

Estampas por la Igualdad: Proyecto Contra la Desigualdad y la Exclusión

Ética y Valores | Ética y valores | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de secundaria a elaborar una serie de estampas creativas que representen acciones concretas para combatir la desigualdad y fomentar la inclusión dentro de su comunidad escolar y vida diaria. A través de un proyecto colaborativo, los alumnos identificarán problemáticas reales relacionadas con la desigualdad social, de género y cultural, y diseñarán mensajes visuales que promuevan la equidad y el respeto. Esta actividad conecta con su realidad cotidiana y les permite desarrollar habilidades de análisis crítico, trabajo en equipo y expresión artística, además de sensibilizarlos sobre la importancia de valorar la diversidad y actuar para reducir brechas sociales. Al finalizar, los estudiantes habrán creado un producto tangible que puede compartirse en la escuela para generar conciencia y motivar a la acción, fortaleciendo así la perspectiva ética y la responsabilidad social desde su entorno más cercano.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas y consecuencias de la desigualdad en la comunidad escolar y en su entorno cotidiano.
- Identificar acciones concretas para promover la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad.
- Diseñar y elaborar una serie de estampas visuales que transmitan mensajes contra la desigualdad.
- Trabajar colaborativamente para construir productos que fomenten valores éticos y sociales.
- Reflexionar sobre el impacto de sus acciones y mensajes en la reducción de brechas sociales.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 3 por estudiante)
- Marcadores, crayones, lápices de colores y plumones
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación (opcional)
- Proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes
- Impresora para imprimir materiales gráficos (opcional)
- Ejemplos impresos o digitales de estampas y carteles sociales
- Cuaderno o carpeta para anotaciones y bosquejos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre desigualdad social, género e interculturalidad tratado en clases previas.

- Habilidades básicas de dibujo o expresión gráfica.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y discusión en grupo.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita.

Actividades

Sesión 1: Comprendiendo la desigualdad y generando ideas para las estampas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar a los estudiantes con el tema de la desigualdad y motivarlos para que se interesen en crear mensajes visuales que promuevan la igualdad y la inclusión.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Han notado alguna vez situaciones de desigualdad o exclusión en la escuela o en su comunidad? ¿Qué acciones creen que podríamos hacer para cambiar esto?"

Estudiantes: Responden con ejemplos o situaciones que hayan observado o vivido.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (3 minutos) con ejemplos reales de desigualdad y acciones juveniles que han generado cambios en escuelas o comunidades.

Estudiantes: Observan y comentan brevemente sus impresiones.

Contextualización:

Docente: Explica que durante estas sesiones crearán estampas que expresen ideas para reducir desigualdades y promover valores como el respeto, la igualdad y la interculturalidad, aplicables a su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente los conceptos clave: desigualdad, inclusión, perspectiva de género e interculturalidad, usando ejemplos claros y lenguaje accesible. Muestra estampas o carteles de ejemplo para inspirar.

Actividad 1: Lluvia de ideas sobre desigualdad y acciones

- **Objetivo:** Analizar causas y acciones contra la desigualdad.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.
 - Cada grupo discute y anota en una hoja casos de desigualdad que han visto en la escuela o comunidad.
 - Luego, proponen al menos 3 acciones concretas para mejorar esas situaciones.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de problemas y acciones en hojas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como: "¿Por qué creen que sucede esta desigualdad?", "¿Qué cambiaría si aplicaran esa acción?", "¿Cómo podemos incluir a todos?"

Actividad 2: Selección de tema para la estampa

- **Objetivo:** Identificar un mensaje claro para la estampa.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo revisa sus listas y elige una acción concreta para representar en una estampa.
 - Discuten cómo transmitirán ese mensaje visualmente (colores, símbolos, frases cortas).
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Boceto o idea escrita para la estampa.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilitar ideas, sugerir símbolos o frases, apoyar con ejemplos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que investiguen brevemente un ejemplo real de campaña social contra la desigualdad para compartir en la siguiente sesión.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Asignar un compañero tutor dentro del grupo y brindar ejemplos visuales más claros y explicaciones paso a paso.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión trabajaremos en el diseño final de sus estampas, usando los bocetos y mensajes que hoy definieron."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte en plenaria el tema y la acción que eligieron para su estampa.

