividad final para cerrar la sesión.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un ‘ticket de salida’. En una hoja, escriban tres cosas que aprendieron hoy sobre escribir historias en inglés, una dificultad que tuvieron y una pregunta que les gustaría responder después.”

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte fue más fácil para ti al escribir tu historia y por qué?
- ¿Qué conexión ves entre contar historias en inglés y en tu vida diaria?
- ¿Cómo crees que puedes mejorar tu escritura para la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios breves y positivos a cada estudiante, resaltando esfuerzos y áreas de mejora, usando ejemplos concretos de sus textos.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase, vamos a aprender a escribir descripciones y cartas en inglés, usando algunas de las habilidades de hoy.”

Tarea o reto:

Docente: “Para practicar, escriban una historia corta en casa sobre un día especial y tráiganla para compartir.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación formativa durante la fase de desarrollo (observación directa y revisión de borradores) y sumativa en la fase de cierre (ticket de salida y entrega de borrador corregido).

Criterios de evaluación:

- Claridad y coherencia en la estructura del texto narrativo (introducción, desarrollo, conclusión) – vinculado al objetivo de organizar ideas.

- Uso adecuado de vocabulario y conectores básicos para secuenciar eventos – vinculado al objetivo de utilizar vocabulario y conectores.
- Capacidad para crear un texto narrativo corto que comunique una experiencia personal – vinculado al objetivo de crear texto narrativo.
- Participación activa en la revisión y mejora del texto – vinculado al objetivo de revisar y mejorar el borrador.

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para evaluar estructura y vocabulario, rúbrica simple para valorar coherencia y creatividad, observación directa durante actividades, autoevaluación mediante reflexiones escritas, y coevaluación en actividad de revisión entre pares.

Evidencias de aprendizaje: Esquema inicial, borrador escrito, texto corregido con anotaciones, ticket de salida y participación en actividades de revisión.