

¡Vamos a jugar con trabalenguas! Descubriendo sonidos divertidos

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito introducir a los niños y niñas de preescolar al mundo de los trabalenguas, textos cortos y rítmicos que juegan con los sonidos de las palabras. A través de actividades lúdicas y exploratorias, los estudiantes aprenderán a escuchar, repetir y crear sonidos divertidos con su voz, mejorando su pronunciación, atención y memoria auditiva. Además, desarrollarán habilidades sociales al compartir y colaborar en grupo, fomentando la confianza en su expresión oral.

El aprendizaje de los trabalenguas es relevante porque estimula el desarrollo del lenguaje, la articulación y la conciencia fonológica, bases fundamentales para la comunicación efectiva y futura lectoescritura. Se conecta con su vida cotidiana porque a través del juego y la risa con los sonidos, los niños reconocen cómo se usan las palabras en su entorno y cómo pueden divertirse con ellas junto a sus amigos y familia.

Con esta propuesta basada en el Aprendizaje Basado en Indagación, los niños serán protagonistas activos, formulando preguntas, explorando nuevas formas de hablar y creando sus propias combinaciones sonoras para comprender y disfrutar los trabalenguas.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y repetir trabalenguas sencillos para mejorar la articulación y la memoria auditiva.
- Formular preguntas y expresar curiosidad sobre los sonidos y palabras en los trabalenguas.
- Crear y jugar con rimas y sonidos para desarrollar la conciencia fonológica.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten la expresión oral y la colaboración.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes y palabras de trabalenguas sencillos (por ejemplo, "Tres tristes tigres", "Pablito clavó un clavito").
- Grabaciones cortas de trabalenguas para escuchar varias veces.
- Espacio amplio para moverse y jugar.
- Hojas grandes y crayones o marcadores para crear dibujos relacionados con los trabalenguas.
- Un muñeco o peluche para la dinámica de turno de palabra.
- Reproductor de audio (tablet o equipo de sonido simple).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de palabras y frases sencillas.
- Habilidad para escuchar y repetir sonidos cortos.
- Experiencia previa en actividades grupales y juegos de imitación.
- Interés por las canciones, rimas o palabras divertidas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los sonidos mágicos de los trabalenguas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué son los trabalenguas y cómo pueden ser divertidos para jugar con nuestra voz y sonidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los niños con alegría y les pregunta: "¿Les gusta jugar con sonidos y palabras divertidas? ¿Conocen algún juego o canción que tenga palabras que suenen chistosas?"
- **Estudiantes:** Responden con lo que saben, cantan o imitan sonidos que les gustan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con el trabalenguas "Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal" y dice: "¿Quieren intentar decirlo conmigo? A ver qué sonidos podemos descubrir juntos".
- **Estudiantes:** Observan la tarjeta y escuchan atentos, mostrando curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Los trabalenguas son juegos de palabras que nos ayudan a practicar cómo hablamos, para que nuestra boca y lengua se muevan rápido y con precisión. Así podemos divertirnos y hablar mejor con la familia y amigos."
- **Estudiantes:** Escuchan y asienten, emocionados por el juego que viene.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Invitar a los niños a escuchar, repetir y explorar sonidos de trabalenguas cortos, usando imágenes y juegos para descubrir cómo se sienten al pronunciarlos.

Actividad 1: "Escucho y repito con ritmo"

- **Objetivo:** Explorar y repetir trabalenguas sencillos para mejorar la articulación y la memoria auditiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a escuchar un trabalenguas y luego lo repetimos todos juntos con ritmo y ganas. ¡Como un juego!"
 - Reproduce la grabación del trabalenguas "Tres tristes tigres".
 - Los niños escuchan atentamente.
 - El docente repite el trabalenguas lentamente y luego más rápido, invitando a los niños a imitar.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Participación oral y repetición de sonidos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la pronunciación, anima con expresiones y repite con entusiasmo; pregunta: "¿Qué sonidos les gustaron más? ¿Les pareció divertido?"

Actividad 2: "¿Qué sonido escuchas?"

- **Objetivo:** Formular preguntas y expresar curiosidad sobre los sonidos y palabras en los trabalenguas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a jugar a escuchar y descubrir sonidos. Les voy a decir un trabalenguas y ustedes me dicen qué sonidos escuchan más."
 - Lee otro trabalenguas sencillo, por ejemplo "Pablito clavó un clavito".
 - Pregunta a los niños: "¿Qué palabras comienzan con el mismo sonido? ¿Pueden decir palabras que suenen igual?"
 - Los niños intentan responder o repetir palabras con sonidos parecidos.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños para facilitar la expresión.
- **Producto o evidencia:** Palabras repetidas o inventadas con sonidos similares.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha las respuestas, hace preguntas guía: "¿Qué parte de la palabra suena igual? ¿Pueden hacer un sonido parecido con su boca?"

