

Nelson Mandela: Camino a la Paz y Democracia en Sudáfrica

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes analicen la importancia histórica de la elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica el 10 de mayo de 1994, un hito que simbolizó la reconciliación y el inicio de una nueva era democrática después del apartheid. Los estudiantes aprenderán a valorar la cultura de paz como alternativa a la violencia y desarrollarán habilidades de investigación, síntesis y producción audiovisual para expresar sus aprendizajes. Además, explorarán estrategias de resolución pacífica inspiradas en ejemplos históricos y actuales, conectando estos conceptos con su vida cotidiana y el mundo que los rodea. Este enfoque busca fomentar en los estudiantes una comprensión profunda del poder del diálogo y la tolerancia, promoviendo valores que contribuyen a una convivencia pacífica en su entorno social y comunitario.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer la importancia de la elección de Nelson Mandela en 1994 como símbolo de reconciliación y democracia.
- Valorar la cultura de paz como alternativa frente a la violencia.
- Desarrollar habilidades de investigación, síntesis y producción audiovisual.
- Proponer estrategias de resolución pacífica inspiradas en ejemplos históricos y actuales.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (al menos 1 por grupo de 3-4 estudiantes).
- Proyector y pantalla o pizarra digital.
- Material impreso: línea de tiempo del apartheid y biografía resumida de Nelson Mandela.
- Videos cortos sobre Mandela y la transición democrática en Sudáfrica (3-5 minutos cada uno).
- Hojas, marcadores y cartulinas para elaboración de guiones y mapas conceptuales.
- Software básico para creación audiovisual (ejemplo: Canva, Windows Movie Maker, iMovie o similar).
- Cuadernos de notas o carpetas para registro de investigación y reflexiones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el apartheid y la historia reciente de Sudáfrica.
- Habilidades iniciales para buscar información en internet y en textos impresos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en grupos pequeños.

- Capacidad para expresar ideas de manera oral y escrita de forma clara y ordenada.

Actividades

Sesión 1: Introducción a Nelson Mandela y el contexto histórico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer quién fue Nelson Mandela y contextualizar la elección de 1994 como un acontecimiento clave para la democracia y la paz en Sudáfrica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta inicial en plenaria: “¿Qué saben sobre Nelson Mandela y por qué creen que es una figura importante?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias previas, anotan palabras clave en el cuaderno.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: “Mandela pasó 27 años en prisión y luego fue elegido presidente, liderando la construcción de una nación unida.”
- **Estudiantes:** Reflexionan brevemente sobre este dato y expresan sus impresiones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la historia de Mandela se relaciona con la lucha por la justicia y la paz, valores que también nos afectan hoy.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con situaciones de injusticia o conflictos que hayan observado en su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes investigarán en grupos el contexto del apartheid y la vida de Mandela para comprender las circunstancias que llevaron a su elección presidencial.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Línea del tiempo colaborativa**
 - **Objetivo:** Reconocer hechos clave del apartheid y la elección de Mandela.

- Instrucciones:

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.
- Acceder a recursos impresos y digitales proporcionados por el docente.
- Identificar fechas y eventos clave para construir una línea del tiempo en cartulina.
- Asignar un portavoz para explicar la línea al final.

- Organización: Grupos pequeños

- Producto: Línea del tiempo visual y explicación oral

- Tiempo: 30 minutos

- Rol del docente: Facilita recursos, guía con preguntas como “¿Qué evento crees que fue más importante?” y observa participación.

• Actividad 2: Video y debate guiado

- Objetivo: Valorar la importancia de Mandela como símbolo de reconciliación.

- Instrucciones:

- Ver video corto sobre la transición democrática de Sudáfrica.
- En plenaria, responder la pregunta: “¿Por qué Mandela fue un líder para la paz y la unidad?”
- Registrar ideas principales en el cuaderno.

