

Explorando Colores y Formas: Técnicas Divertidas para Pintar

Educación Artística | Apreciación Artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) descubran y experimenten con diferentes técnicas para pintar. A través de actividades lúdicas y creativas, los estudiantes explorarán el uso de pinceles, esponjas y sus propias manos para crear obras de arte coloridas y únicas. Este proyecto es relevante porque fomenta el desarrollo de habilidades motrices finas, la creatividad y la expresión personal, aspectos fundamentales en la primera infancia. Además, las técnicas aprendidas se relacionan con su vida diaria, ya que pintar es una forma común y divertida de comunicarse y explorar el mundo. Trabajando en grupo y de manera autónoma, los niños se motivarán a compartir ideas, respetar el trabajo de otros y disfrutar del proceso artístico. Este plan promueve el aprendizaje activo, la colaboración y la conexión con la realidad del niño, sentando bases para su desarrollo integral a través del arte.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y aplicar diferentes técnicas básicas para pintar, como el uso de pinceles, esponjas y las manos.
- Crear obras artísticas utilizando colores y formas variadas, fomentando la creatividad individual y grupal.
- Desarrollar habilidades motrices finas mediante actividades prácticas de pintura.
- Expresar emociones y experiencias personales a través de sus producciones artísticas.
- Colaborar y compartir materiales y espacios respetando el trabajo de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Hojas grandes de papel blanco (al menos 2 por estudiante)
- Pinceles de diferentes tamaños (al menos 2 por niño)
- Esponjas pequeñas para pintura (1 por niño)
- Paletas o recipientes para mezclar pintura
- Pinturas acrílicas o témperas no tóxicas en colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde, blanco, negro)
- Delantales o ropa protectora para los niños
- Toallas o paños húmedos para limpieza
- Carteles con imágenes de técnicas de pintura simples (manos, esponja, pincel)
- Reproductor de música suave para ambientar la clase

Requisitos Previos

- Haber participado en actividades de arte básicas como colorear con crayones o lápices.
- Conocer los colores básicos y ser capaz de nombrarlos.
- Haber trabajado en actividades grupales y respetar turnos.
- Habilidades motrices básicas para sostener pinceles o esponjas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Pintura con Pinceles

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a conocer cómo se usan los pinceles para pintar y qué podemos crear con ellos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande de un pincel y pregunta: “¿Alguien sabe qué es esto y para qué sirve?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten si han usado alguna vez un pincel o algo similar.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un pincel mojado en pintura y hace una demostración rápida pintando líneas y puntos en un papel grande, diciendo: “¡Miren cómo el pincel nos ayuda a hacer dibujos muy bonitos con colores!”
- **Estudiantes:** Observan atentos y expresan entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: “Pintar con pinceles es una forma divertida de contar historias con colores, como cuando dibujamos en casa o en el parque.”
- **Estudiantes:** Relacionan la pintura con experiencias previas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se invita a los niños a experimentar con pinceles para crear líneas, puntos y formas. Se les motiva a usar varios colores y a explorar diferentes movimientos con el pincel.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: “Pintemos con pinceles”**

Objetivo: Explorar el uso del pincel para pintar diferentes formas y trazos.

Instrucciones:

- **Docente:** “Cada uno va a tomar un pincel y escoger un color para empezar a pintar líneas y puntos en su hoja.”
- **Estudiantes:** Usan pinceles para pintar libremente durante 15 minutos.

Organización: Individual.

Producto: Obra pictórica con trazos variados.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Observa, anima y pregunta: “¿Qué colores estás usando? ¿Cómo haces ese dibujo con el pincel? ¿Puedes hacer líneas largas y cortas?”

- **Actividad 2: “Pinceles en grupo”**

Objetivo: Fomentar la colaboración pintando un mural colectivo.

Instrucciones:

- **Docente:** “Ahora, vamos a compartir un papel grande para pintar un mural con pinceles y muchos colores.”
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos de 3-4 para pintar un mural durante 20 minutos.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Mural grupal colorido.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Facilita el material, promueve compartir y pregunta: “¿Qué colores eligieron? ¿Pueden ayudarse para pintar juntos?”