Actividad 3: "Dibujo del trabalenguas"

- **Objetivo:** Crear y jugar con rimas y sonidos para desarrollar la conciencia fonológica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "¿Qué imágenes les vienen a la mente cuando escuchan estos trabalenguas? Vamos a dibujarlas juntos."
 - Entrega hojas grandes y crayones.

- Los niños dibujan lo que entienden o imaginan del trabalenguas escuchado.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente.
- **Producto o evidencia:** Dibujos relacionados con los trabalenguas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Pregunta sobre los dibujos: "¿Qué está pasando en tu dibujo? ¿Qué sonidos recuerdas de ese trabalenguas?"

Diferenciación

- Para niños que terminan antes: Invitar a inventar un trabalenguas corto con palabras que conozcan y compartirlo con un compañero.
- Para niños que necesitan apoyo: Ofrecer repetir trabalenguas más lentos, con acompañamiento visual y gestual para facilitar la pronunciación.

Transición

El docente reúne nuevamente a los niños y dice: "Ahora que ya jugamos con los sonidos y palabras, en la próxima sesión vamos a crear un trabalenguas juntos y seguir explorando más sonidos divertidos".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza un breve resumen diciendo: "Hoy aprendimos que los trabalenguas son juegos con palabras que nos hacen usar mucho la boca y la lengua para hablar rápido y claro."
- **Estudiantes:** Repiten con entusiasmo algún trabalenguas aprendido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué trabalenguas te gustó más y por qué?
- ¿Pudiste decir los sonidos rápido o lento? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué palabras te parecieron más divertidas para decir?

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño por su participación, enfatizando el esfuerzo en pronunciar y escuchar con atención.

Transferencia:

Se invita a los niños a contar a sus familias los trabalenguas que aprendieron y a practicar juntos en casa.

Tarea o reto:

Traer en la siguiente sesión un dibujo o palabra que les guste para intentar hacer un trabalenguas en grupo.

Sesión 2: Creando nuestro propio trabalenguas jugueterón

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y motivar a los niños a crear sus propios trabalenguas con palabras conocidas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Se acuerdan de los trabalenguas que jugamos la vez pasada? ¿Pueden repetir alguno?"
- **Estudiantes:** Repiten y muestran sus dibujos o palabras traídas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una anécdota breve y divertida relacionada con un trabalenguas que inventó con sus amigos, invitándolos a hacer lo mismo.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y sonrín, emocionados por crear.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a ser como pequeños poetas y creadores, haciendo trabalenguas con palabras que nos gustan y que podemos decir juntos".
- **Estudiantes:** Asienten y muestran interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Guiar a los niños para que inventen trabalenguas cortos, usando palabras simples y sonidos repetidos, fomentando la colaboración y la expresión oral.

Actividad 1: "Palabras amigas"

- **Objetivo:** Participar activamente en actividades grupales que fomenten la expresión oral y la colaboración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a pensar en palabras que empiecen con la misma letra o sonido, como en los trabalenguas, y las vamos a decir en voz alta para escucharlas bien."
 - Pide a los niños que digan palabras que empiezan con el mismo sonido, por ejemplo "p" (pato, pelota, pan).
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto o evidencia:** Lista oral de palabras con sonidos similares.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Anima, repite palabras, pregunta "¿Qué sonido escucharon muchas veces? ¿Pueden decirlo rápido?"

Actividad 2: "Construimos nuestro trabalenguas"

- **Objetivo:** Crear y jugar con rimas y sonidos para desarrollar la conciencia fonológica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Con las palabras que inventamos, vamos a hacer un trabalenguas cortito. Yo les ayudo a juntar las palabras para que suene divertido."
 - El docente escribe en un cartel o pizarra las palabras propuestas y las une en frases cortas y rítmicas.
 - Los niños repiten la frase en grupo varias veces, jugando con la rapidez y entonación.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Creación oral colectiva de un trabalenguas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Guía la construcción, pregunta: "¿Cómo suena si lo decimos rápido? ¿Y lento? ¿Les gusta así?"

