

Descubriendo el Teatro Romántico: Emociones en Escena

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes explorarán el fascinante mundo del Teatro Romántico, un género literario que destaca por expresar intensas emociones y conflictos humanos a través de personajes apasionados y situaciones dramáticas. A lo largo de la sesión, comprenderán el contexto histórico y cultural que dio origen a este movimiento, identificarán sus principales características, conocerán a sus representantes más importantes y analizarán fragmentos de sus obras para reconocer figuras literarias que potencian el efecto estético. Este aprendizaje es relevante porque el teatro romántico refleja las emociones y luchas internas que también viven los jóvenes, facilitando una conexión personal con los textos dramáticos y promoviendo la expresión de sus propios sentimientos. Además, desarrollar estas competencias literarias fortalece la capacidad de análisis crítico y apreciación estética, habilidades útiles tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar textos dramáticos románticos para identificar su contexto histórico y características principales.
- Reconocer y explicar las figuras literarias presentes en fragmentos seleccionados del Teatro Romántico.
- Expresar oralmente y por escrito sentimientos y emociones evocadas por los textos dramáticos, considerando la intención comunicativa del autor.
- Comparar a los principales representantes del Teatro Romántico y sus obras para comprender su aporte al movimiento.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar imágenes y videos (1 unidad)
- Computadora o dispositivo con acceso a internet para reproducir video corto (1 unidad)
- Copias impresas de fragmentos seleccionados de obras románticas (ej. fragmento de "Don Álvaro o la fuerza del sino" de Ángel de Saavedra) para cada estudiante
- Hojas y bolígrafos para anotaciones y actividades escritas
- Pizarra y marcadores o rotafolio para registro de ideas y organizadores gráficos
- Tarjetas con nombres y datos de los principales autores románticos para actividad grupal
- Video corto explicativo sobre el Teatro Romántico (3-4 minutos)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el Romanticismo como movimiento cultural general.

- Habilidad para lectura comprensiva de textos literarios sencillos.
- Experiencia previa en identificar personajes y emociones en narrativas.
- Capacidad para trabajar en equipo y participar en discusiones grupales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que explorarán el Teatro Romántico para entender cómo los autores expresan sentimientos fuertes y cómo eso puede ayudarnos a conocer mejor nuestras propias emociones.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan alguna historia, película o canción que muestre personajes con emociones muy intensas y conflictos fuertes? ¿Qué sentimientos les provocó?"

Estudiantes: Responden brevemente, compartiendo ejemplos y emociones que recuerdan.

Motivación y enganche

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que el Teatro Romántico, que surgió hace más de 200 años, fue como una ventana para que los autores expresaran sus sentimientos más profundos y ayudaran a las personas a entender sus propias emociones?"

Luego, muestra una imagen impactante de una escena teatral romántica y pregunta: "¿Qué emociones creen que están representando los actores?"

Estudiantes: Observan la imagen, expresan sus percepciones y emociones.

Contextualización

Docente: Relaciona el tema con la vida cotidiana: "Así como en el teatro romántico los personajes enfrentan grandes dilemas y emociones, todos nosotros a veces sentimos miedo, amor, tristeza o alegría muy intensamente. Esta clase nos ayudará a entender mejor esas emociones y cómo expresarlas."

Estudiantes: Reflexionan y asocian el contenido con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el Teatro Romántico con un video corto (3-4 minutos) que explique su contexto histórico, características y principales autores, usando lenguaje claro y ejemplos visuales.

Estudiantes: Ven el video, toman notas de palabras clave y conceptos importantes.

Actividad 1: Identificando características y autores

- **Objetivo:** Analizar textos dramáticos románticos para identificar contexto y características.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega tarjetas con datos breves de los principales autores románticos (Ángel de Saavedra, José Zorrilla, Gustavo Adolfo Bécquer).
 - En grupos de 3-4, leen la tarjeta y discuten qué saben o infieren sobre ese autor.
 - Después, cada grupo comparte con la clase una característica o dato relevante.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 alumnos)
- **Producto:** Exposición corta y anotación en la pizarra de características y autores.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la distribución de tarjetas, escucha y guía con preguntas como: "¿Por qué creen que este autor es importante para el teatro romántico?"

