

Explorando historias: Narraciones del pasado y presente

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y reconozcan las características de las narraciones, enfocándose en sucesos del pasado y del presente. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los alumnos trabajarán en equipo para explorar cómo contar historias que reflejen eventos y experiencias propias o ajenas, desarrollando habilidades de lectura crítica y expresión oral y escrita.

Este aprendizaje es relevante porque las narraciones están presentes en la vida cotidiana: desde contar lo que hicieron el fin de semana hasta comprender relatos históricos. Al reconocer sus características, los estudiantes pueden identificar la estructura de las historias y mejorar su comunicación, fortaleciendo su pensamiento crítico y su capacidad de conectar experiencias temporales.

El proyecto culminará con la creación de un libro de relatos que combina sucesos del pasado y del presente, fomentando la colaboración y la autonomía. Así, los estudiantes no solo aprenden sobre narraciones, sino que las aplican en un producto tangible que refleja su propio entorno y vivencias.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de las narraciones en textos orales y escritos.
- Comparar sucesos del pasado y del presente mediante relatos narrativos.
- Crear narraciones sencillas que incluyan elementos del pasado y del presente.
- Trabajar colaborativamente para elaborar un producto narrativo colectivo.
- Reflexionar sobre la importancia de contar historias para compartir experiencias y aprendizajes.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (mínimo 50 hojas)
- Lápices, crayones, marcadores y colores (para cada estudiante)
- Cartulinas y papel kraft para mural
- Libro o selección de cuentos breves con narraciones del pasado y del presente (3-4 ejemplares)
- Reproductor de audio o computadora para escuchar relatos
- Pizarra y plumones
- Tarjetas con preguntas y ejemplos de narraciones
- Dispositivo para grabar audio (opcional para narración oral)
- Plantillas impresas con estructura básica de narración (inicio, desarrollo, desenlace)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico para escuchar y comprender textos orales.
- Habilidades iniciales de lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas.
- Experiencia previa en expresar ideas propias en forma oral.
- Familiaridad con contar experiencias personales simples.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo qué es una narración

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el concepto de narración y motivar a los estudiantes a identificar historias en su entorno.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Quién puede contarme qué hizo el fin de semana? Cuéntenlo como si fuera una historia.”
- **Estudiantes:** Comparten oralmente experiencias breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Les voy a contar una historia muy corta sobre un niño que encontró un objeto mágico en su casa. ¿Quieren saber qué pasó?”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** “Todos contamos historias, a veces del pasado como lo que hicieron, o del presente como lo que están viviendo. Hoy aprenderemos a reconocer esas historias, que se llaman narraciones.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica con ejemplos simples qué es una narración y sus partes básicas: inicio, desarrollo y desenlace. Usa un cuento breve para mostrarlo en la pizarra.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Exploramos un cuento

- **Objetivo:** Identificar características de una narración.

- **Instrucciones:** En grupos de 4, leen o escuchan un cuento breve proporcionado. Luego, con ayuda del docente, responden: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué pasa al principio, en medio y al final?
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Respuestas orales y apuntes en cuaderno.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Guía preguntas, apoya con ejemplos, observa comprensión.

Actividad 2: Historias de mi vida

- **Objetivo:** Relacionar narraciones con experiencias personales.
- **Instrucciones:** Individualmente, cada estudiante dibuja en una hoja una experiencia que recuerda (pasado o presente) y escribe una frase que la narre.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y frase escrita.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en escritura, motiva la creatividad, brinda ayuda personalizada.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña historia oral a partir de su dibujo para compartir.
- Para estudiantes con dificultades: Reciben apoyo directo para escribir su frase o pueden dictarla al docente.

Transición: “Ahora que sabemos qué es una narración y hemos empezado a contar nuestras propias historias, en la próxima clase aprenderemos a distinguir historias del pasado y del presente.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, cada grupo comparte una característica de la narración que aprendió.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes tiene una historia?
- ¿Por qué es importante contar lo que nos pasó?
- ¿Te gustó contar tu historia? ¿Por qué?

Retroalimentación: El docente felicita la participación y resalta ideas clave escuchadas.

Transferencia: “En la próxima clase, usaremos estas ideas para distinguir si una historia sucede en el pasado o en el presente.”

