

Descubriendo el Fascismo: Historia y Caracterización

Crítica

Ciencias Sociales | Política | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta clase exploraremos el fascismo a partir del análisis crítico del documento de Oscar Julián Guerrero de Peralta, "El fascismo: Sus problemas de caracterización histórica". Los estudiantes comprenderán las dificultades para definir y caracterizar históricamente el fascismo, identificando sus elementos clave y su relevancia en contextos pasados y actuales. Este conocimiento es fundamental para fomentar un pensamiento crítico sobre ideologías políticas y su impacto en la sociedad, ayudando a los jóvenes a reconocer fenómenos autoritarios y extremismos en su entorno. A través de actividades activas y colaborativas, se promoverá la reflexión y el desarrollo de competencias políticas, sociales y ciudadanas, conectando el pasado con situaciones contemporáneas que afectan su vida cotidiana y la democracia.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar críticamente las características históricas y problemáticas de la definición del fascismo.
- Comparar diferentes perspectivas sobre el fascismo presentadas en el documento base.
- Argumentar de manera fundamentada sobre la importancia de reconocer las manifestaciones del fascismo en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre la influencia del fascismo en los sistemas políticos y sociales contemporáneos.

Recursos Necesarios

- Documento "El fascismo: Sus problemas de caracterización histórica" de Oscar Julián Guerrero de Peralta (impreso o digital, una copia por estudiante o grupo).
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones.
- Video corto introductorio sobre fascismo (3-4 minutos) – recurso audiovisual.
- Hojas de trabajo impresas con preguntas guía y organizadores gráficos (una por estudiante).
- Pizarrón o rotafolio, marcadores de colores.
- Tarjetas con definiciones, fechas y personajes clave (para actividad de clasificación).
- Acceso a plataforma digital para encuesta rápida (ejemplo: Kahoot, Mentimeter) o papel para encuesta manual.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre regímenes políticos y conceptos como democracia, autoritarismo y dictadura.

- Habilidad para leer y comprender textos académicos adaptados al nivel.
- Experiencia en trabajo colaborativo y discusión en grupo.
- Capacidad para expresar opiniones y argumentos de forma respetuosa.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que en esta sesión se explorará qué es el fascismo y por qué es difícil caracterizarlo históricamente, destacando la importancia de entenderlo para interpretar fenómenos políticos actuales.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta en pantalla o papel la pregunta detonadora: "*¿Qué ideas o imágenes te vienen a la mente cuando escuchas la palabra 'fascismo'?*" Pide que cada estudiante escriba en una tarjeta o en su cuaderno una palabra o frase breve que asocie con el fascismo (2 minutos).

Estudiantes: Escriben sus ideas individuales.

Docente: Recoge algunas respuestas y las escribe en el pizarrón para visualizar las percepciones del grupo.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: "*Sabías que el término 'fascismo' proviene de un símbolo romano llamado 'fasces', que representaba el poder y la autoridad? Pero, ¿qué significa esto en la política moderna?*" Luego muestra un video introductorio de 3 minutos que presenta imágenes y contexto básico sobre el fascismo.

Estudiantes: Observan el video y se interesan en el tema.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con la realidad actual: "*Hoy, entender el fascismo es importante porque algunas ideas autoritarias resurgen en varios países, y reconocerlas nos ayuda a defender la democracia y los derechos humanos.*"

Estudiantes: Reflexionan sobre la relevancia del tema para su entorno social y político.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente que se trabajará con fragmentos clave del documento de Oscar Julián Guerrero de Peralta, enfatizando los problemas para caracterizar el fascismo históricamente. Presenta un organizador gráfico con las principales características y dificultades para definir el fascismo, usando lenguaje claro y apoyos visuales.

Actividad 1: Lectura guiada y análisis de fragmentos

- **Objetivo:** Analizar críticamente las características históricas y problemáticas de la definición del fascismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo un fragmento del documento con preguntas guía (por ejemplo: ¿Qué dificultades menciona el autor para definir el fascismo? ¿Qué características resalta?).
 - **Estudiantes:** Lee en grupo el fragmento, discuten las preguntas y preparan un resumen breve de 3 puntos clave.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen escrito y breve exposición oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como: "¿Por qué crees que es difícil definir el fascismo?", "¿Qué ejemplos históricos conoces que se relacionen con estas características?", apoyando y orientando la discusión.