- **Actividad 3: “Muestra y cuéntame”**

Objetivo: Expresar lo que pintaron y cómo se sintieron.

Instrucciones:

- **Docente:** “Quiero que cada uno me muestre su pintura y me diga qué le gusta de ella.”
- **Estudiantes:** Muestran sus trabajos y hablan uno a uno durante 10 minutos.

Organización: Plenaria.

Producto: Expresión verbal y reconocimiento del trabajo.

Tiempo: 10 minutos.

Rol docente: Escucha activamente y da retroalimentación positiva: “¡Qué colores tan bonitos! Me gusta cómo usaste el pincel.”

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ofrecer hojas adicionales para seguir explorando con pincel o experimentar con diferentes presiones.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Brindar ayuda para sostener el pincel y acompañar con demostraciones más lentas y claras.

Transiciones:

Después de pintar en grupo, el docente invita a recoger los materiales con cuidado y se prepara para la siguiente sesión donde se explorará la pintura con esponjas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente pide a los niños que digan una palabra sobre lo que aprendieron hoy de los pinceles (ejemplo: “líneas”, “colores”, “divertido”).

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué color te gustó más para pintar con pincel?
- ¿Cómo te sentiste cuando pintaste con el pincel?
- ¿Qué te gustaría pintar la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios afectivos y reconoce el esfuerzo y creatividad de cada niño.

Transferencia:

Se anticipa la siguiente sesión: “Mañana vamos a pintar con esponjas y será otra aventura con colores y texturas.”

Sesión 2: Jugando con la Pintura y las Esponjas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conoceremos cómo usar esponjas para pintar y crear texturas divertidas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una esponja seca y pregunta: “¿Qué creen que podemos hacer con esta esponja y pintura?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan la sesión anterior con pinceles.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Moja la esponja en pintura y hace estampados rápidos en un papel, mostrando las formas que salen.
- **Estudiantes:** Observan con curiosidad y emoción.

Contextualización:

- **Docente:** “Pintar con esponjas es como hacer sellos mágicos de colores.”
- **Estudiantes:** Se preparan para explorar la técnica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los niños usarán esponjas para pintar, experimentando con formas, texturas y mezclas de colores.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: “Estampando con esponjas”**

Objetivo: Explorar la técnica de pintar con esponjas para crear texturas.

Instrucciones:

- **Docente:** “Tomen su esponja, mójenla en pintura y hagan estampados en su hoja, probando diferentes formas.”
- **Estudiantes:** Estampan con esponjas durante 20 minutos.

Organización: Individual.

Producto: Obra con estampados multicolor.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Observa, pregunta: “¿Qué formas haces con la esponja? ¿De qué colores estás estampando?”

- **Actividad 2: “Creando un paisaje con esponjas”**

Objetivo: Aplicar la técnica para hacer una composición sencilla (césped, cielo, flores).

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a hacer un paisaje usando estampados: el césped con esponja verde, el cielo con azul y las flores con rojo y amarillo.”
- **Estudiantes:** Pintan un paisaje usando la técnica durante 20 minutos.

Organización: Individual o parejas.

Producto: Paisaje estampado.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Apoya con guía visual y verbal, pregunta: “¿Dónde pondrás el cielo? ¿Cómo haces las flores con la esponja?”

- **Actividad 3: “Compartiendo colores y formas”**

Objetivo: Fomentar la comunicación y valoración del trabajo propio y ajeno.

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a mostrar nuestras pinturas y contar qué hicimos con las esponjas.”
- **Estudiantes:** Comparten en círculo durante 5 minutos.

Organización: Plenaria.

Producto: Expresión oral y socialización.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Escucha y refuerza positivamente.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer que mezclen dos colores en la esponja para crear nuevos tonos.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer esponjas de tamaño mayor y acompañarlos directamente para hacer los estampados.

Transiciones:

El docente invita a limpiar el área y anticipa la siguiente sesión sobre pintar con las manos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se canta una canción corta sobre colores mientras todos muestran sus pinturas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó más de pintar con esponjas?
- ¿Qué formas pudiste hacer con la esponja?
- ¿Quieres usar esta técnica en casa o en otro momento?

