

Explorando el Portafolio: Sistematización Creativa de Prácticas Educativas

Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación artística y cultural | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Educación Artística y Cultural con el propósito de comprender y aplicar la metodología del portafolio como herramienta para sistematizar sus prácticas educativas en escuelas de educación primaria y secundaria. A través de una sesión gamificada de una hora, los estudiantes explorarán fuentes teóricas fundamentales, aprenderán a organizar evidencias de aprendizaje y reflexionarán sobre cómo el portafolio puede potenciar su desarrollo profesional y pedagógico.

El portafolio se presenta como un instrumento dinámico y reflexivo que permite documentar, analizar y mejorar la práctica docente, vital para la formación continua y el fortalecimiento de competencias profesionales. La gamificación incorporada en la sesión incentivará la participación activa, el trabajo colaborativo y la motivación, conectando el contenido con situaciones reales y relevantes en el ámbito educativo.

Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para diseñar un portafolio inicial que sistematice sus experiencias y evidencias pedagógicas, facilitando una práctica reflexiva y crítica que impacte positivamente en su ejercicio profesional.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar conceptos teóricos y definiciones clave sobre el portafolio en la educación.
- Identificar los elementos esenciales para la construcción de un portafolio educativo efectivo.
- Aplicar estrategias para sistematizar prácticas educativas mediante la organización de evidencias en un portafolio.
- Diseñar un esquema inicial de portafolio que refleje sus experiencias en contextos educativos de primaria y secundaria.

Recursos Necesarios

- Presentación digital (PowerPoint o Google Slides) con citas y definiciones teóricas sobre portafolio.
- Documentos digitales con textos clave seleccionados (PDFs con fragmentos de autores como Paulson et al., 1991; Zubizarreta, 2009; Barret, 2007).
- Dispositivos electrónicos con acceso a internet para consulta rápida.
- Hojas de trabajo impresas con estructura básica para diseño de portafolio.
- Tarjetas de retos y puntos (para gamificación).
- Pizarra o rotafolio y marcadores.

- Plataforma digital para otorgar insignias virtuales (opcional, ejemplo: ClassDojo o Kahoot! para puntuaciones).

Requisitos Previos

- Conocimiento previo básico sobre estrategias didácticas y evaluación formativa en educación.
- Experiencia inicial en prácticas educativas o observación en escuelas de educación primaria o secundaria.
- Habilidades básicas en el manejo de herramientas digitales para presentación y organización de información.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que el objetivo de la sesión es descubrir qué es un portafolio, su importancia en la educación y cómo puede ayudarles a sistematizar sus prácticas pedagógicas para mejorar su trabajo en escuelas de educación primaria y secundaria.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta un breve caso real de un docente que utiliza portafolios para mejorar sus clases y pide a los estudiantes responder en voz alta: “¿Qué creen que es un portafolio y para qué podría servir en su formación docente?”
- **Estudiantes:** Responden y debaten brevemente para activar ideas previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un dato curioso: “Según Barret (2007), usar portafolios puede aumentar la reflexión docente y mejorar hasta en un 30% la calidad de las prácticas educativas.” Propone un reto: “Al final de la sesión, podrán crear un esquema propio de portafolio y ganar puntos para una insignia de ‘Experto en Sistematización’.”
- **Estudiantes:** Se motivan para participar activamente y ganar recompensas.

Contextualización:

Docente: Relaciona el portafolio con la necesidad diaria que tienen los futuros docentes de registrar, analizar y mejorar sus prácticas para impactar positivamente en sus estudiantes de primaria y secundaria.

Estudiantes: Comprenden la relevancia práctica y profesional del tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de portafolio mediante una presentación digital que incluye definiciones clave de autores reconocidos:

- Paulson, Paulson y Meyer (1991): “El portafolio es una colección intencionada de trabajos que muestra el esfuerzo, progreso y logros del estudiante o docente.”
- Zubizarreta (2009): “El portafolio es una herramienta reflexiva que facilita el aprendizaje activo y la autoevaluación.”
- Barret (2007): “El portafolio fomenta la sistematización de evidencias para la mejora continua.”