Actividad 2: Clasificación y comparación de perspectivas

- **Objetivo:** Comparar diferentes perspectivas sobre el fascismo presentadas en el documento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega tarjetas con definiciones, fechas, personajes y características del fascismo para que cada grupo las clasifique en categorías según el texto (por ejemplo: causas, características, problemas de definición, ejemplos históricos).
 - **Estudiantes:** En grupo organizan las tarjetas en categorías, argumentan y consensuan con base en el documento.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual o esquema con las categorías y tarjetas asociadas.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la actividad, pregunta: "¿Cómo se relacionan estas características con lo que vimos en la lectura? ¿Hay diferencias entre las tarjetas? ¿Por qué?"

Actividad 3: Debate reflexivo

- **Objetivo:** Argumentar sobre la importancia de reconocer manifestaciones del fascismo y su influencia actual.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Propone la pregunta para debate: "*¿Por qué es relevante para nosotros entender las dificultades para definir el fascismo y sus características hoy?*" Divide la clase en dos grupos (a favor y en contra de la afirmación).
- **Estudiantes:** Preparan en 5 minutos argumentos y luego debaten (cada grupo expone sus ideas durante 3 minutos).
- **Organización:** Grupos grandes (mitad clase cada uno).
- **Producto:** Participación oral y argumentos escritos breves.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol docente:** Modera el debate, fomenta respeto y participación equilibrada, interviene con preguntas para profundizar como: "¿Qué ejemplos históricos apoyan su argumento?", "¿Cómo afecta esto nuestra sociedad?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que elaboren una breve reflexión escrita sobre cómo el fascismo puede manifestarse en noticias o situaciones actuales que hayan observado.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Ofrecer resumen simplificado del documento y apoyo individual o en pareja para comprender los fragmentos y preguntas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente conecta repasando lo aprendido y anunciando la siguiente actividad, por ejemplo: "Muy bien, ahora que entendemos las dificultades para definir el fascismo, vamos a organizar estas ideas para clarificar y comparar perspectivas..."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante que complete un "ticket de salida" respondiendo por escrito:

- Una característica del fascismo que aprendí hoy.
- Por qué es importante entender el fascismo en la historia.
- Una pregunta que aún tengo sobre el tema.

Estudiantes: Escriben sus respuestas de forma individual.

Reflexión metacognitiva:

El docente plantea para reflexión oral o escrita:

- ¿Cómo me ayudó esta clase a entender mejor qué es el fascismo y sus problemas de definición?
- ¿Puedo identificar alguna señal de ideas fascistas en la sociedad actual? ¿Por qué?

- ¿Qué habilidades o conocimientos nuevos adquiriré hoy que puedo aplicar en otras áreas?

Retroalimentación:

Docente: Recoge los tickets de salida para revisar. Ofrece comentarios rápidos en plenaria destacando ideas interesantes y aclarando dudas comunes. Felicita la participación y el análisis crítico.

Transferencia:

Docente: Conecta el tema con futuros contenidos sobre totalitarismos y derechos humanos, y anima a los estudiantes a observar noticias y debates políticos con una mirada crítica sobre ideologías extremas.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a investigar un caso histórico o actual relacionado con el fascismo o ideologías autoritarias y preparar una breve presentación o cartel para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es diagnóstica al inicio (pregunta detonadora), formativa durante el desarrollo (observación de actividades grupales, debates y productos escritos), y sumativa en el cierre (ticket de salida y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Analiza correctamente las características y problemas históricos del fascismo (Objetivo 1).
- Compara distintas perspectivas y organiza información coherentemente (Objetivo 2).
- Argumenta con fundamentos claros durante el debate (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre la relevancia del fascismo en contextos actuales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en actividades y debate.
- Rúbrica sencilla para evaluar resúmenes y mapas conceptuales.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación breve al final del debate.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos de fragmentos del documento.
- Mapas conceptuales o esquemas organizados en grupo.
- Argumentos presentados en el debate.
- Respuestas en el ticket de salida y reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

Imagina que en las noticias y en las redes sociales escuchas hablar sobre movimientos políticos que a veces promueven ideas de unidad nacional, pero que también pueden generar división y conflictos entre las personas. Quizás has notado que en algunos países se discuten temas sobre la libertad, la autoridad y los derechos de las personas, y te preguntas cómo surgen estas ideas y qué efectos tienen en la sociedad.

El fascismo es un concepto histórico y político que, aunque surgió principalmente en Europa hace casi un siglo, sigue siendo importante para entender muchos fenómenos actuales relacionados con el poder, la política y la manera en que se organizan los países. Por ejemplo, cuando vemos discursos que buscan controlar la información o que dicen que un grupo es mejor que otro, podemos relacionarlo con algunas características del fascismo.