Retroalimentación:

El docente valora el esfuerzo y creatividad con frases motivadoras.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión pintarán con las manos para seguir explorando.

Sesión 3: Pintando con las Manos y Dedos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Exploraremos cómo pintar usando nuestras manos y dedos para crear dibujos divertidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra fotos de pinturas hechas con manos y pregunta: “¿Les gustaría pintar con sus manitas?”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y recuerdan las sesiones anteriores.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Invita a mojar un dedo en pintura y hacer un punto en una hoja grande, diciendo “¡Miren qué divertido es pintar con los dedos!”
- **Estudiantes:** Prueban y ríen al sentirse la pintura en sus manos.

Contextualización:

- **Docente:** Comenta: “Pintar con nuestras manos es como hacer huellitas de colores que cuentan una historia.”
- **Estudiantes:** Se preparan para pintar con las manos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los niños pintarán con manos y dedos, creando formas y figuras sencillas, explorando texturas y colores.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: “Manos pintoras”**

Objetivo: Utilizar manos y dedos para pintar y crear diferentes formas.

Instrucciones:

- **Docente:** “Pongan pintura en sus manos y dedos y hagan huellitas y formas en el papel.”
- **Estudiantes:** Pintan libremente con manos durante 20 minutos.

Organización: Individual.

Producto: Obra con huellas y formas hechas con manos.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Observa, pregunta: “¿Qué formas haces con tus dedos? ¿Puedes hacer una flor con tus manos?”

• **Actividad 2: “Historias con huellas”**

Objetivo: Crear una pequeña historia con las formas hechas con las manos.

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a imaginar que nuestras huellas son animales o flores y contaremos una historia con ellas.”
- **Estudiantes:** Dibujan detalles con pinceles y cuentan sus historias en parejas o grupos pequeños durante 20 minutos.

Organización: Parejas o grupos pequeños.

Producto: Historia ilustrada con huellas.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Facilita la narración, pregunta: “¿Qué animal es esta huella? ¿Qué le pasa en tu historia?”

• **Actividad 3: “Compartiendo cuentos de colores”**

Objetivo: Expresar oralmente su creación y escuchar a otros.

Instrucciones:

- **Docente:** “Quiero que me cuenten la historia de sus pinturas.”
- **Estudiantes:** Comparten en círculo durante 5 minutos.

Organización: Plenaria.

Producto: Expresión oral.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Escucha y retroalimenta positivamente.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a decorar con pinceles detalles pequeños sobre sus huellas.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ayudar a colocar pintura en las manos y guiar movimientos suaves.

Transiciones:

Se recoge material, se comenta lo divertido que es usar las manos y se anticipa que la próxima sesión se combinarán técnicas para crear un proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los niños hacen un aplauso grupal y repiten juntos una frase: “¡Pintar con manos es genial!”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó de pintar con tus manos?
- ¿Qué formas hiciste con tus dedos?
- ¿Te gustaría contar más historias con pintura?

Retroalimentación:

El docente felicita la creatividad y esfuerzo de todos.

Transferencia:

Se invita a que los niños hablen con su familia sobre las técnicas aprendidas.

Sesión 4: Combinando Técnicas para Crear Arte Único

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a mezclar las técnicas de pincel, esponja y manos para hacer un cuadro especial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra obras creadas en sesiones anteriores y pregunta: “¿Qué técnicas recuerdan que usamos?”
- **Estudiantes:** Responden y describen las técnicas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia: “Hoy haremos un cuadro usando todas las técnicas que aprendimos, para contar algo que nos gusta mucho.”
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que pueden pintar su lugar favorito, animal o cosa que les guste.
- **Estudiantes:** Piensan en sus ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se invita a combinar técnicas para crear un cuadro personal y único usando pinceles, esponjas y manos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: “Planeando mi cuadro”**

Objetivo: Idear qué van a pintar y qué técnicas usarán.