Actividad 2: Análisis de fragmentos dramáticos

- **Objetivo:** Reconocer y explicar figuras literarias en textos románticos.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega un fragmento seleccionado de una obra romántica por estudiante.
 - Indica que subrayen o marquen las palabras o frases que les llamen la atención por su fuerza emocional o imágenes.
 - Luego, en parejas, discuten qué emociones les provoca el texto y qué figuras literarias (como metáforas, hipérboles) reconocen.
 - Finalmente, algunas parejas comparten sus hallazgos con el grupo.
- **Organización:** Individual para lectura y subrayado; luego parejas para discusión.
- **Producto:** Texto marcado y notas de emociones y figuras literarias.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa, pregunta: "¿Qué sensación te provoca esta frase? ¿Puedes identificar una comparación o exageración aquí?" Brinda apoyo a quienes tengan dudas.

Actividad 3: Expresión personal a partir del teatro romántico

- **Objetivo:** Expresar sentimientos y emociones inspirados en el texto dramático.
- **Instrucciones:**

- Después del análisis, cada estudiante escribe un breve párrafo o poema expresando una emoción que le haya provocado el fragmento.
- Voluntariamente, pueden compartir su texto en plenaria.
- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Párrafo o poema escrito.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la participación, ofrece retroalimentación positiva y ayuda a expresar las ideas con claridad.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Invitación a crear una pequeña dramatización o actuación de un fragmento del texto para presentar a la clase.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Proporcionar un esquema guía con preguntas específicas para identificar emociones y figuras literarias, además de apoyo verbal y ejemplos concretos.

Transiciones

Docente: Al finalizar cada actividad, hace una breve síntesis y conecta con la siguiente: "Ahora que conocemos a los autores y sus características, vamos a explorar sus textos para sentir cómo transmiten emociones."

Estudiantes: Preparan materiales y se organizan para la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone un organizador gráfico en la pizarra con tres columnas: "Características del Teatro Romántico", "Autores principales" y "Figuras literarias y emociones". Invita a los estudiantes a aportar ideas para llenar cada columna.

Estudiantes: Participan aportando sus respuestas para consolidar lo aprendido.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula preguntas para que los estudiantes reflexionen y evalúen su aprendizaje:

- ¿Qué característica del Teatro Romántico te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo te ayudaron las figuras literarias a entender mejor los sentimientos de los personajes?
- ¿De qué manera puedes usar lo aprendido para expresar tus emociones en otras situaciones?

Estudiantes: Responden oralmente o anotan brevemente sus reflexiones.

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre la participación y el análisis de los textos, destacando la expresión emocional y comprensión de las figuras literarias.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a observar en su entorno o en otros textos artísticos (música, cine, literatura) cómo se expresan emociones similares y a compartirlo en la próxima clase.

Tarea o reto

Docente: Propone que escriban un pequeño diálogo dramático inspirado en una emoción fuerte que hayan experimentado, aplicando alguna figura literaria aprendida.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea para fortalecer su comprensión y expresión artística.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

• Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el contexto y características del Teatro Romántico en los textos analizados.
- Reconoce y explica al menos dos figuras literarias presentes en los fragmentos dramáticos.
- Expresa de manera coherente y emocional sus sentimientos vinculados a los textos.
- Participa activamente en actividades grupales y exposiciones orales.

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación y análisis en actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar el reconocimiento de figuras literarias y la expresión escrita personal.
- Observación directa durante las discusiones y exposiciones.

• Evidencias de aprendizaje:

- Notas y aportaciones en la pizarra y organizador gráfico colectivo.
- Textos subrayados con identificación de figuras literarias y emociones.
- Producción escrita personal (párrafo o poema expresivo).
- Participación oral en exposiciones y reflexiones.