Actividad 3: "Actuamos el trabalenguas"

- **Objetivo:** Explorar y repetir trabalenguas para mejorar la expresión corporal y oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a hacer gestos y muecas mientras decimos nuestro trabalenguas para divertirnos y practicar más."
 - Invita a los niños a acompañar con movimientos simples las palabras del trabalenguas.
- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria.
- **Producto o evidencia:** Presentación oral y corporal del trabalenguas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, observa participación, hace preguntas: "¿Qué parte les gusta más actuar? ¿Lo podemos hacer más rápido o más lento?"

Diferenciación

- Para niños ágiles: Proponer que inventen trabalenguas con más palabras o sonidos difíciles.
- Para niños que necesitan apoyo: Repetir trabalenguas simples con apoyo visual y gestual.

Transición

El docente concluye: "En la próxima sesión vamos a jugar con más trabalenguas y a descubrir cómo podemos usarlos para contar historias cortitas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Reitera: "Hoy hicimos un trabalenguas juntos y lo actuamos. ¡Qué divertido es jugar con las palabras y sonidos!"
- **Estudiantes:** Repiten el trabalenguas creado con entusiasmo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Les gustó inventar palabras para nuestro trabalenguas?
- ¿Les fue fácil o difícil decirlo rápido?
- ¿Qué parte del juego les gustó más?

Retroalimentación:

El docente brinda elogios personalizados, destacando la creatividad y participación de cada niño.

Transferencia:

Invita a practicar el trabalenguas en casa y a pensar en palabras nuevas para la próxima sesión.

Tarea o reto:

Traer una palabra que les guste para seguir creando trabalenguas en grupo.

Sesión 3: Jugando con trabalenguas y sus historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar los trabalenguas creados y conectar con una actividad creativa de contar pequeñas historias con ellos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda el trabalenguas que hicimos juntos? ¿Pueden decirlo para sus amigos?"
- **Estudiantes:** Repiten y muestran sus palabras favoritas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto que incluye un trabalenguas sencillo y divertido.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y sonríen.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a inventar pequeñas historias usando nuestros trabalenguas, para que sean cuentos divertidos para contar a todos."
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados y preparados para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Guiar a los niños para inventar historias cortas usando trabalenguas, fomentando la imaginación, expresión oral y trabajo en equipo.

Actividad 1: "Recordamos y repetimos"

- **Objetivo:** Explorar y repetir trabalenguas para mejorar la articulación y la memoria auditiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a recordar y repetir nuestros trabalenguas para que estén listos para las historias que vamos a inventar."
 - Los niños repiten en grupo los trabalenguas aprendidos o creados.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Participación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva con ritmo y entonación, pregunta: "¿Se acuerdan de alguna parte que les guste mucho?"

Actividad 2: "Inventamos una historia divertida"

- **Objetivo:** Crear y jugar con sonidos y palabras para desarrollar la conciencia fonológica y expresión oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En equipos vamos a inventar un cuento corto usando uno de los trabalenguas o palabras que les gustan. Pueden imaginar personajes, lugares o cosas que encajen."
 - Divide a los niños en grupos de 3-4.
 - Los niños con ayuda del docente crean una historia sencilla e incluyen el trabalenguas o las palabras clave.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto o evidencia:** Historia oral grupal con trabalenguas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita ideas, pregunta: "¿Qué pasa en su historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde están?"

Actividad 3: "Presentamos nuestras historias"

- **Objetivo:** Participar activamente en actividades grupales que fomenten la expresión oral y la colaboración.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Cada grupo va a contar su historia con el trabalenguas a los demás. Podemos usar gestos y voces divertidas."
- Los grupos presentan su historia al resto de la clase.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto o evidencia:** Presentación oral de historias.

- **Tiempo:** 5 minutos.

- **Rol del docente:** Aplauda, anima, da comentarios positivos y preguntas para profundizar la expresión.

Diferenciación

- Para niños que terminan antes: Proponer que añadan sonidos o movimientos para acompañar la historia.
- Para niños que necesitan apoyo: Acompañar con preguntas guía y ayuda para repetir frases.

Transición

El docente resume: "La próxima vez vamos a jugar con trabalenguas usando canciones y movimientos para divertirnos aún más."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Resume: "Hoy hicimos cuentos con trabalenguas y aprendimos a contar historias con sonidos divertidos."
- **Estudiantes:** Repiten partes favoritas y sonrén.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Les gustó inventar historias con trabalenguas?
- ¿Pudieron decir bien los trabalenguas en su cuento?
- ¿Qué parte de la historia les gustó más contar?

Retroalimentación:

El docente destaca la creatividad y el trabajo en equipo, anima a seguir practicando.

Transferencia:

Invita a contar las historias inventadas a sus familias y practicar los trabalenguas juntos.

