

Descubriendo el Modernismo: Un Viaje Literario por Latinoamérica y Colombia

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria entre 12 y 15 años exploren y reconozcan la importancia del modernismo literario en Latinoamérica y Colombia. A través del trabajo colaborativo, los alumnos descubrirán las características principales de este movimiento cultural y su impacto en la literatura regional. El propósito es que comprendan cómo el modernismo refleja cambios sociales y estéticos que aún influyen en la cultura actual, conectando así el pasado literario con su vida cotidiana y su identidad cultural.

Mediante actividades grupales, los estudiantes analizarán textos, compartirán ideas y construirán conocimientos de manera activa, desarrollando habilidades de comunicación, pensamiento crítico y colaboración. Este enfoque les permitirá no solo conocer el contenido, sino también apreciar la riqueza cultural de su entorno y la vigencia del modernismo en manifestaciones artísticas y sociales contemporáneas.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las características principales del modernismo en Latinoamérica y Colombia.
- Analizar la importancia histórica y cultural del modernismo en el contexto literario latinoamericano.
- Comparar las manifestaciones del modernismo en diferentes países latinoamericanos, con énfasis en Colombia.
- Colaborar en equipo para construir conocimientos y presentar conclusiones sobre el modernismo.
- Reflexionar sobre la influencia del modernismo en la literatura y cultura actual.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos representativos de textos modernistas latinoamericanos y colombianos (ejemplos de Rubén Darío, José Asunción Silva, entre otros) - al menos 1 por grupo
- Cartulinas, marcadores, hojas blancas para elaboración de mapas conceptuales y afiches
- Proyector y computador para mostrar videos cortos y presentaciones
- Video educativo corto (5 minutos) sobre el modernismo en Latinoamérica (recomendado: documental breve o resumen en YouTube)
- Hojas con preguntas guía para trabajo en grupos
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos
- Cuadernos y lápices para anotaciones individuales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre movimientos literarios anteriores (como el Romanticismo y Realismo) vistos en cursos previos
- Habilidad para trabajar en grupos pequeños y compartir ideas
- Capacidad para leer y comprender textos literarios breves
- Experiencia previa en elaboración de resúmenes o mapas conceptuales simples

Actividades

Sesión 1: Explorando las raíces del Modernismo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar el interés y activar conocimientos previos sobre movimientos literarios para introducir el modernismo y su importancia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y pregunta: “¿Recuerdan qué movimientos literarios estudiamos antes? ¿Qué características recuerdan del Romanticismo o Realismo?”
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos breves y comentan en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que el modernismo fue el primer movimiento literario latinoamericano que tuvo eco internacional y que cambió la forma de escribir poesía y prosa, influyendo incluso en la música y la moda?”
- **Estudiantes:** Escuchan y reaccionan, preparando su interés para el tema.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente: “Vamos a conocer cómo el modernismo refleja el deseo de los escritores de expresar nuevas ideas y sentimientos, buscando belleza y renovación. Esto nos ayuda a entender mejor nuestra cultura y cómo se fueron formando nuestras tradiciones literarias.”
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan el tema con su contexto cultural y educativo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Cada grupo recibe un texto breve modernista representativo (ejemplo: fragmentos de Rubén Darío, José Asunción Silva, Leopoldo Lugones o José Santos Chocano).

- **Docente:** Explica que trabajarán en equipo para identificar características del modernismo en estos textos y compartirán sus hallazgos con la clase.

Actividad 1: Lectura y análisis en equipo

- **Objetivo:** Reconocer características del modernismo en los textos.
- **Instrucciones:**
 - El docente indica: “Lean el texto asignado en su grupo y respondan estas preguntas: ¿Qué emociones transmite? ¿Qué imágenes o símbolos aparecen? ¿Qué diferencias notan con textos que hayan leído antes?”
 - Los estudiantes leen en voz baja, discuten y anotan respuestas en hojas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de características identificadas con ejemplos del texto
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Circula, formula preguntas como “¿Cómo usan el lenguaje para crear imágenes? ¿Qué sentimientos creen que quiere transmitir el autor?” y apoya a grupos que tengan dudas.

Actividad 2: Compartir y comparar

- **Objetivo:** Analizar y comparar las características del modernismo en diferentes textos latinoamericanos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta brevemente sus hallazgos (3 minutos por grupo) al resto de la clase.
 - El docente anota en la pizarra las características comunes y diferencias.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Lista colectiva con características y ejemplos
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Guía y sintetiza ideas, asegurando que se destaquen características clave como la renovación estética, la musicalidad, el uso de símbolos, y la búsqueda de belleza.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Invitarlos a buscar en internet imágenes o pinturas relacionadas con el modernismo para compartir en la próxima sesión.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Proporcionar resúmenes simplificados de los textos y preguntas guía adicionales para facilitar la comprensión.