Sesión 2: Historias del pasado y del presente

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido y conectar con narraciones que hablan del tiempo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Alguien recuerda qué es una narración? ¿Y pueden decir si la suya fue del pasado o del presente?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche: “Hoy escucharemos dos pequeñas historias: una que pasó hace mucho y otra que sucede ahora. ¿Adivinan cuál es cuál?”

Contextualización: “Aprenderemos a diferenciar historias que hablan del pasado y del presente para contar mejor nuestras propias historias.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Lee dos relatos cortos, uno sobre un evento histórico sencillo y otro sobre una actividad cotidiana actual. Pregunta qué diferencias notan.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Clasificamos narraciones

- **Objetivo:** Diferenciar narraciones del pasado y del presente.
- **Instrucciones:** En grupos, reciben tarjetas con frases o fragmentos de narraciones. Deben clasificarlas en “Pasado” o “Presente” y explicar por qué.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Carteles con clasificaciones y justificaciones.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Escucha justificaciones, formula preguntas para profundizar.

Actividad 2: Mi historia en pasado y presente

- **Objetivo:** Crear narraciones que contrasten pasado y presente.
- **Instrucciones:** Individualmente escriben dos frases: una sobre algo que hicieron (pasado) y otra sobre algo que hacen ahora (presente). Luego, en parejas, leen y comentan.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Frases escritas y compartidas oralmente.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en escritura, fomenta diálogo y escucha activa.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar detalles o dibujar sus frases.
- Estudiantes con apoyo reciben plantillas con ejemplos y ayuda para escribir.

Transición: “Ahora que sabemos cómo distinguir historias del pasado y del presente, preparémonos para crear nuestras propias narraciones completas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Pregunta colectiva: “¿Cómo sabemos si una historia es del pasado o del presente?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste hoy sobre las historias y el tiempo?
- ¿Por qué es importante saber cuándo pasa una historia?
- ¿Te gustó trabajar en grupo para clasificar las historias?

Retroalimentación: Resumen con énfasis en la importancia del tiempo en narrar.

Transferencia: “En la próxima sesión empezaremos a escribir juntos historias que combinen pasado y presente.”

Sesión 3: Estructurando nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar las partes de la narración y preparar para escribir en equipo.

Activación de conocimientos previos: “¿Recuerdan qué partes tiene una historia? ¿Qué pasa en cada parte?”

Motivación y enganche: “Hoy vamos a crear una historia entre todos, ¡como si fuéramos escritores!”

Contextualización: “Las historias que contamos tienen un orden para que sean claras y divertidas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Repaso visual de la estructura: inicio, desarrollo y desenlace con ejemplos sencillos en la pizarra.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lluvia de ideas para nuestra historia

- **Objetivo:** Generar ideas para una narración grupal.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, inventan personajes, lugares y eventos para una historia que incluya pasado y presente. Apuntan ideas en cartulina.
- **Organización:** Grupos.

- **Producto:** Mapa de ideas en cartulina.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, pregunta para enriquecer ideas, motiva participación.

Actividad 2: Escribimos el inicio y desarrollo

- **Objetivo:** Redactar las primeras partes de la narración.
- **Instrucciones:** Cada grupo escribe el inicio y desarrollo de su historia en hojas grandes, asegurando incluir pasado y presente.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Texto colectivo escrito.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Revisa redacción, sugiere mejoras, apoya con vocabulario.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar su texto.
- Estudiantes con apoyo reciben ayuda para estructurar oraciones y ortografía.

Transición: “Mañana terminaremos nuestras historias con un final emocionante y las compartiremos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo lee el inicio y desarrollo a la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes de la historia escribimos hoy?
- ¿Fue fácil o difícil trabajar en grupo?
- ¿Qué les gustaría mejorar en la historia?

Retroalimentación: Comentarios positivos y sugerencias de mejora.

Transferencia: “En la siguiente sesión escribiremos el desenlace y prepararemos la presentación.”

Sesión 4: Finalizando nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo hecho y motivar a concluir las narraciones.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué falta para que nuestra historia esté completa?”

Motivación y enganche: “Hoy crearemos un final que sorprenda a todos.”