- Organización: Plenaria

- Producto: Registro escrito y participación oral

- Tiempo: 15 minutos

- Rol del docente: Modera el debate, fomenta respeto, hace preguntas para profundizar.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: diseñan preguntas para sus compañeros sobre la línea del tiempo.
- Para estudiantes que necesiten apoyo: reciben resumen simplificado y acompañamiento directo.

Transición:

El docente conecta la línea del tiempo y el debate con la siguiente sesión sobre la cultura de paz y estrategias de resolución de conflictos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Realizar un “ticket de salida”: cada estudiante escribe en una tarjeta la palabra o idea que más le llamó la atención y una pregunta que tenga.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre Nelson Mandela y la historia de Sudáfrica?
- ¿Por qué es importante que haya paz para que un país crezca?

Retroalimentación:

El docente lee algunas respuestas, comenta positivamente y aclara dudas comunes.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a pensar en ejemplos de conflictos y cómo podrían resolverse pacíficamente, tema para la próxima sesión.

Sesión 2: La cultura de paz como alternativa frente a la violencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender qué es la cultura de paz y por qué es fundamental para evitar la violencia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: “¿Qué harías para resolver un conflicto sin pelear?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas en parejas y luego en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una breve historia real actual donde se resolvió un conflicto sin violencia.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que Mandela es un ejemplo de alguien que usó la cultura de paz para transformar su país.
- **Estudiantes:** Relacionan esta idea con situaciones de su escuela o comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes analizarán ejemplos históricos y actuales de resolución pacífica y construirán propuestas para su entorno.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Análisis de casos**

- **Objetivo:** Valorar la cultura de paz frente a la violencia.

- **Instrucciones:**

- En grupos, reciben un caso breve (histórico o actual) de conflicto y resolución pacífica.
- Identifican las estrategias usadas y discuten qué aprendieron.
- Preparan un resumen para compartir con la clase.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Resumen escrito y presentación oral

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol del docente:** Orienta preguntas como “¿Qué hicieron para evitar la violencia?” y observa participación.

• **Actividad 2: Creación de propuestas para la escuela**

- **Objetivo:** Proponer estrategias de resolución pacífica.

- **Instrucciones:**

- En el mismo grupo, diseñan 2-3 propuestas claras para resolver conflictos en su escuela sin violencia.
- Utilizan hojas y marcadores para hacer un cartel con sus ideas.
- Preparan una breve explicación para el cierre.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Cartel y explicación oral

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Facilita materiales, hace preguntas guía y ayuda a clarificar ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: investigan un caso adicional y proponen una estrategia innovadora.
- Para estudiantes que requieran apoyo: reciben ejemplos de estrategias para discutir en grupo.

Transición:

El docente conecta las propuestas con la próxima sesión donde se desarrollarán habilidades audiovisuales para compartirlas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte una frase clave sobre la cultura de paz y una estrategia para evitar la violencia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la cultura de paz hoy?

- ¿Cómo puedo aplicar estas ideas en mi escuela o comunidad?

Retroalimentación:

El docente destaca las ideas más creativas y constructivas, motivando la participación futura.

Transferencia:

Invita a preparar en la próxima sesión un video para comunicar estas estrategias a otros estudiantes.

Sesión 3: Investigación y síntesis para el proyecto audiovisual

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Planificar la investigación y organización de la información para la producción audiovisual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué información necesitamos para hacer un video que explique la importancia de Mandela y la paz?”
- **Estudiantes:** Lluvia de ideas en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un breve video ejemplo muy simple y atractivo sobre un tema histórico.
- **Estudiantes:** Comentan qué les gustó y qué quieren hacer parecido.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el objetivo es comunicar con claridad y creatividad la historia y la cultura de paz.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para investigar y organizar información.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes hacen investigación guiada y empiezan a organizar guiones para su video.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Investigación guiada**
 - **Objetivo:** Desarrollar habilidades de investigación y síntesis.
 - **Instrucciones:**

- En grupos, usan recursos digitales y libros para buscar información clave sobre Mandela, el apartheid y cultura de paz.
- Responden preguntas guía entregadas por el docente para enfocar la investigación.
- Registran respuestas en una plantilla para facilitar la síntesis.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Plantilla con información organizada

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol del docente:** Supervisa, ayuda a buscar fuentes confiables y formula preguntas guía.