Instrucciones:

- **Docente:** “Piensen qué quieren pintar y cómo usarán las técnicas para hacerlo.”
- **Estudiantes:** Comparten ideas con el docente y compañeros durante 10 minutos.

Organización: Individual.

Producto: Plan verbal o dibujo rápido.

Tiempo: 10 minutos.

Rol docente: Escucha, guía y ayuda a concretar ideas.

- **Actividad 2: “Creando mi cuadro”**

Objetivo: Aplicar múltiples técnicas para pintar un cuadro

Instrucciones:

- **Docente:** “Usen pinceles, esponjas y manos para hacer su cuadro, recuerden cuidar sus materiales y espacio.”
- **Estudiantes:** Pintan libremente durante 30 minutos.

Organización: Individual.

Producto: Cuadro combinado de técnicas.

Tiempo: 30 minutos.

Rol docente: Apoya, observa, sugiere combinaciones, promueve orden y cuidado.

• **Actividad 3: “Preparando la exposición”**

Objetivo: Organizar sus cuadros para compartir con el grupo.

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a colocar nuestros cuadros en la pared para que todos los vean.”
- **Estudiantes:** Ayudan a colocar cuadros y se preparan para compartir.

Organización: Grupal.

Producto: Exposición de cuadros.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Coordina y valora la colaboración.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Proponer que escriban o dibujen una etiqueta con el nombre de su cuadro.
- Para quienes necesitan apoyo: Acompañar en la planificación y en la combinación de técnicas.

Transiciones:

Se prepara el área para la exposición y se invita a la reflexión grupal.

Fase de Cierre**Tiempo estimado: 5 minutos****Síntesis:**

Cada niño dice qué pintó y qué técnicas usó en su cuadro.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué técnica te gustó más usar hoy?
- ¿Qué colores y formas usaste en tu cuadro?
- ¿Cómo te sentiste al combinar las técnicas?

Retroalimentación:

El docente reconoce la diversidad y creatividad de cada cuadro.

Transferencia:

Se invita a pensar en otras cosas que podrían pintar con estas técnicas.

Sesión 5: Proyecto Final - Creando un Mural de Colores y Formas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a trabajar juntos para crear un mural grande usando todas las técnicas aprendidas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué técnicas recuerdan para pintar?” y muestra imágenes de las técnicas.
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan sus experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un mural en blanco y dice: “Este mural será nuestro gran trabajo en equipo.”
- **Estudiantes:** Se emocionan y se preparan para colaborar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el mural contará una historia o tema que el grupo elija.
- **Estudiantes:** Proponen ideas breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se organiza la pintura del mural usando técnicas combinadas y fomentando el trabajo en equipo.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: “Decidamos el tema”**

Objetivo: Elegir entre todos el tema para el mural.

Instrucciones:

- **Docente:** “¿Qué les gustaría pintar en nuestro mural? Podemos hacer un jardín, animales o lo que quieran.”
- **Estudiantes:** Proponen y votan ideas durante 5 minutos.

Organización: Plenaria.

Producto: Tema acordado.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Facilita la toma de decisiones respetando opiniones.

• **Actividad 2: “Pintando el mural”**

Objetivo: Aplicar técnicas aprendidas para crear un mural colectivo.

Instrucciones:

- **Docente:** “Ahora pintaremos juntos usando pinceles, esponjas y manos para hacer nuestro mural.”
- **Estudiantes:** Pintan en grupos distribuidos en el mural durante 35 minutos.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Mural colectivo.

Tiempo: 35 minutos.

Rol docente: Coordina, apoya, promueve trabajo colaborativo y cuidado de materiales.

• **Actividad 3: “Limpieza y cuidado”**

Objetivo: Fomentar responsabilidad y cuidado del espacio.

Instrucciones:

- **Docente:** “Vamos a limpiar y guardar los materiales juntos para la próxima vez.”
- **Estudiantes:** Recogen y limpian durante 5 minutos.

Organización: Grupal.

Producto: Aula ordenada.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Supervisa y motiva el orden.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer que ayuden a guiar a otros en el uso de técnicas.
- Para estudiantes con necesidades: Asignar un compañero o docente para apoyo individual.

