

Domina tu voz: El arte del discurso oral en secundaria

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito principal que los estudiantes de secundaria comprendan y desarrollen habilidades para crear y presentar discursos orales efectivos. Aprenderán a organizar ideas, usar lenguaje claro y persuasivo, y manejar la expresión verbal y corporal para captar la atención de su audiencia. El dominio del discurso oral es fundamental en su vida académica y social, ya que les permite comunicar sus ideas con seguridad en exposiciones, debates y situaciones cotidianas. Además, favorece su desarrollo de competencias comunicativas que serán útiles en futuras actividades escolares y profesionales.

Mediante actividades colaborativas, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para investigar, diseñar y practicar discursos, promoviendo la responsabilidad compartida y la cooperación. Este enfoque activo y participativo facilita el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades sociales, como la escucha activa y el respeto por las opiniones ajenas. En resumen, el plan conecta la teoría y la práctica, fomentando la confianza para expresarse en público y valorar la importancia del discurso oral en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características y estructura básica de un discurso oral.
- Analizar ejemplos de discursos orales para reconocer técnicas persuasivas y recursos expresivos.
- Diseñar y elaborar un discurso oral en grupo, aplicando un lenguaje claro y coherente.
- Practicar la expresión verbal y no verbal para mejorar la comunicación efectiva.
- Evaluar y retroalimentar discursos orales de sus compañeros con criterios constructivos.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y papelógrafo (1 por grupo)
- Marcadores de colores (varios para cada grupo)
- Computadora o tablet con acceso a videos de discursos orales famosos (ejemplo TED Talks, discursos históricos)
- Proyector y pantalla para mostrar contenidos audiovisuales
- Fichas impresas con estructura y características del discurso oral
- Cuadernos o libretas para tomar notas
- Lista de cotejo para evaluación de discursos (impresa para cada estudiante)
- Cámara o celular para grabar presentaciones (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre textos expositivos y argumentativos adquiridos en cursos previos de Lenguaje.
- Habilidades básicas de lectura y comprensión de textos.
- Experiencia previa en trabajos en equipo y exposiciones breves en clase.
- Capacidad para escuchar activamente y respetar turnos de palabra.

Actividades

Sesión 1: Introducción y construcción del discurso oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es un discurso oral, su importancia y las características básicas para comenzar a construir uno.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda, pregunta: “¿Alguna vez han tenido que hablar frente a un grupo? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué creen que hace que un discurso sea bueno?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria compartiendo sus experiencias y opiniones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un breve video (3 minutos) de un discurso motivacional juvenil famoso (ejemplo: Malala Yousafzai o Greta Thunberg) y pregunta: “¿Por qué creen que este discurso es poderoso?”
- **Estudiantes:** Observan el video y comentan sus impresiones iniciales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la habilidad para hablar bien en público es útil en la escuela, en entrevistas, en reuniones familiares y en cualquier situación donde quieran expresar sus ideas con confianza.
- **Estudiantes:** Reflexionan y relacionan la importancia del discurso oral con su vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

La clase se organiza en grupos de 4 estudiantes para que exploren juntos las características y estructura del discurso oral mediante actividades colaborativas.

Actividad 1: Explorando la estructura del discurso oral

- **Objetivo:** Identificar la estructura básica (introducción, desarrollo, conclusión) de un discurso.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega fichas con ejemplos breves de discursos y la estructura básica. Explica brevemente cada parte.
 - Divide la clase en grupos de 4.
 - Los grupos leen las muestras y en papelógrafo dibujan la estructura señalando en qué parte están las ideas principales.
 - Discuten en grupo y preparan una explicación breve para compartir con el resto.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Papelógrafo con estructura señalada y explicación grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Circula observando, formula preguntas como “¿Cuál es el propósito de la introducción?” o “¿Por qué es importante la conclusión?” para guiar el análisis.

Actividad 2: Análisis colaborativo de discursos orales

- **Objetivo:** Reconocer técnicas persuasivas y recursos expresivos en discursos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proyecta fragmentos de discursos orales diversos (2-3 minutos cada uno) y proporciona una lista de técnicas para detectar (preguntas retóricas, anécdotas, repetición, tono, pausas).
 - Cada grupo analiza un fragmento y anota las técnicas usadas.
 - Luego, cada grupo comparte sus hallazgos con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de técnicas detectadas y breve presentación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilita el análisis, invita a profundizar y relacionar técnicas con el impacto del discurso.

Actividad 3: Diseño inicial de un discurso en grupo

- **Objetivo:** Elaborar un discurso oral aplicando estructura y técnicas aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone un tema sencillo y cercano (ejemplo: “La importancia del respeto en la escuela”).
 - Los grupos planifican un discurso breve (3-4 minutos) usando la estructura y técnicas revisadas. Escriben ideas principales para cada parte.
 - Preparan un borrador para presentar en la siguiente sesión.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Guion escrito del discurso con estructura clara.

- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Asiste a los grupos, formula preguntas para mejorar claridad y coherencia, sugiere recursos expresivos.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Invitar a explorar técnicas más complejas (ironía, metáforas) y a proponer mejoras creativas en el discurso.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Ofrecer guías con preguntas específicas para planificar cada parte del discurso y apoyo individual o en parejas.

Transición:

El docente concluye la sesión recordando que en la próxima clase practicarán la presentación y recibirán retroalimentación para mejorar su discurso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo escribir en una hoja tres ideas clave que aprendieron sobre el discurso oral y pegarla en el pizarrón.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten en plenaria sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del discurso les resultó más fácil de entender y por qué?
- ¿Qué desafío encontraron al planificar su discurso en grupo?
- ¿Cómo creen que pueden usar lo aprendido fuera de la escuela?