Tarea o reto:

Practicar en casa el trabalenguas y traer un nuevo trabalenguas o palabra para jugar en la siguiente sesión.

Sesión 4: Celebrando con trabalenguas y juegos de sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar y preparar a los niños para una celebración lúdica con trabalenguas y juegos de sonidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Invita: "¿Quién recuerda algún trabalenguas o historia que hicimos? Vamos a repetirlos para calentar la voz."
- **Estudiantes:** Repiten en coro y con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia: "Hoy vamos a jugar con trabalenguas y hacer una fiesta de sonidos y movimientos. ¡Será muy divertido!"
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados y felices.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Los trabalenguas nos ayudan a hablar mejor y a divertirnos con los sonidos. Hoy vamos a jugar y a compartir lo que aprendimos."
- **Estudiantes:** Asienten con alegría.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Realizar juegos dinámicos que involucren trabalenguas, expresión corporal y colaboración para reforzar el aprendizaje y disfrutar el lenguaje oral.

Actividad 1: "Carrera de trabalenguas"

- **Objetivo:** Explorar y repetir trabalenguas para mejorar la articulación y la memoria auditiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a hacer una carrera: cada niño dice un trabalenguas o palabra con sonido repetido, y pasa el peluche al siguiente. Ganamos si todos participan."
 - Los niños forman una fila o círculo.
 - Cada niño dice un trabalenguas o palabra y pasa el peluche.

- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto o evidencia:** Participación oral y colaboración.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Anima, corrige suavemente la pronunciación, motiva la participación.

Actividad 2: "Baile y trabalenguas"

- **Objetivo:** Participar activamente en actividades grupales que fomenten la expresión oral y corporal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a bailar y decir trabalenguas al mismo tiempo. Cuando la música pare, todos decimos un trabalenguas juntos."
 - Pone música y los niños bailan libremente.
 - Cuando para la música, todos dicen un trabalenguas en coro.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Expresión oral y corporal coordinada.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Controla la música, anima el juego y refuerza la pronunciación.

Actividad 3: "El reto del trabalenguas"

- **Objetivo:** Crear y jugar con rimas y sonidos para desarrollar la conciencia fonológica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a hacer un reto: quien diga el trabalenguas sin equivocarse gana una estrella de aplausos."
 - Invita a niños voluntarios a intentar decir trabalenguas aprendidos o creados.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.
- **Producto o evidencia:** Desempeño oral individual.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Elogia el esfuerzo, anima a todos y destaca el aprendizaje.

Diferenciación

- Para niños ágiles: Incentivar a intentar trabalenguas más largos o rápidos.
- Para niños con dificultades: Permitir repetir trabalenguas con apoyo y celebrar cada intento.

Transición

El docente señala: "Terminamos nuestra fiesta de trabalenguas. En la próxima etapa, seguiremos jugando con sonidos y palabras."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recuerda: "Hoy jugamos mucho con trabalenguas, bailamos y nos divertimos hablando rápido y claro."
- **Estudiantes:** Aplauden y repiten sonidos felices.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue su juego favorito con los trabalenguas?
- ¿Se sintieron más seguros para decirlos rápido?
- ¿Quieren seguir practicando en casa?

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por su esfuerzo y participación, felicitando el progreso en la expresión oral.

Transferencia:

Invita a contar a la familia lo aprendido y a crear trabalenguas nuevos para compartir.

Tarea o reto:

Practicar en casa con la familia los trabalenguas favoritos y traer uno nuevo para seguir jugando.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer experiencias previas con sonidos y palabras.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando la participación, repetición, creación y expresión oral en actividades grupales e individuales.
- **Sumativa:** Al cierre de la Sesión 4, evaluando la capacidad para repetir trabalenguas, crear sonidos y participar en juegos orales.

Criterios de evaluación:

- Repite trabalenguas con pronunciación clara y atención (Objetivo 1).
- Formula preguntas o expresa curiosidad sobre sonidos y palabras (Objetivo 2).
- Participa en la creación y juego con rimas y sonidos (Objetivo 3).
- Colabora activamente en actividades grupales de expresión oral (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y pronunciación.
- Registro anecdótico de intervenciones orales y preguntas formuladas.
- Portafolio con dibujos y productos creativos de trabalenguas.
- Autoevaluación sencilla verbal guiada con preguntas en la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Repetición oral de trabalenguas grabados o creados.
- Palabras y trabalenguas inventados en actividades grupales.
- Dibujos y representaciones visuales relacionadas con trabalenguas.
- Presentación oral de historias y juegos con trabalenguas.