Reflexión metacognitiva (preguntas para los estudiantes):

- ¿Qué aprendimos hoy sobre la desigualdad y cómo podemos actuar contra ella?
- ¿Cómo puede una imagen o mensaje ayudar a cambiar ideas o comportamientos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita las ideas propuestas, resalta la importancia de elegir mensajes claros y realistas para lograr impacto.

Transferencia:

Invita a pensar en cómo sus estampas pueden influir no solo en la escuela sino también en su familia y comunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las sesiones, sumativa al final del proyecto.

Criterios de evaluación:

- Analiza causas y propone acciones concretas para reducir la desigualdad (Objetivo 1 y 2).
- Diseña estampas con mensajes claros y creativos que reflejan los valores de inclusión y equidad (Objetivo 3).
- Demuestra trabajo colaborativo efectivo en la elaboración del proyecto (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre el impacto de sus mensajes y compromisos personales (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar las estampas (claridad del mensaje, creatividad, relación con tema).
- Lista de cotejo para observar participación y trabajo en equipo.
- Portafolio con bocetos, listas de acciones y reflexión escrita.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guías.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de problemas y acciones elaboradas en grupo.
- Estampas terminadas con mensajes visuales y escritos.
- Presentaciones orales explicando su estampa.
- Reflexiones escritas individuales sobre su aprendizaje y compromisos.

Enriquecimientos

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar las Estampas por la Igualdad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo final de los estudiantes en el proyecto "Estampas por la Igualdad: Proyecto Contra la Desigualdad y la Exclusión". Los criterios están alineados con los objetivos de aprendizaje,

considerando las habilidades y conocimientos esperados en estudiantes de secundaria (12-15 años) y la duración de las 3 sesiones de 1 hora cada una.

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Satisfactorio	1 - Necesita Mejorar
Identificación de acciones concretas Las estampas deben mostrar acciones claras y viables para reducir la desigualdad e inclusión.	Las acciones son claras, específicas y reflejan un compromiso real para la comunidad escolar y vida cotidiana.	Las acciones son claras y aplicables, aunque podrían ser más específicas o detalladas.	Las acciones son generales y poco claras, con aplicabilidad limitada en la comunidad o vida diaria.	No identifica acciones concretas o las propuestas no están relacionadas con la desigualdad o inclusión.
Incorporación de perspectiva de género e interculturalidad Reflejo de estos enfoques en el contenido de las estampas.	La estampa integra claramente la perspectiva de género e interculturalidad, mostrando respeto y comprensión profunda.	Se evidencia la perspectiva de género e interculturalidad, aunque con menor profundidad o detalle.	Se mencionan estos temas, pero de forma superficial o poco clara.	No se evidencia la perspectiva de género ni interculturalidad en la estampa.
Creatividad y presentación visual Uso de elementos visuales, colores y símbolos para comunicar el mensaje.	La estampa es muy creativa, atractiva y utiliza recursos visuales que refuerzan el mensaje de manera efectiva.	La estampa es creativa y visualmente clara, aunque puede mejorar en impacto visual.	La estampa tiene elementos visuales básicos que comunican el mensaje, pero con poca creatividad.	La estampa carece de elementos visuales adecuados o no comunica el mensaje claramente.
Trabajo colaborativo y participación En caso de trabajo en equipo, se evalúa la colaboración y contribución.	Participa activamente, colabora y aporta ideas constructivas durante todo el proyecto.	Participa y colabora con el equipo, aunque con aportes limitados en algunas partes.	Participa de forma mínima o con poca colaboración en el equipo.	No participa o dificulta el trabajo en equipo.

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Satisfactorio	1 - Necesita Mejorar
Reflexión ética y comprensión del tema Demuestra comprensión del impacto de la desigualdad y la exclusión.	Reflexiona claramente sobre la importancia de reducir desigualdades y fomentar la inclusión, mostrando comprensión ética profunda.	Demuestra comprensión ética del tema y su impacto, aunque con reflexiones básicas.	Reflexiona de forma superficial sobre el tema y su importancia.	No demuestra comprensión o reflexión sobre la desigualdad y exclusión.