• **Actividad 2: Elaboración del guion**

- **Objetivo:** Sintetizar información y planificar la producción audiovisual.

- **Instrucciones:**

- Con la información recopilada, escriben un guion para un video de 3-5 minutos.
- Distribuyen roles para la grabación: narrador, cámara, actores si aplica.
- Repasan el guion para asegurar claridad y mensaje positivo sobre la paz.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Guion escrito y plan de roles

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Revisa guiones, sugiere mejoras y motiva la colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes que avanzan rápido: agregan elementos creativos como música o efectos simples.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: se les ofrece un esquema de guion para completar.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión se grabará y editará el video.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Discusión rápida: ¿Qué parte fue la más fácil y cuál la más difícil al organizar la información?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó la investigación a entender mejor la historia y la paz?
- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo para crear un mensaje?

Retroalimentación:

El docente valora el esfuerzo de organización y da recomendaciones para mejorar el guion.

Transferencia:

Invita a preparar el equipo para la grabación en la siguiente sesión.

Sesión 4: Producción audiovisual del proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar la grabación del video basado en el guion elaborado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las partes del guion y asignación de roles.
- **Estudiantes:** Repasan su guion y roles en grupo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva con ejemplos de videos impactantes y la importancia del mensaje.
- **Estudiantes:** Se preparan para grabar con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la grabación es una oportunidad para comunicar y motivar a otros.
- **Estudiantes:** Se sienten responsables del proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Grabación y primeros pasos de edición del video.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Grabación del video**
 - **Objetivo:** Poner en práctica habilidades de comunicación y colaboración.
 - **Instrucciones:**
 - Graban el video siguiendo el guion y roles asignados.
 - Se apoyan mutuamente para mejorar tomas y expresiones.
 - Guardan las grabaciones para edición posterior.

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Clips grabados
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Apoya técnicamente, motiva y sugiere mejoras.

• **Actividad 2: Inicio de edición**

- **Objetivo:** Iniciar la edición para mejorar el mensaje audiovisual.
- **Instrucciones:**
 - Con ayuda del docente, comienzan a unir clips y agregar elementos básicos.
 - Revisan que el mensaje sea claro y positivo.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Video en proceso de edición
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Enseña uso básico del software y supervisa.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: prueban efectos y transiciones adicionales.
- Para estudiantes que requieran apoyo: reciben acompañamiento directo en edición.

Transición:

El docente indica que en la próxima sesión finalizarán la edición y prepararán la presentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Breve reflexión grupal: ¿Qué fue lo más interesante al grabar y editar?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó el trabajo en equipo a mejorar nuestro video?
- ¿Qué aprendí sobre comunicar ideas importantes de forma audiovisual?

Retroalimentación:

El docente reconoce avances y motiva a mejorar detalles en la edición final.

Transferencia:

Invita a preparar la presentación para la próxima sesión.

Sesión 5: Edición final y preparación de presentación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Finalizar el video y organizar la presentación ante sus compañeros.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisión rápida del video en proceso con cada grupo.
- **Estudiantes:** Identifican qué falta o mejorar.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a pensar en la audiencia y el impacto positivo del video.
- **Estudiantes:** Se comprometen con la calidad final.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la presentación es una oportunidad para inspirar a otros.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar con confianza.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Edición final del video y ensayo de presentación oral.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Edición final del video**
 - **Objetivo:** Mejorar el producto audiovisual y asegurar claridad del mensaje.
 - **Instrucciones:**
 - Incorporan retroalimentación recibida para corregir y mejorar el video.
 - Guardan la versión final para presentación.
 - **Organización:** Grupos pequeños
 - **Producto:** Video finalizado
 - **Tiempo:** 30 minutos
 - **Rol del docente:** Asiste en la edición y sugiere mejoras finales.
- **Actividad 2: Ensayo de presentación**
 - **Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación oral y trabajo en equipo.
 - **Instrucciones:**

- Practican cómo presentarán el video y explicarán sus propuestas de paz.
- Reciben retroalimentación de compañeros y docente.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria

- **Producto:** Presentación oral ensayada

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Facilita retroalimentación constructiva.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados ayudan a otros con técnicas de presentación.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para organizar ideas orales.