Transiciones:

Se prepara la reflexión final y la muestra del mural terminado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se observa el mural y cada grupo comenta una parte que pintó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó pintar en el mural?
- ¿Con qué técnica te divertiste más?

- ¿Cómo se sintieron trabajando juntos?

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo colectivo y la belleza del trabajo en equipo.

Transferencia:

Se invita a compartir el mural con otras clases o familiares.

Sesión 6: Exposición, Reflexión y Celebración de Nuestro Arte

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a compartir y celebrar todo lo que aprendimos y pintamos en este proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra fotos y obras de las sesiones anteriores y pregunta: “¿Qué recuerdan de nuestras pinturas?”
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia: “Hoy haremos una pequeña exposición para que todos vean su arte.”
- **Estudiantes:** Se preparan para mostrar sus trabajos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir sus obras es importante para valorar su esfuerzo y creatividad.
- **Estudiantes:** Se sienten orgullosos y atentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se realiza una exposición de las obras individuales y colectivas, con explicación y diálogo.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: “Exposición de arte”**

Objetivo: Mostrar y explicar sus pinturas al grupo.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a cada niño a presentar su obra y decir qué técnica usó y qué significa su pintura.

- **Estudiantes:** Presentan durante 30 minutos.

Organización: Plenaria.

Producto: Expresión oral y muestra artística.

Tiempo: 30 minutos.

Rol docente: Escucha, hace preguntas para profundizar, da retroalimentación positiva.

• **Actividad 2: “Reflexión colectiva”**

Objetivo: Reflexionar sobre lo aprendido y sentido del arte.

Instrucciones:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué aprendimos sobre pintar? ¿Por qué les gusta pintar?”

- **Estudiantes:** Responden y comparten emociones durante 10 minutos.

Organización: Plenaria.

Producto: Reflexión verbal.

Tiempo: 10 minutos.

Rol docente: Facilita y refuerza.

• **Actividad 3: “Celebración artística”**

Objetivo: Cerrar con una actividad lúdica que celebre la creatividad.

Instrucciones:

- **Docente:** Propone bailar una canción con movimientos simulando pintar en el aire.

- **Estudiantes:** Bailan y se divierten durante 5 minutos.

Organización: Grupal.

Producto: Alegría y cierre positivo.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Motiva y acompaña.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente resume: “Aprendimos a usar pinceles, esponjas y manos para pintar y expresar nuestras ideas y sentimientos.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue tu técnica favorita para pintar?
- ¿Cómo te sentiste pintando y compartiendo tu arte?
- ¿Qué te gustaría seguir pintando en casa o en la escuela?

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño por su esfuerzo, creatividad y colaboración.

Transferencia:

Se invita a continuar pintando en casa y a contar a su familia lo que aprendieron.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a pintar con algún familiar usando las técnicas aprendidas y traer una foto o dibujo para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Se aplicará evaluación formativa durante las fases de desarrollo de cada sesión mediante la observación directa y retroalimentación constante. La evaluación sumativa se realizará en la sesión final con la exposición y reflexión del proyecto artístico.

Criterios de evaluación:

- Explora y utiliza correctamente las técnicas de pintura con pincel, esponja y manos (Objetivo 1).
- Crea obras artísticas que demuestran creatividad y variedad en colores y formas (Objetivo 2).
- Demuestra desarrollo de habilidades motrices finas al manipular herramientas y pintura (Objetivo 3).
- Expresa ideas y emociones a través de sus producciones y explicaciones orales (Objetivo 4).
- Participa colaborativamente y respeta el trabajo de sus compañeros (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades prácticas.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad, uso de técnicas y expresión oral en la exposición final.
- Portafolio con las obras realizadas durante el proyecto.
- Autoevaluación guiada con preguntas adaptadas para los niños (acompañadas por el docente).
- Coevaluación grupal durante actividades colaborativas.

Evidencias de aprendizaje:

- Producciones artísticas individuales y grupales con diversas técnicas.
- Participación oral en actividades de muestra y reflexión.
- Comportamiento colaborativo y responsable en el uso del material y trabajo en equipo.