Transición:

El docente conecta diciendo: “Ahora que conocemos las características generales del modernismo en Latinoamérica, en la próxima sesión exploraremos más a fondo cómo se manifestó en Colombia y por qué es tan importante para nuestra literatura nacional.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante que escriba en una hoja tres palabras o frases que describan lo que aprendieron hoy sobre el modernismo.
- **Estudiantes:** Escriben y luego comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué característica del modernismo les pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo creen que el modernismo cambió la forma de escribir en Latinoamérica?
- ¿Qué les gustaría aprender en la próxima clase sobre el modernismo en Colombia?

Retroalimentación:

El docente comenta las respuestas, destacando aciertos y aclarando dudas brevemente.

Transferencia:

Se recuerda que la próxima sesión se enfocará en el modernismo colombiano y que podrán aplicar lo aprendido hoy para entender mejor las obras y autores nacionales.

Sesión 2: El Modernismo en Colombia: Identidad y Expresión

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar conocimientos previos y motivar el interés en el modernismo colombiano para profundizar en sus características y relevancia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide que compartan las tres palabras o frases que escribieron al final de la sesión anterior y pregunta: “¿Recuerdan algunas características del modernismo que vimos? ¿Qué esperan aprender hoy sobre Colombia?”
- **Estudiantes:** Responden y participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (5 minutos) que muestra la historia del modernismo en Colombia y sus principales autores, acompañado de imágenes y música relacionada.
- **Estudiantes:** Observan con atención y toman notas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: “Este movimiento ayudó a los escritores colombianos a expresar sus ideas y sentimientos de una forma nueva y única, conectando con el resto de Latinoamérica y mostrando nuestra identidad cultural.”
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con el video y su contexto nacional.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente divide a la clase nuevamente en grupos (preferiblemente diferentes a los anteriores). Cada grupo recibe un breve texto modernista colombiano (fragmentos de José Asunción Silva, Porfirio Barba-Jacob, entre otros).

Actividad 1: Análisis y elaboración de afiches

- **Objetivo:** Identificar las características del modernismo en textos colombianos y expresar gráficamente sus ideas.
- **Instrucciones:**
 - “Lean el texto asignado y discutan en grupo qué características modernistas encuentran, cómo expresan las emociones y qué elementos culturales colombianos pueden identificar.”
 - “Luego, elaboren un afiche que resuma estas ideas mediante palabras clave, dibujos o símbolos.”
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Afiches que reflejen características del modernismo colombiano
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, orienta con preguntas como “¿Qué imágenes usan para transmitir sentimientos? ¿Qué elementos de Colombia ven reflejados en el texto?”

Actividad 2: Presentación y debate

- **Objetivo:** Comparar y reflexionar sobre las manifestaciones del modernismo en Colombia.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su afiche (3 minutos por grupo).
 - Se abre un breve debate: “¿Qué similitudes y diferencias ven entre los afiches? ¿Cómo refleja el modernismo nuestra cultura?”
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentaciones orales y debate grupal

- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita el debate, profundiza en conceptos y refuerza el aprendizaje.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden investigar brevemente otros autores colombianos modernistas para compartir datos adicionales.
- Estudiantes que requieran apoyo reciben guías con vocabulario y ejemplos simplificados para el análisis.

Transición:

El docente concluye: “Ahora que hemos explorado el modernismo colombiano, vamos a consolidar lo aprendido y pensar en su influencia actual.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone que cada estudiante escriba en su cuaderno un resumen con las tres ideas más importantes que aprendieron sobre el modernismo en Colombia y Latinoamérica.
- **Estudiantes:** Escriben y algunos comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo describirías el modernismo en tus propias palabras?
- ¿Por qué crees que es importante conocer este movimiento literario?
- ¿De qué manera el modernismo sigue presente en la cultura colombiana hoy?

Retroalimentación:

El docente comenta las respuestas, refuerza conceptos clave y felicita la participación activa.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar en su entorno cultural elementos o expresiones artísticas que puedan estar influenciadas por el modernismo, para compartir en futuras clases.

Tarea o reto:

Buscar en casa un poema, canción o imagen que consideren que tiene elementos modernistas y traerlo para compartir con la clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la Sesión 1 con la activación de conocimientos previos sobre movimientos literarios.
- **Formativa:** Durante las actividades grupales de análisis y presentación en ambas sesiones, observando la participación y comprensión.
- **Sumativa:** En el cierre de la Sesión 2 mediante el resumen escrito y la reflexión metacognitiva individual.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características del modernismo en textos latinoamericanos y colombianos (objetivo 1).
- Analiza la importancia histórica y cultural del modernismo (objetivo 2).
- Establece comparaciones entre manifestaciones modernistas de diferentes países (objetivo 3).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo y presenta conclusiones claras (objetivo 4).
- Reflexiona sobre la influencia actual del modernismo (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y trabajo en grupo.
- Rúbrica para valorar las presentaciones y afiches grupales.
- Cuestionario breve o formulario para la reflexión escrita individual.
- Observación directa durante debates y actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y notas en grupo con características del modernismo.
- Afiches elaborados en la Sesión 2.
- Presentaciones orales y participación en debates.
- Resúmenes y reflexiones escritas individuales.