Transición:

El docente prepara a los estudiantes para la presentación final en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida: ¿Qué aprendí sobre comunicar ideas importantes con el video y la presentación?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me siento presentando frente a mis compañeros?
- ¿Qué importancia tiene comunicar para generar paz?

Retroalimentación:

El docente motiva la confianza y reconoce el esfuerzo de preparación.

Transferencia:

Invita a la sesión final donde compartirán y evaluarán sus trabajos.

Sesión 6: Presentación final y reflexión sobre la cultura de paz

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Compartir los videos y reflexionar sobre la importancia de la paz y la democracia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso breve de los objetivos del proyecto.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar y escuchar a sus compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Expresa la importancia de valorar el trabajo colectivo y el mensaje.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados y responsables.

Contextualización:

- **Docente:** Refuerza cómo el ejemplo de Mandela sigue vigente para construir paz.
- **Estudiantes:** Piensan en cómo aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Exposición de los videos y diálogo colectivo.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Presentación de videos**

- **Objetivo:** Comunicar aprendizajes y promover la cultura de paz.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su video ante la clase.
 - Explican brevemente sus propuestas y experiencias.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación audiovisual y oral
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el orden, anima a la audiencia a escuchar activamente.

• **Actividad 2: Reflexión y retroalimentación colectiva**

- **Objetivo:** Valorar el aprendizaje y potenciar la cultura de paz.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, responden las preguntas: “¿Qué aprendí del proyecto?” “¿Cómo aplicaré estas ideas para resolver conflictos?”
 - El docente guía la reflexión y recoge comentarios.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Reflexiones orales y escritas
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Modera, retroalimenta positivamente y sintetiza conclusiones.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a moderar la reflexión o apoyar a compañeros tímidos.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden expresar sus ideas por escrito o con apoyo del docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas principales sobre Mandela, paz y democracia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi forma de ver la paz después de este proyecto?
- ¿Qué estrategias puedo usar para promover la paz en mi entorno?
- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo y comunicar ideas importantes?

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por su compromiso y destaca el valor del proyecto para su formación como ciudadanos.

Transferencia:

Invita a aplicar lo aprendido en la vida cotidiana y a compartir el mensaje con familiares y amigos.

Tarea o reto:

Escribir un breve compromiso personal para promover la cultura de paz en la escuela o comunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 - Pregunta inicial sobre Nelson Mandela.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones - Observación de participación, calidad de investigaciones, guiones, grabaciones y presentaciones.
- **Sumativa:** Sesión 6 - Evaluación del video final, presentación oral y reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y explica la importancia histórica de la elección de Nelson Mandela (Objetivo 1).
- Demuestra valoración de la cultura de paz mediante propuestas concretas (Objetivo 2 y 4).
- Utiliza habilidades de investigación y síntesis para crear un guion coherente (Objetivo 3).
- Produce y presenta un video audiovisual claro y creativo que comunica un mensaje positivo (Objetivo 3).

