

Tejiendo Historias: Explorando el Mini Telar Mapuche

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria (6-11 años) a descubrir y crear con el mini telar, una técnica textil ancestral del pueblo mapuche. A través de la indagación y el método científico, los niños explorarán la cosmovisión mapuche plasmada en sus tejidos, entendiendo su simbolismo y trascendencia cultural. Además, aprenderán a combinar técnicas tradicionales con elementos modernos para expresar sus propias historias y emociones de forma artística. Este aprendizaje es relevante porque conecta a los estudiantes con la riqueza cultural de su país, fomenta el respeto por las tradiciones y desarrolla habilidades manuales, creativas y de investigación, fundamentales para su formación integral. Al crear sus mini telares, los niños valorarán la diversidad cultural y la importancia del arte como lenguaje universal que comunica identidad y pertenencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y analizar técnicas ancestrales y actuales del mini telar mapuche.
- Investigar y explicar la cosmovisión del pueblo mapuche a través de sus símbolos textiles.
- Crear expresiones artísticas utilizando el mini telar, integrando temáticas mapuches.
- Desarrollar habilidades de observación, investigación y trabajo colaborativo mediante el método científico.
- Reflexionar sobre la importancia cultural y social de las técnicas textiles ancestrales.

Recursos Necesarios

- Mini telares de madera o cartón (1 por estudiante).
- Hilos de lana o algodón de colores variados (mínimo 5 colores por estudiante).
- Agujas de plástico o madera para tejer (1 por estudiante).
- Imágenes impresas y libros infantiles sobre el pueblo mapuche y su cosmovisión.
- Carteles con símbolos mapuches y su significado.
- Cuadernos de investigación para anotaciones y dibujos.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre el mini telar mapuche.
- Pizarrón o rotafolio y plumones.
- Material para manualidades: tijeras, pegamento, cintas adhesivas.
- Proyector para mostrar videos y presentaciones.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre culturas originarias de Chile.
- Habilidades motoras finas para manipular hilos y agujas.
- Experiencia previa en actividades grupales y de investigación sencilla.
- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones paso a paso.
- Interés por las artes visuales y las manualidades.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Mini Telar y la Cosmovisión Mapuche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el mundo del mini telar y despertar su curiosidad por la cultura mapuche y su cosmovisión expresada en el tejido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un mini telar con símbolos mapuches y pregunta: "¿Han visto algo parecido antes? ¿Qué creen que es y para qué sirve?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y observaciones en voz alta, relacionando con otras artes o culturas que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia real sobre un niño mapuche que creó un mini telar para contar la historia de su familia y muestra un video corto (2 min) sobre mini telares.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y expresan emociones o preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo el mini telar es una forma especial de contar historias y conectar con las raíces de su país.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus propias historias familiares y expresiones artísticas previas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el mini telar como técnica ancestral y se investigan los símbolos de la cosmovisión mapuche mediante fuentes primarias visuales y orales.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Exploramos los símbolos mapuches

Objetivo: Investigar y reconocer símbolos de la cosmovisión mapuche.

Instrucciones:

- El docente entrega imágenes y carteles con símbolos del pueblo mapuche.
- En grupos de 3-4, los estudiantes observan, discuten y anotan en sus cuadernos qué representa cada símbolo.
- El docente guía con preguntas: "¿Qué creen que significa este símbolo? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué colores usan y por qué?"

Organización: Grupos pequeños

Producto: Anotaciones y dibujos en cuaderno de investigación.

Tiempo: 35 minutos

Rol docente: Facilita la observación, formula preguntas abiertas y apoya con información adicional.

• Actividad 2: Observamos y describimos el mini telar

Objetivo: Analizar la estructura y función del mini telar.

Instrucciones:

- El docente muestra un mini telar y explica sus partes básicas.
- Cada estudiante recibe un mini telar para manipular y observar.
- En parejas, describen oralmente cómo creen que funciona y para qué sirve.

Organización: Parejas

Producto: Explicación oral y apuntes breves.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Escucha las ideas, corrige conceptos erróneos y refuerza el vocabulario.

• Actividad 3: Primeros hilos en el mini telar

Objetivo: Iniciar la práctica manual usando técnicas básicas de tejido.

Instrucciones:

- El docente demuestra cómo enhebrar el hilo y hacer los primeros movimientos.
- Los estudiantes practican individualmente en su mini telar.
- El docente circula para apoyar y resolver dudas.

Organización: Individual

Producto: Mini telar con primeros hilos tejidos.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Supervisa, motiva y da retroalimentación personalizada.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Diseñar un pequeño símbolo propio para incorporar en su tejido.

- Para quienes necesitan apoyo: Recibir ayuda más cercana del docente o un compañero guía para realizar los primeros movimientos.

Transiciones:

Después de que todos hayan experimentado con el mini telar y los símbolos, el docente conecta la investigación con la próxima sesión, que consistirá en planificar un proyecto artístico usando el telar y la cosmovisión aprendida.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a compartir una palabra o dibujo que represente lo que aprendieron hoy, y escribe las ideas principales en el pizarrón.
- **Estudiantes:** Participan expresando sus ideas y emociones sobre la experiencia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó aprender sobre el mini telar?
- ¿Qué símbolo mapuche te llamó más la atención y por qué?
- ¿Cómo crees que el mini telar cuenta historias?