Se enfatiza la estructura general: selección de evidencias, reflexión, autoevaluación y presentación.

Actividad 1: “Construyendo conceptos”

- **Objetivo:** Analizar conceptos teóricos y definir portafolio en sus propias palabras.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes leen fragmentos impresos de las citas y discuten para crear una definición consensuada de portafolio.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Definición escrita en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Circula, formula preguntas guía como “¿Por qué creen que el portafolio es útil para la reflexión docente?” y apoya a clarificar conceptos.

Actividad 2: “Mapa de elementos”

- **Objetivo:** Identificar y organizar los elementos esenciales de un portafolio.
- **Instrucciones:** En la misma agrupación, los estudiantes reciben tarjetas con diferentes elementos (evidencias, reflexión, objetivos, autoevaluación, presentación) y deben organizarlas en un mapa conceptual en papel.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mapa conceptual de portafolio con sus elementos.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, pregunta “¿Cómo creen que cada elemento ayuda a sistematizar la práctica educativa?” y ofrece retroalimentación puntual.

Actividad 3: “Diseña tu esquema”

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento para diseñar un esquema inicial de portafolio que sistematice prácticas educativas.
- **Instrucciones:** Individualmente, los estudiantes usan la hoja de trabajo para bosquejar un esquema del portafolio que incluirá evidencias de sus prácticas en escuelas primarias o secundarias, definiendo al menos tres categorías o secciones.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Esquema preliminar de portafolio.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, pregunta “¿Qué tipo de evidencias incluirías en cada sección y por qué?” y ofrece sugerencias para mejorar la estructura.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una breve reflexión escrita sobre cómo el portafolio puede mejorar su práctica docente.
- **Estudiantes con dificultades:** Ofrecer apoyo individual para clarificar conceptos y ejemplos visuales adicionales; permitir trabajo en parejas para mayor acompañamiento.

Transiciones:

El docente conecta la definición con la identificación de elementos y luego con la aplicación práctica, señalando que ahora pasarán a organizar lo aprendido en un diseño propio, lo que facilitará la comprensión y aplicación real del portafolio.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas clave aprendidas sobre el portafolio.
- **Estudiantes:** Escriben y luego comparten voluntariamente una idea al grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo definirías el portafolio a un compañero que no estuvo en esta clase?
- ¿Qué elementos consideras indispensables para organizar tu portafolio y por qué?
- ¿De qué manera piensas que el portafolio puede ayudarte a mejorar tus prácticas educativas?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios inmediatos sobre las definiciones y esquemas presentados, destacando fortalezas y áreas a mejorar para incentivar la reflexión y el aprendizaje continuo.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a aplicar lo aprendido en sus futuras prácticas en escuelas, utilizando el esquema diseñado como base para un portafolio más completo.

Tarea o reto:

- Invitar a los estudiantes a recopilar evidencias de sus próximas prácticas educativas y comenzar a construir un portafolio digital o físico, para compartir avances en la próxima sesión o foro virtual.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre a través de la revisión de esquemas y reflexiones.

Criterios de evaluación:

- Claridad y precisión en la definición del portafolio (Objetivo 1).

- Identificación correcta y organización coherente de los elementos del portafolio (Objetivo 2).
- Capacidad para aplicar conceptos teóricos y diseñar un esquema funcional de portafolio (Objetivos 3 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar esquemas de portafolio, considerando claridad, organización y pertinencia.
- Lista de cotejo para participación en actividades grupales.
- Observación directa durante actividades y discusión.
- Autoevaluación mediante la reflexión escrita.

Evidencias de aprendizaje:

- Definición consensuada del portafolio en grupo.
- Mapa conceptual con elementos del portafolio.
- Esquema individual de portafolio con organización y propuestas de evidencias.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.