- Participa activamente en trabajo colaborativo y reflexiona críticamente sobre la paz y la democracia (Objetivo 2 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y trabajo colaborativo.
- Rúbrica para evaluación del guion y producción audiovisual (claridad, contenido, creatividad, trabajo en equipo).
- Observación directa durante presentaciones y debates.
- Portafolio con registros de investigación, guiones y reflexiones.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y participación en preguntas iniciales y debates.
- Línea del tiempo y resumen de casos.
- Guion escrito y plan de roles.
- Video final producido por el grupo.
- Presentación oral y reflexiones escritas sobre la cultura de paz.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

Imagina que en tu escuela o en tu comunidad, las personas están divididas por diferencias como la edad, el color de piel o las ideas. A veces, estas diferencias pueden generar conflictos o peleas, y es común que busquemos maneras para vivir en paz y entendernos mejor. Así como en tu entorno diario, hace algunas décadas en Sudáfrica existían grandes divisiones y problemas muy serios debido al racismo y la injusticia, pero gracias a personas valientes como Nelson Mandela, se dio un cambio muy importante que permitió que el país avanzara hacia la democracia y la paz. Hoy en día seguimos enfrentando retos similares en todo el mundo: conflictos entre grupos, discriminación y violencia. Por eso, conocer la historia de Mandela no solo es aprender un hecho del pasado, sino también entender cómo la reconciliación y la cultura de paz pueden transformar nuestra realidad actual.

Durante estas seis sesiones, exploraremos cómo Mandela logró un cambio pacífico en un momento muy difícil y reflexionaremos sobre cómo podemos aplicar esas enseñanzas en nuestra vida cotidiana para resolver conflictos y construir un ambiente más justo y respetuoso. Además, desarrollaremos habilidades para investigar, sintetizar información y crear presentaciones audiovisuales que nos ayuden a compartir estas ideas.

Cierre - Rubrica

Rúbrica de Evaluación para el Proyecto: Nelson Mandela - Camino a la Paz y Democracia en Sudáfrica

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Reconocimiento de la importancia histórica Identifica y explica claramente el significado de la elección de Mandela como símbolo de reconciliación y democracia.	Explica con claridad y profundidad la importancia de la elección, relacionándola con la reconciliación y democracia en Sudáfrica.	Identifica la importancia de la elección y menciona aspectos clave de reconciliación y democracia con cierta claridad.	Reconoce la elección de Mandela pero con explicaciones superficiales o incompletas sobre su significado.	No logra identificar o explicar la importancia de la elección de Mandela correctamente.
Valoración de la cultura de paz Demuestra comprensión y valoración de la cultura de paz como alternativa frente a la violencia.	Describe claramente cómo la cultura de paz es una alternativa efectiva y la relaciona con ejemplos del contexto sudafricano.	Muestra comprensión general sobre la cultura de paz y menciona algunos ejemplos o razones que la apoyan.	Reconoce la cultura de paz pero con poca profundidad o ejemplos limitados.	No evidencia comprensión ni valoración de la cultura de paz en el proyecto.
Habilidades de investigación y síntesis Capacidad para investigar fuentes confiables, seleccionar información relevante y sintetizar contenidos.	Usa diversas fuentes confiables, selecciona información pertinente y presenta una síntesis clara y coherente.	Utiliza fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad, aunque con algunos detalles faltantes.	La investigación es limitada o las síntesis son poco claras o incompletas.	La información es insuficiente, poco pertinente o no está bien organizada.
Producción audiovisual Creatividad y calidad en la elaboración del producto audiovisual que comunica el proyecto.	Presenta un producto audiovisual creativo, bien estructurado y con buena calidad técnica que facilita la comprensión.	El producto audiovisual es claro y estructurado, con calidad adecuada y comunicación efectiva.	El producto audiovisual tiene algunos problemas de claridad o calidad técnica que dificultan la comprensión.	El producto audiovisual es poco claro, desorganizado o de baja calidad técnica.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Propuesta de estrategias de resolución pacífica Presenta propuestas realistas y bien fundamentadas inspiradas en ejemplos históricos y actuales.	Propone estrategias creativas, claras y fundamentadas, relacionándolas con ejemplos históricos y actuales de forma coherente.	Presenta estrategias claras y fundamentadas, con algunos ejemplos históricos o actuales que las apoyan.	Las estrategias son poco claras o poco fundamentadas, con escasos ejemplos que las apoyen.	No presenta propuestas claras ni fundamentadas ni ejemplos relevantes.