En esta clase, exploraremos qué es el fascismo, cómo se ha definido y por qué es tan complejo de caracterizar históricamente. Esto nos ayudará no solo a comprender mejor la historia, sino también a estar más atentos y críticos frente a situaciones políticas actuales que pueden afectar nuestra vida y la de nuestra comunidad. Además, nos prepararemos para reflexionar y dialogar sobre cómo proteger los derechos y la diversidad en nuestra sociedad.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para asegurar que los estudiantes de media (15-17 años) logren los objetivos de aprendizaje relacionados con la comprensión crítica del fascismo según el documento de Oscar Julián Guerrero de Peralta, se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación constructivas, específicas y adecuadas a la duración de una sesión de 1 hora:

• Retroalimentación en Rondas de Diálogo Guiado:

- Invitar a los estudiantes a compartir brevemente sus ideas principales sobre las características del fascismo y los problemas de su caracterización histórica.
- El docente ofrece comentarios específicos sobre la precisión de sus aportes, reforzando definiciones correctas y aclarando conceptos confusos con ejemplos claros y sencillos.
- Se utiliza lenguaje respetuoso y motivador para fomentar la confianza y la participación activa.

• Uso de Rúbrica Simplificada para Autoevaluación y Coevaluación:

- Proporcionar una rúbrica con criterios claros y accesibles (por ejemplo, comprensión del concepto de fascismo, identificación de problemáticas históricas, capacidad crítica).
- Los estudiantes evalúan su propio trabajo y el de un compañero, identificando fortalezas y áreas de mejora.
- El docente retroalimenta enfatizando coincidencias y aclarando malentendidos detectados.

• Comentarios Escritos en Actividades de Síntesis:

- Al final de la clase, solicitar un breve párrafo o mapa conceptual sobre los problemas de caracterización histórica del fascismo.

- El docente entrega retroalimentación escrita específica, destacando ideas relevantes y señalando aspectos que pueden profundizarse o corregirse.
- Se sugiere a los estudiantes revisar esta retroalimentación para futuras actividades.

- **Feedback a través de Preguntas Reflexivas:**

- Formular preguntas abiertas que inviten a pensar críticamente, por ejemplo: "¿Por qué crees que es difícil definir el fascismo históricamente?" o "¿Qué ejemplos actuales podrían relacionarse con las características estudiadas?"
- Escuchar respuestas y brindar retroalimentación que conecte sus respuestas con los conceptos clave.
- Esto estimula la metacognición y el compromiso con el aprendizaje.

Estas estrategias, alineadas con el Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizan que todos los estudiantes reciban retroalimentación significativa, que les permita consolidar y profundizar su comprensión del fascismo desde una perspectiva crítica y contextualizada.

Recomendaciones - Tic_ia

Fase de Inicio

- **Sustitución:** Uso de presentaciones digitales (Google Slides o PowerPoint) para mostrar la pregunta detonadora y el dato curioso sobre el término "fascismo".

Implementación: El docente proyecta la pregunta y datos en pantalla, facilitando la visualización para todos los estudiantes.

Contribución: Permite un acceso visual claro y ordenado al contenido, facilitando la activación de conocimientos previos y la motivación inicial.

Nivel SAMR: Sustitución

- **Aumento:** Visualización de un video introductorio en plataforma accesible como YouTube o Vimeo, para presentar el contexto básico del fascismo con imágenes y narración.

Implementación: Se selecciona un video de duración breve (3 minutos), adecuado para el nivel y contexto, con subtítulos para apoyar la comprensión.

Contribución: Enriquece la motivación y el enganche al combinar audio, imagen y texto, mejorando la comprensión sin cambiar la naturaleza de la tarea.

Nivel SAMR: Aumento

Fase de Desarrollo

- **Modificación:** Uso de organizadores gráficos digitales interactivos (como Padlet o MindMeister) para que el docente y estudiantes construyan conjuntamente un mapa conceptual sobre las características y dificultades de caracterizar el fascismo.

Implementación: Durante la explicación, los estudiantes aportan ideas y el docente las organiza en tiempo real en la plataforma, visible para todos.

Contribución: Facilita la construcción colaborativa del conocimiento, fomenta la participación activa y permite a los estudiantes visualizar relaciones complejas, mejorando la comprensión crítica.

Nivel SAMR: Modificación

- **Redefinición:** Utilización de una herramienta de análisis de texto con IA (como ChatGPT o herramientas de resumen automático) para que los estudiantes ingresen fragmentos del documento de Oscar Julián Guerrero de Peralta y obtengan resúmenes o preguntas generadas automáticamente para profundizar en la comprensión.

Implementación: Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para ingresar textos y discutir los resultados generados por la IA, guiados por el docente.

Contribución: Permite realizar análisis críticos y reflexivos de textos complejos de forma accesible, facilitando nuevas formas de interacción con el contenido y promoviendo habilidades de pensamiento superior.