Contextualización: “El final es importante para que la historia tenga sentido y sea divertida.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Explicación breve sobre cómo crear un buen desenlace y la importancia de conectar con el inicio y desarrollo.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Escribimos el desenlace

- **Objetivo:** Completar la estructura narrativa con un desenlace coherente.
- **Instrucciones:** En grupos, escriben el final de su historia asegurándose que cierre las ideas y conecte pasado y presente.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Texto completo de la narración.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ideas, revisa cohesión y coherencia.

Actividad 2: Preparación para compartir

- **Objetivo:** Organizar la presentación oral de la historia.
- **Instrucciones:** Cada grupo practica la lectura en voz alta y decide quiénes narrarán qué parte.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Presentación oral preparada.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, da recomendaciones sobre entonación y claridad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a crear ilustraciones para acompañar la historia.
- Estudiantes con apoyo pueden narrar partes más cortas o acompañar con dibujos.

Transición: “En la próxima sesión compartiremos nuestras historias con toda la clase.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Reflexión rápida sobre la importancia del final en una historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué les gustó del final que escribieron?
- ¿Cómo se sintieron preparando la presentación?

Retroalimentación: Comentarios alentadores sobre el esfuerzo y creatividad.

Transferencia: “Mañana disfrutaremos y aprenderemos escuchando las historias de todos.”

Sesión 5: Compartiendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el ambiente para la presentación y recordar pautas de respeto.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué debemos hacer cuando alguien nos cuenta una historia?”

Motivación y enganche: “Hoy escucharemos muchas historias interesantes que crearon nuestros compañeros.”

Contextualización: “Compartir historias nos ayuda a entendernos mejor.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Presentación de narraciones

- **Objetivo:** Escuchar y valorar narraciones del pasado y presente.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su narración al resto de la clase. Todos escuchan con atención y respetan las reglas de turno.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y participación activa en escucha.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modera, anima, evalúa participación y respeto.

Actividad 2: Comentarios positivos

- **Objetivo:** Dar retroalimentación constructiva y positiva.
- **Instrucciones:** Al terminar cada presentación, los estudiantes comentan qué les gustó de la historia.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Facilita y modera, refuerza actitud positiva.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden narrar con apoyo o acompañados.
- Estudiantes con habilidades avanzadas pueden ayudar a moderar comentarios.

Transición: “La próxima sesión haremos un mural con lo que aprendimos y nuestras historias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Conversación grupal sobre qué aprendieron al escuchar las historias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de las historias te gustó más?
- ¿Qué aprendiste de tus compañeros?

Retroalimentación: El docente reconoce la participación y respeto mostrados.

Transferencia: “Nuestro proyecto sigue: mañana crearemos un mural para recordar nuestras narraciones.”

Sesión 6: Creando el mural de nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar materiales y organizar el trabajo en equipo para el mural.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué historias contamos? ¿Qué nos gustaría mostrar en un mural?”

Motivación y enganche: “Hoy haremos un mural que nos recuerde todo lo que aprendimos y creamos.”

Contextualización: “Un mural es un espacio para compartir y mostrar nuestras ideas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Diseñamos el mural

- **Objetivo:** Organizar y planear la composición del mural.
- **Instrucciones:** En grupos, deciden qué parte de la historia o dibujo pondrán en el mural, asignan roles para recortar, pegar y decorar.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Plan de mural en papel y asignación de tareas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Orienta y supervisa la organización.

Actividad 2: Construimos el mural

- **Objetivo:** Elaborar un mural colaborativo que refleje narraciones.
- **Instrucciones:** Cada grupo aporta sus dibujos, frases y decoraciones para armar el mural en el papel kraft.
- **Organización:** Grupos y plenaria.

- **Producto:** Mural terminado.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya, mantiene orden, promueve colaboración.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a otros o agregar detalles adicionales.
- Estudiantes con apoyo pueden enfocarse en tareas adecuadas a su nivel (colorear, pegar).

Transición: “Con este mural recordaremos siempre lo que aprendimos sobre las narraciones y sus tiempos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Observación colectiva del mural y breve diálogo sobre lo representado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó más de crear el mural?
- ¿Qué aprendiste sobre las historias y cómo contarlas?
- ¿Cómo puedes usar lo que aprendiste fuera de la escuela?

Retroalimentación: Reconocimiento del trabajo colaborativo y creatividad.

Transferencia: “Pueden contar sus historias en casa y seguir practicando lo que aprendimos.”

Tarea o reto: Contar en casa una historia del pasado o del presente y dibujarla para compartirla luego.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Actividad de activación en la sesión 1 para identificar conocimientos previos sobre narración.
- Formativa: Observación continua en actividades grupales e individuales durante el desarrollo en todas las sesiones.
- Sumativa: Evaluación del producto final (historias escritas y mural) y la presentación oral en las sesiones 5 y 6.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de una narración (inicio, desarrollo, desenlace).
- Diferencia narraciones del pasado y del presente con justificación.
- Participa activamente en la creación colectiva de narraciones.
- Produce una narración escrita que incluye elementos del pasado y del presente.
- Muestra capacidad para expresar ideas oralmente y respetar turnos.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y comprensión durante actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar narraciones escritas (claridad, estructura, contenido).
- Observación directa durante presentaciones orales.

- Portafolio que incluya dibujos, frases y textos elaborados.
- Autoevaluación sencilla al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y participación en actividades orales y escritas.
- Frases y textos escritos que muestran comprensión de narración y tiempos.
- Presentación oral de las narraciones en grupo.
- Mural colaborativo que representa las narraciones creadas.
- Reflexiones y comentarios en plenaria.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Competencias

Competencias Cognitivas

Para estudiantes de primaria (6-11 años) que están explorando narraciones, se pueden desarrollar de manera natural las siguientes competencias cognitivas:

- **Creatividad:** Al animar a los alumnos a crear sus propias historias y dibujos basados en experiencias personales.
- **Pensamiento Crítico:** Al analizar cuentos para identificar sus partes básicas y características de la narración.
- **Resolución de Problemas:** Al trabajar en grupo para responder preguntas sobre los textos y encontrar soluciones para expresar sus ideas.

Modificaciones específicas a actividades:

- *Actividad 1 (Exploramos un cuento):* Incorporar una pequeña actividad donde los grupos identifiquen un problema que enfrentan los personajes y propongan una solución alternativa, fomentando así el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- *Actividad 2 (Historias de mi vida):* Invitar a los estudiantes a inventar un final diferente para su historia personal, estimulando la creatividad.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas abiertas para estimular la reflexión ("¿Qué pasaría si...?").
- Fomentar el diálogo en grupos pequeños para explorar distintas perspectivas.
- Apoyar con ejemplos visuales y relatos cortos para facilitar la comprensión.

Competencias Interpersonales

Para promover habilidades interpersonales en niños y niñas de primaria, se recomiendan las siguientes estrategias:

- **Colaboración:** Fomentar el trabajo en grupos de 4 para analizar cuentos, asegurando que cada miembro tenga un rol sencillo (por ejemplo: lector, escriba, portavoz, ilustrador) para promover la participación activa.

- **Comunicación:** Estimular que cada grupo comparta sus hallazgos oralmente con la clase, promoviendo habilidades de expresión y escucha activa.
- **Conciencia Socioemocional:** Promover espacios donde los estudiantes expresen cómo se sienten al contar sus historias personales, reforzando la empatía.

Puntos de reflexión adaptados al nivel:

- ¿Cómo se sintieron al escuchar las historias de sus compañeros?
- ¿Fue fácil o difícil decir lo que pensaban en su grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendieron sobre sus amigos al conocer sus experiencias?

Actitudes y Valores

Para desarrollar actitudes y valores en este plan de clase, se pueden integrar momentos específicos en las sesiones:

- **Curiosidad:** En la sesión inicial, motivar la exploración preguntando “¿Qué historias conocen que les gustaría contar?”
- **Responsabilidad:** Durante el trabajo en grupo, asignar roles claros para que cada estudiante se comprometa con una tarea.
- **Adaptabilidad y Resiliencia:** En la actividad de creación de historias, animar a los alumnos a aceptar cambios o sugerencias de sus compañeros para mejorar sus narraciones.
- **Mentalidad de Crecimiento:** Reflejar que equivocarse al contar o escribir historias es parte del aprendizaje, reforzando la idea de que pueden mejorar con práctica.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- “¿Qué aprendí al contar mi historia?”
- “¿Cómo me sentí cuando alguien me dio una idea para mejorar mi cuento?”
- “¿Qué puedo hacer diferente la próxima vez para contar una historia aún mejor?”
- Pequeña actividad: "El elogio del compañero" donde cada estudiante dice algo positivo sobre la historia de otro.