Retroalimentación:

El docente felicita los avances y la participación, ofreciendo comentarios positivos y señalando aspectos a mejorar para la próxima sesión.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión usarán lo aprendido para diseñar su propio proyecto artístico.

Tarea o reto:

Observar en casa o en su comunidad objetos o textiles que tengan símbolos o colores especiales y traer una foto o dibujo para compartir.

Sesión 2: Planificando Nuestro Mini Telar con Significado Mapuche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para diseñar su mini telar integrando símbolos y colores de la cosmovisión mapuche.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: "¿Qué símbolos y colores recuerdan del pueblo mapuche? ¿Para qué sirven en los tejidos?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y muestran sus cuadernos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de mini telares terminados con historias detrás y reta a los niños a crear uno con su propia historia.
- **Estudiantes:** Se motivan a imaginar su diseño personal.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el arte textil con la expresión de identidad y emociones.
- **Estudiantes:** Piensan en qué quieren contar con su mini telar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Guiar a los estudiantes en el diseño y planificación de su mini telar, aplicando lo investigado sobre símbolos y técnicas.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Diseño del mini telar**

Objetivo: Crear un boceto que integre símbolos mapuches y colores significativos.

Instrucciones:

- Los estudiantes usan sus cuadernos para dibujar el diseño de su mini telar.
- El docente pregunta: "¿Qué símbolos usarás? ¿Qué colores y por qué?"
- Comparten su diseño con un compañero para recibir comentarios.

Organización: Individual con pares para retroalimentación

Producto: Boceto detallado en cuaderno.

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Asiste en la selección de símbolos y colores, fomenta la creatividad.

- **Actividad 2: Preparación de materiales y planificación del tejido**

Objetivo: Organizar materiales y planificar el orden del tejido en el mini telar.

Instrucciones:

- Los estudiantes seleccionan los hilos y materiales según su diseño.
- El docente guía para establecer el orden del tejido y técnicas a usar.
- Discuten en grupos pequeños sus planes y posibles dificultades.

Organización: Individual y grupos de 3-4

Producto: Lista de materiales y plan de tejido.

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Supervisa, sugiere técnicas y ayuda a resolver dudas.

• Actividad 3: Práctica de técnicas avanzadas

Objetivo: Ensayar técnicas de tejido más complejas para aplicar en su mini telar.

Instrucciones:

- El docente demuestra nudos y patrones avanzados.
- Los estudiantes practican en pequeños retazos o sus mini telares.

Organización: Individual

Producto: Muestras de tejido con técnicas nuevas.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Corrige posturas y técnica, motiva a perseverar.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Probar combinaciones de colores y patrones más complejos.
- Para quienes requieren apoyo: Recibir ayuda para planificar y practicar técnicas básicas nuevamente.

Transiciones:

Finalizada la planificación, se prepara el espacio para comenzar el tejido en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recopila los bocetos y planes, resaltando la diversidad de ideas.
- **Estudiantes:** Comparten una cosa que aprendieron y una que quieren lograr en su tejido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo elegiste los símbolos y colores para tu mini telar?
- ¿Qué te parece más difícil o divertido del diseño y tejido?
- ¿Cómo crees que tu mini telar puede contar tu historia?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios alentadores y apoyo para los desafíos que anticipan.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión comenzarán a tejer y a dar vida a sus diseños.

Tarea o reto:

Practicar en casa algún patrón sencillo con cuerda o hilo para fortalecer la motricidad fina.

Sesión 3: Tejiendo Nuestra Historia Mapuche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para iniciar el tejido de su mini telar y alentar la expresión artística a través de la práctica manual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué técnicas y símbolos usarás hoy en tu tejido? ¿Qué historia quieres contar?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran sus bocetos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un breve video motivacional de artesanos mapuches tejiendo.
- **Estudiantes:** Se inspiran y expresan entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la técnica manual con la paciencia y el cuidado en la expresión cultural.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para tejer con atención y dedicación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 105 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes aplican lo planificado para tejer su mini telar, experimentando con técnicas ancestrales y expresión personal.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Inicio del tejido

Objetivo: Aplicar técnicas básicas y planificadas para comenzar a tejer.

Instrucciones:

- El docente supervisa que cada estudiante arme correctamente el telar con los hilos base.
- Se recuerda las técnicas vistas y se apoya en ajustes.

Organización: Individual

Producto: Mini telar con base armada.

Tiempo: 35 minutos

Rol docente: Asiste en montaje y corrige errores iniciales.

• Actividad 2: Tejido y expresión artística

Objetivo: Tejer integrando símbolos y colores de la cosmovisión mapuche.

Instrucciones:

- Los estudiantes tejen siguiendo su diseño, incorporando símbolos y alternando colores.
- El docente circula, hace preguntas: "¿Qué historia estás contando? ¿Qué te inspira este símbolo?"

Organización: Individual

Producto: Mini telar tejido parcialmente.

