

Descubriendo quién soy y el mundo que me rodea

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y comprendan aspectos fundamentales sobre su identidad personal y el entorno en el que viven. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes reconocerán características propias, como sus gustos, emociones y habilidades, al mismo tiempo que investigan elementos básicos del mundo natural y social que los rodea, como la familia, la escuela, la comunidad y la naturaleza.

El propósito es fomentar el autoconocimiento y la curiosidad por el ambiente cercano, fortaleciendo su lenguaje oral y habilidades sociales mediante la interacción y la expresión. Este aprendizaje es relevante porque ayuda a los niños a situarse en su contexto y a desarrollar una comprensión inicial de sí mismos y del mundo, base para aprendizajes futuros y para el desarrollo de competencias socioemocionales y comunicativas.

El proyecto se realiza en una única sesión de una hora, utilizando actividades lúdicas y participativas que favorecen la autonomía y el trabajo colaborativo, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y expresar características personales y emociones propias.
- Describir elementos del entorno cercano que forman parte del mundo en que viven.
- Participar colaborativamente en la creación de un mural representativo de “Cómo soy y cómo es mi mundo”.
- Usar el lenguaje oral para comunicar ideas y experiencias relacionadas con su identidad y entorno.

Recursos Necesarios

- Hojas grandes de papel kraft o cartulina para mural (1 grande)
- Crayones, lápices de colores, marcadores
- Recortes de revistas con imágenes de personas, animales, objetos cotidianos, naturaleza, comunidad (varios)
- Tijeras de seguridad para niños (1 por grupo)
- Pegamento en barra (varios)
- Carteles con palabras clave ilustradas: “Yo”, “Mi familia”, “Mi escuela”, “Mi comunidad”, “Animales”, “Plantas”
- Reproductor de música y canción infantil sobre identidad y entorno (opcional)
- Una caja o bolsa para “sorpresas” con objetos representativos del entorno (ej. un zapato pequeño, una flor, un juguete)

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades grupales y manejo básico de tijeras y pegamento.
- Conocimiento inicial de vocabulario relacionado con la familia, la escuela y algunos animales o plantas.
- Habilidades emergentes en expresión oral para compartir ideas en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cosas muy importantes: quiénes somos y cómo es el mundo donde vivimos. Vamos a hacer un gran mural con nuestras ideas y dibujos.”

Estudiantes: Escuchan y participan con atención, mostrando curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra la caja de “sorpresas” y saca un objeto (por ejemplo, una flor). Pregunta: “¿Quién sabe qué es esto? ¿Dónde podemos encontrarlo?” Luego saca otro objeto (un zapato pequeño) y pregunta: “¿De quién creen que es este zapato? ¿Para qué sirve?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras o señas, relacionan objetos con su entorno y la familia.

Motivación y enganche:

Docente: Canta una pequeña canción sobre “yo y mi mundo” (puede ser una canción conocida o creada por el docente), invitando a los niños a acompañar con palmas o movimientos.

Estudiantes: Participan activamente cantando y moviéndose al ritmo.

Contextualización:

Docente: Explica que juntos crearán un mural que mostrará quiénes son y cómo es su mundo, para compartirlo con todos.

Estudiantes: Se preparan para trabajar en equipo, mostrando entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la actividad del mural como un proyecto: “Vamos a pensar en nosotros mismos y en lo que vemos todos los días. Primero, vamos a hablar de quiénes somos, y después de nuestro mundo: la familia, la escuela, los animales y plantas que conocemos.”

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “¿Quién soy yo?”

- **Objetivo:** Identificar y expresar características personales y emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Piensen en algo que les gusta mucho o cómo se sienten hoy. ¿Quieren contarme?”
 - Cada niño (o por turnos si es grupo grande) comparte una característica o emoción (“Me gusta jugar”, “Estoy feliz”, “Soy rápido”).
 - Luego, cada niño dibuja en una hoja su autorretrato o algo que lo represente (puede ser un dibujo sencillo, como su cara o una casa).
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo personal para el mural.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar atentamente, motivar con preguntas como “¿Qué más te gusta hacer?”, “¿Cómo te sientes cuando juegas?”, y asistir en el dibujo si es necesario.

Actividad 2: “Descubriendo mi mundo”

- **Objetivo:** Describir elementos del entorno cercano.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 3-4 y entrega recortes de revistas, tijeras y pegamento.
 - “Vamos a buscar imágenes de cosas que vemos en nuestra familia, la escuela, la comunidad, y la naturaleza.”
 - Los niños seleccionan imágenes y las pegan en un espacio del mural asignado a su grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Collage colectivo en el mural.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el material, guiar con preguntas “¿Qué es esto?”, “¿Dónde lo has visto?”, y promover la comunicación entre compañeros.

Actividad 3: “Contamos nuestro mural”

- **Objetivo:** Usar lenguaje oral para comunicar ideas y experiencias.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Invita a cada grupo a mostrar su parte del mural y contar qué imágenes eligieron y por qué.
- Los niños explican con sus palabras lo que dibujaron o pegaron y cómo se relaciona con ellos o su mundo.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación oral y diálogo grupal.

- **Tiempo:** 5 minutos

- **Rol del docente:** Motivar la participación, validar aportaciones, hacer preguntas guía “¿Por qué elegiste esa imagen?”, “¿Qué te gusta de tu familia o tu escuela?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a decorar bordes del mural con dibujos o a ayudar a compañeros.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar ayuda individual para el dibujo o la identificación de imágenes; usar preguntas sencillas y apoyo visual.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que ya sabemos quiénes somos y cómo es nuestro mundo, vamos a compartirlo todos juntos para aprender de cada uno.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un “Mapa de ideas” en el centro del mural, donde con ayuda de los niños se colocan palabras clave como “Yo”, “Familia”, “Escuela”, “Animales”, “Plantas”. Se pregunta “¿Qué aprendimos hoy?” y cada niño dice una palabra o idea que recuerde, mientras el docente escribe o dibuja símbolos junto a cada palabra.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué es algo que aprendí sobre mí?”
- “¿Qué es algo que vi o aprendí sobre mi mundo?”
- “¿Me gustó trabajar con mis amigos? ¿Por qué?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación y esfuerzo, destacando ejemplos específicos: “Me gustó mucho cómo dibujaste tu cara”, “Qué bonitas imágenes eligieron para mostrar su comunidad”.

Transferencia:

Docente: “Pueden contarle a su familia sobre el mural y lo que aprendimos. En casa, pueden mirar con sus papás cómo es su barrio o qué animales viven cerca.”

Tarea o reto:

Docente: “En casa, pueden traer un dibujo o algo pequeño que les guste de su familia o de su casa para seguir aprendiendo juntos.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la sesión, con observación directa y retroalimentación continua; sumativa al cierre con la presentación y reflexión colectiva.

Criterios de evaluación:

- El estudiante identifica y expresa al menos una característica personal o emoción (Objetivo 1).
- El estudiante reconoce y nombra elementos del entorno cercano (Objetivo 2).
- Participa activamente en la creación del mural colaborativo (Objetivo 3).
- Usa el lenguaje oral para comunicar ideas sobre sí mismo y su entorno (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y expresión oral.
- Rúbrica sencilla para valorar la colaboración y el aporte al mural.
- Portafolio con los dibujos y el mural como evidencia tangible.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo personal y expresión oral durante la actividad “¿Quién soy yo?” (Objetivo 1).
- Imágenes seleccionadas y explicadas en el mural colectivo (Objetivo 2 y 3).
- Presentación oral y respuestas en la reflexión final (Objetivo 4).