Retroalimentación:

- **Docente:** Escucha respuestas, brinda comentarios positivos y orientaciones para mejorar en la siguiente sesión.

Transferencia y tarea:

- **Docente:** Anuncia que en la próxima sesión presentarán su discurso y practicarán la expresión oral. Pide que repasen el guion en casa y piensen en gestos y tono para la presentación.

Sesión 2: Práctica y perfeccionamiento del discurso oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar conceptos clave y preparar a los estudiantes para la práctica y presentación de sus discursos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una breve lluvia de ideas: “¿Cuáles son los elementos que debemos cuidar al presentar un discurso?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria, mencionando aspectos como voz, postura, contacto visual, claridad.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un clip corto de un discurso mal presentado y otro bien presentado, invitando a comparar y reflexionar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan diferencias.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy pondrán en práctica todo lo aprendido para ganar confianza y mejorar su forma de expresarse.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 155 minutos

Presentación del contenido:

La sesión se centra en la práctica de la expresión oral en grupos pequeños y la retroalimentación colaborativa para mejorar los discursos.

Actividad 1: Presentación grupal de discursos orales

- **Objetivo:** Practicar la presentación oral usando la estructura y técnicas aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza los grupos para que presenten su discurso al resto de la clase (3-4 minutos por grupo).
 - Los demás estudiantes escuchan atentamente y toman notas con la lista de cotejo que se les entrega.
- **Organización:** Grupos de 4 presentando en plenaria
- **Producto:** Presentación oral grabada (opcional) y lista de cotejo completada.
- **Tiempo:** 90 minutos (dependiendo del número de grupos)
- **Rol docente:** Observa, toma notas, modera el tiempo y asegura el respeto durante las presentaciones.

Actividad 2: Retroalimentación colaborativa y autoevaluación

- **Objetivo:** Evaluar discursos con criterios claros y reflexionar sobre la propia presentación.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Facilita que los estudiantes entreguen retroalimentación oral a cada grupo con base en la lista de cotejo.
- Luego cada grupo responde qué aspectos pueden mejorar y qué lograron bien.
- Cada estudiante completa una autoevaluación breve con preguntas específicas:
 - ¿Cómo me sentí al presentar?
 - ¿Qué hice bien en mi discurso?
 - ¿Qué puedo mejorar para la próxima vez?

- **Organización:** Plenaria y grupos

- **Producto:** Comentarios orales y autoevaluación escrita.

- **Tiempo:** 50 minutos

- **Rol docente:** Modera el diálogo, asegura que la retroalimentación sea respetuosa y constructiva, apoya la reflexión personal.

Actividad 3: Ajustes finales y práctica libre

- **Objetivo:** Incorporar sugerencias y practicar para mejorar el discurso.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Da tiempo para que los grupos revisen y ajusten su discurso con base en la retroalimentación recibida.
- Los estudiantes pueden practicar presentando por turnos dentro del grupo, enfocándose en expresión verbal y corporal.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Versión mejorada del discurso y práctica registrada (mental o grabada si es posible).

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Asiste a grupos que lo requieran, ofrece recomendaciones específicas para mejorar expresión y claridad.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden ayudar a compañeros que necesitan apoyo y experimentar con variaciones en tono y gestos.

- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo individual para practicar y pueden usar notas más detalladas para guiar su presentación.

Transición:

El docente prepara a los estudiantes para la reflexión final y síntesis del aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un mapa mental colectivo en el pizarrón con los elementos clave para un buen discurso oral, invitando a los estudiantes a aportar.
- **Estudiantes:** Participan activamente y resumen con sus palabras los aprendizajes más importantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué técnica o recurso aprendiste que usarás en futuras presentaciones?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en grupo a mejorar tu discurso?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez que tengas que hablar en público?

Retroalimentación:

- **Docente:** Felicita los logros, señala avances concretos y ofrece sugerencias para seguir practicando fuera del aula.

Transferencia y tarea:

- **Docente:** Pide a los estudiantes preparar un discurso individual breve sobre un tema que les interese para exponerlo en otra clase o en casa frente a familiares, aplicando lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la activación de conocimientos previos de la sesión 1 para identificar experiencias y percepciones iniciales.
- **Formativa:** Durante las actividades de análisis, diseño, presentación y retroalimentación colaborativa en ambas sesiones.
- **Sumativa:** Evaluación del discurso oral grupal presentado en la sesión 2, considerando contenido, estructura, expresión verbal y no verbal.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y aplica la estructura básica del discurso oral (Introducción, desarrollo y conclusión).
- Utiliza técnicas persuasivas y recursos expresivos adecuados para captar la atención.
- Organiza ideas de forma clara y coherente en el discurso.
- Demuestra habilidades de expresión verbal y corporal apropiadas.
- Participa activamente en la retroalimentación y autoevaluación con actitud crítica y constructiva.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar discursos orales (con ítems de estructura, contenido y expresión).
- Observación directa y registro anecdótico del docente.
- Rúbrica simple para autoevaluación y coevaluación entre compañeros.
- Portafolio con guion del discurso y notas de retroalimentación.

Evidencias de aprendizaje:

- Guion escrito del discurso con estructura clara y técnicas aplicadas.
- Presentación oral grupal grabada o evaluada en vivo.
- Listas de cotejo completadas por pares y docente.
- Autoevaluaciones escritas reflejando comprensión y áreas de mejora.