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Motiva, corrige técnica y promueve reflexión sobre significado.

• Actividad 3: Compartiendo progresos

Objetivo: Reflexionar y compartir avances y desafíos con pares.

Instrucciones:

- En grupos de 3-4, los estudiantes muestran sus telares y cuentan qué han tejido y qué falta.
- Se dan retroalimentación positiva y sugerencias.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Comentarios y acuerdos para mejorar.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Facilita el diálogo y destaca aspectos positivos.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Invitar a experimentar con patrones más complejos o mezclar técnicas.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyo individualizado o adaptaciones en técnica y ritmo.

Transiciones:

Se prepara el cierre con una reflexión grupal para valorar el proceso y motivar la continuidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante diga en una palabra cómo se siente con su tejido hasta ahora.
- **Estudiantes:** Expresan emociones y expectativas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del tejido te resultó más fácil y por qué?
- ¿Qué símbolo o color te gusta más y qué significa para ti?
- ¿Qué aprenderías para mejorar en la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente destaca la perseverancia y creatividad, ofreciendo apoyo para terminar el proyecto.

Transferencia:

Se invita a pensar en cómo mostrarán su mini telar terminado en la próxima sesión.

Tarea o reto:

Practicar en casa ideas o patrones sencillos de tejido para fortalecer habilidades.

Sesión 4: Culminando y Compartiendo Nuestra Expresión Artística Mapuche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para finalizar su mini telar y planificar la presentación de su obra.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les falta para terminar su mini telar? ¿Qué historia quieren contar al mostrarlo?"
- **Estudiantes:** Responden y revisan sus trabajos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de exposiciones escolares de arte tradicional y propone crear una pequeña muestra.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por compartir sus creaciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de compartir el arte para valorar la cultura y el esfuerzo.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar su trabajo con orgullo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes terminan sus mini telares y preparan una breve explicación oral sobre su obra y su significado.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Terminando el tejido

Objetivo: Completar el mini telar aplicando técnicas aprendidas.

Instrucciones:

- Los estudiantes finalizan sus tejidos, rematan y aseguran hilos.
- El docente supervisa y ofrece ayuda para detalles finales.

Organización: Individual

Producto: Mini telar terminado.

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Acompaña el proceso y corrige con delicadeza.

• Actividad 2: Preparando la presentación oral

Objetivo: Organizar ideas para explicar el diseño y significado del mini telar.

Instrucciones:

- En parejas, practican una breve explicación oral (2-3 minutos) sobre su obra.
- El docente entrega una guía con preguntas clave: "¿Qué símbolos usaste? ¿Qué historia cuentas? ¿Qué aprendiste?"

Organización: Parejas

Producto: Presentación oral preparada.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Sugiere mejoras y seguridad para hablar en público.

• Actividad 3: Ensayo de exposición

Objetivo: Practicar la presentación frente a un grupo pequeño.

Instrucciones:

- Grupos de 4 escuchan presentaciones y dan comentarios positivos.
- El docente modera la actividad y fomenta el respeto y la escucha activa.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Retroalimentación oral entre pares.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Promueve un ambiente seguro y positivo.

Diferenciación:

- Para estudiantes con confianza: Animarlos a incluir una anécdota personal.
- Para estudiantes tímidos: Permitir usar dibujos o notas para apoyar su presentación.

Transiciones:

Se prepara la sesión para la exposición final y reflexión grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Organiza una pequeña muestra en aula donde cada estudiante presenta su mini telar y explica su significado.
- **Estudiantes:** Presentan con orgullo y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sientes al haber creado tu mini telar?
- ¿Qué aprendiste sobre la cultura mapuche que no sabías antes?
- ¿Cómo usarás lo aprendido en otras actividades o en tu vida?

Retroalimentación:

El docente ofrece elogios personalizados, resalta el esfuerzo y motiva a seguir aprendiendo sobre las culturas originarias.

Transferencia:

Invita a compartir la experiencia con la familia y a valorar las tradiciones culturales en el día a día.

Tarea o reto:

Crear un dibujo o relato corto inspirado en la historia que contaron con su mini telar para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, activación de conocimientos previos y observación inicial.
- Formativa: Durante todas las sesiones en actividades prácticas, reflexión y retroalimentación continua.
- Sumativa: Sesión 4, presentación final del mini telar y explicación oral.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y explica símbolos de la cosmovisión mapuche (Objetivo 2).

- Aplica técnicas ancestrales y actuales en la creación del mini telar (Objetivo 1 y 3).
- Produce una expresión artística que integra elementos culturales (Objetivo 3).
- Demuestra habilidades de investigación y trabajo colaborativo (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre el valor cultural y personal de su trabajo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de técnicas y uso de símbolos.
- Rúbrica para evaluar el mini telar final y la presentación oral.
- Observación directa durante actividades prácticas.
- Portafolio del cuaderno de investigación y bocetos.
- Autoevaluación y coevaluación entre pares en presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuadernos con anotaciones y bocetos.
- Mini telar terminado con aplicación de técnicas y símbolos.
- Presentación oral explicando el significado de su obra.
- Participación activa en discusiones y reflexiones.