Nivel SAMR: Redefinición

Fase de Cierre

- **Aumento:** Uso de una encuesta digital breve (Google Forms o Mentimeter) para que los estudiantes expresen su comprensión y reflexiones sobre el fascismo y su caracterización histórica.

Implementación: El docente crea preguntas reflexivas y las estudiantes responden en dispositivos móviles o computadoras durante los últimos minutos.

Contribución: Facilita la retroalimentación inmediata y permite al docente obtener datos para ajustar futuras sesiones, además de promover la reflexión individual.

Nivel SAMR: Aumento

- **Modificación:** Creación colaborativa de un glosario digital con definiciones y ejemplos relacionados con el fascismo usando herramientas como Google Docs o Padlet, donde cada estudiante añade términos y comentarios finales.

Implementación: Se invita a los estudiantes a aportar sus definiciones y discutir las en línea, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento.

Contribución: Transforma la tarea de cierre en un producto tangible y compartido que refuerza el aprendizaje y fomenta la metacognición.

Nivel SAMR: Modificación

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para la Clase sobre Fascismo

Para facilitar la comprensión del fascismo y sus problemáticas de caracterización histórica según el documento de Oscar Julián Guerrero de Peralta, se proponen ejemplos y casos de estudio que permitan a los estudiantes de 15-17

años relacionar la teoría con situaciones concretas y actuales, favoreciendo la participación activa y el pensamiento crítico, en línea con la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje.

Ejemplos Prácticos

- **Ejemplo 1: Comparación de símbolos y discursos**

Presentar a los estudiantes imágenes de símbolos fascistas históricos (como la esvástica o el fascio) junto con símbolos de movimientos políticos contemporáneos que puedan tener características autoritarias. Pedirles que identifiquen similitudes y diferencias en los símbolos y en los mensajes discursivos para reflexionar sobre cómo se construyen identidades políticas y la importancia del contexto histórico.

- **Ejemplo 2: Análisis de un discurso histórico**

Facilitar extractos breves y simplificados de discursos de líderes fascistas (por ejemplo, Benito Mussolini) y pedir a los estudiantes que identifiquen elementos clave del fascismo como el nacionalismo extremo, el rechazo a la democracia liberal y la exaltación del Estado. Esto ayuda a conectar la teoría con fuentes primarias.

- **Ejemplo 3: Debate sobre características del fascismo**

Proponer afirmaciones relacionadas con características del fascismo (por ejemplo, “El fascismo siempre implica un partido único”) y pedir que los estudiantes discutan si están de acuerdo o no, usando argumentos basados en el documento y ejemplos históricos. Esto promueve la argumentación y el pensamiento crítico.

Casos de Estudio

- **Caso 1: El ascenso de Mussolini en Italia**

Resumen breve y accesible del contexto socioeconómico de Italia en los años 20, el surgimiento del partido fascista y las prácticas implementadas para consolidar el poder. Los estudiantes pueden analizar cómo se manifestaron las características del fascismo y discutir los problemas para clasificar este régimen según el texto de Guerrero de Peralta.

- **Caso 2: El fascismo y la propaganda**

Presentar ejemplos históricos de propaganda fascista italiana y compararlos con ejemplos actuales de propaganda política en redes sociales. Los estudiantes identificarán técnicas de manipulación y mensajes clave, entendiendo cómo el fascismo utilizó la comunicación para influir en la sociedad.

- **Caso 3: El debate sobre la caracterización del fascismo**

Dividir a los estudiantes en grupos para representar diferentes posiciones académicas sobre cómo definir el fascismo (por ejemplo, como movimiento, régimen, ideología). Cada grupo prepara argumentos breves basados en el documento y presenta sus conclusiones, fomentando la comprensión de la complejidad histórica y conceptual.

Adaptaciones para el Diseño Universal para el Aprendizaje

- **Representación múltiple:** Usar textos escritos, imágenes, videos cortos y audios para presentar los ejemplos y casos, asegurando accesibilidad para distintos estilos de aprendizaje.

- **Acción y expresión:** Permitir que los estudiantes expresen sus análisis y reflexiones mediante debates orales, mapas conceptuales, resúmenes escritos o presentaciones visuales.
- **Compromiso:** Relacionar los ejemplos con contextos actuales o próximos a la experiencia de los estudiantes para aumentar su motivación y sentido de relevancia.

Estas actividades y ejemplos están diseñados para cubrir la sesión de 1 hora, fomentando la comprensión crítica del fascismo y sus dificultades de caracterización histórica, alineados con los objetivos de aprendizaje y el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje.