

Celebrando el Parrandón Navideño: Organización y Evaluación Cultural Colaborativa

Persona y sociedad | Multiculturalidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) con el propósito de explorar y organizar la actividad cultural del Parrandón Navideño, una tradición musical y social significativa en muchas comunidades latinas. A través de un enfoque de aprendizaje colaborativo, los estudiantes trabajarán en equipo para investigar, planificar y estructurar el evento cultural, desarrollando habilidades de organización, comunicación y valoración cultural. Además, aprenderán a crear una rúbrica para evaluar la calidad de la organización del Parrandón Navideño, lo que fortalece su capacidad crítica y metacognitiva. Este plan conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al fomentar el respeto y la valoración de sus raíces culturales, incentivando la participación activa en tradiciones comunitarias y promoviendo competencias para el trabajo en equipo y la gestión de proyectos culturales.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y elementos esenciales del Parrandón Navideño como expresión cultural.
- Organizar en equipo las etapas necesarias para llevar a cabo un Parrandón Navideño exitoso.
- Diseñar una rúbrica clara y pertinente para evaluar la organización de la actividad cultural.
- Evaluar de manera crítica los procesos de organización cultural mediante autoevaluación y coevaluación.
- Argumentar la importancia del trabajo colaborativo en la gestión de eventos culturales.

Recursos Necesarios

- Cartulinas, marcadores, hojas tamaño carta (20 hojas por grupo)
- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por grupo)
- Proyector y pantalla para presentación
- Material audiovisual corto sobre el Parrandón Navideño (video de 5 minutos)
- Plantillas impresas para elaboración de rúbrica (1 por estudiante)
- Cuadernos o libretas para anotaciones
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre tradiciones navideñas latinoamericanas
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicar ideas oralmente

- Experiencia previa en elaboración de listas o esquemas para organizar actividades
- Capacidad para reflexionar y expresar opiniones por escrito

Actividades

Sesión 1: Introducción y planificación inicial del Parrandón Navideño

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender qué es el Parrandón Navideño y su importancia cultural para sentar las bases del trabajo colaborativo en la organización de esta actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién ha participado o escuchado algo sobre un Parrandón Navideño? ¿Qué saben o recuerdan de esta tradición?"

Estudiantes: Responden en plenaria sus experiencias o ideas previas breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video de 5 minutos que muestra escenas reales de un Parrandón Navideño, enfatizando la música, la convivencia y la alegría.

Estudiantes: Observan atentamente y anotan aspectos que les llamen la atención.

Contextualización:

Docente: Explica cómo esta tradición conecta con la identidad cultural e invita a reflexionar sobre la importancia de organizarla bien para que sea un éxito.

Estudiantes: Escuchan y comparten brevemente qué significado tendría para ellos poder organizar un evento así.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 integrantes). Explica que trabajarán colaborativamente para planificar la organización del Parrandón Navideño, identificando las actividades clave y responsabilidades.

Actividad 1: Investigación y listado de elementos esenciales

- **Objetivo:** Analizar las características y elementos del Parrandón Navideño.
- **Instrucciones:** Cada grupo investiga brevemente (usando dispositivos o material entregado) y discute para listar los elementos imprescindibles (música, participantes, logística, fechas, etc.).
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Lista en cartulina con al menos 5 elementos esenciales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, formular preguntas guía ("¿Cómo aseguran que todos participen?", "¿Qué pasos creen que son indispensables?"), apoyar con recursos.

Actividad 2: Planificación de roles y cronograma

- **Objetivo:** Organizar en equipo las etapas y responsabilidades para el Parrandón Navideño.
- **Instrucciones:** Cada grupo asigna roles (coordinador, encargado de logística, comunicación, etc.), define tareas específicas y elabora un cronograma tentativo para la actividad.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Tabla o esquema con roles, tareas y cronograma.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la organización, sugiere cómo dividir tareas, supervisa la claridad del cronograma.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Proponer que comiencen a diseñar ideas para la rúbrica de evaluación del Parrandón.

Para estudiantes que necesitan apoyo: El docente ofrece ejemplos de roles y tareas para guiar su organización.

Transición a cierre:

Docente: "Ahora que tienen su plan inicial, vamos a consolidar lo que aprendimos y prepararnos para diseñar cómo evaluar esta organización."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo compartir en plenaria una idea clave de su planificación y qué les pareció más importante.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos sobre la organización del Parrandón Navideño?

- ¿Cómo ayudó el trabajo en equipo a planificar mejor?
- ¿Qué dificultades tuvimos y cómo las superamos?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y sugerencias puntuales para mejorar la organización.

Transferencia:

Docente: "En la siguiente sesión diseñaremos una rúbrica para evaluar este plan y asegurar que todo esté bien organizado."

Sesión 2: Diseño colaborativo de la rúbrica para evaluar el Parrandón Navideño

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar la importancia y función de una rúbrica para evaluar la organización de eventos culturales y preparar a los estudiantes para su diseño colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Han utilizado alguna vez una lista de criterios para evaluar trabajos o actividades? ¿Qué elementos creen que debe tener una buena evaluación?"

Estudiantes: Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos breves de rúbricas sencillas y explica cómo ayudan a ser justos y claros en la evaluación.

Contextualización:

Docente: Relaciona la rúbrica con la planificación del Parrandón para que todos entiendan su utilidad práctica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que diseñarán una rúbrica en equipo para evaluar la organización del Parrandón, tomando en cuenta criterios como planificación, participación, logística y creatividad.

Actividad 1: Identificación de criterios de evaluación

- **Objetivo:** Diseñar criterios claros para evaluar la organización.
- **Instrucciones:** En grupos, discuten y proponen 4-5 criterios fundamentales para evaluar la organización del Parrandón Navideño.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Lista de criterios en hoja grande o cartulina.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Sugiere criterios, fomenta consenso, guía con preguntas ("¿Qué es lo más importante para que el evento salga bien?").

Actividad 2: Definición de niveles de desempeño

- **Objetivo:** Establecer descripciones claras para cada nivel de logro en cada criterio.
- **Instrucciones:** Cada grupo define qué significa un desempeño "Excelente", "Bueno", "Regular" y "Insuficiente" para cada criterio.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Tabla con criterios y niveles de desempeño detallados.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, revisa claridad y coherencia, fomenta la participación equitativa.

Diferenciación:

Estudiantes con mayor facilidad pueden ayudar a redactar descripciones claras y elaborar ejemplos.

Estudiantes que requieren apoyo pueden trabajar con un esquema base que el docente provee para completar.

Transición a cierre:

Docente: "Ahora que tienen su borrador de rúbrica, en la próxima sesión la probaremos y reflexionaremos sobre su utilidad."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Cada grupo comparte uno o dos criterios con sus niveles de desempeño para retroalimentación colectiva.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante definir claramente cómo se evaluará la organización?
- ¿Cómo contribuyó el trabajo colaborativo en este diseño?
- ¿Qué aprendí sobre evaluar actividades culturales?

Retroalimentación:

Docente: Brinda observaciones sobre claridad y pertinencia de criterios, motivando mejoras.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión aplicaremos esta rúbrica y haremos una reflexión final sobre el proceso."

Sesión 3: Aplicación, reflexión y cierre del proyecto Parrandón Navideño

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar y preparar la aplicación de la rúbrica para autoevaluar y coevaluar la organización del Parrandón.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan los criterios que definimos para evaluar la organización? ¿Qué aspectos consideran más relevantes para revisar primero?"

Estudiantes: Responden y se preparan para la actividad.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que evaluarán su propio trabajo y el de otros grupos para mejorar y aprender.

Contextualización:

Docente: Recuerda que la evaluación es una herramienta para crecer y reconocer aciertos y oportunidades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica el proceso de autoevaluación y coevaluación usando la rúbrica, detallando cómo se debe ser objetivo y respetuoso.

Actividad 1: Autoevaluación grupal

- **Objetivo:** Evaluar críticamente el propio plan y organización del Parrandón.
- **Instrucciones:** Cada grupo revisa su planificación con la rúbrica, asigna niveles de desempeño y justifica sus decisiones.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Formulario de autoevaluación completado y justificado.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, ofrece apoyo para argumentar y clarificar dudas.

Actividad 2: Coevaluación entre grupos

- **Objetivo:** Evaluar y retroalimentar el trabajo de otros grupos con base en la rúbrica.
- **Instrucciones:** Las parejas de grupos intercambian sus planes y aplican la rúbrica para evaluar y ofrecer sugerencias constructivas.
- **Organización:** Parejas de grupos.
- **Producto:** Formulario de coevaluación con comentarios.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modera, asegura respeto y objetividad, guía en redacción de comentarios.

Diferenciación:

Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a sintetizar comentarios de coevaluación para compartir en plenaria.

Estudiantes con dificultades reciben apoyo para entender los criterios y redactar observaciones.

Transición a cierre:

Docente: "Finalmente discutiremos qué aprendimos y cómo aplicar este conocimiento en el futuro."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

Docente: Facilita un mapa mental colectivo en la pizarra con los aprendizajes clave sobre organización, evaluación y trabajo colaborativo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre organizar un evento cultural como el Parrandón Navideño?
- ¿Cómo me ayudó la rúbrica a entender mejor el proceso?
- ¿Qué puedo mejorar para la próxima vez que participe en una organización cultural?

Retroalimentación:

Docente: Brinda retroalimentación general sobre el compromiso, participación y calidad de los productos realizados.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a pensar en otras actividades culturales donde puedan aplicar lo aprendido sobre organización y evaluación.

Tarea o reto:

Docente: Solicita que cada estudiante escriba un breve plan personal para organizar una actividad cultural en su comunidad, aplicando las ideas y criterios aprendidos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, al activar conocimientos previos sobre el Parrandón Navideño.
- **Formativa:** Durante la planificación del evento y diseño de la rúbrica (Sesiones 1 y 2), con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Aplicación de la rúbrica para autoevaluación y coevaluación en la Sesión 3.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y organizar los elementos esenciales del Parrandón Navideño (Objetivo 1 y 2).
- Claridad y pertinencia en el diseño de criterios y niveles de desempeño en la rúbrica (Objetivo 3).
- Participación activa y responsable en el trabajo colaborativo (Objetivo 4 y 5).
- Habilidad para argumentar y justificar evaluaciones propias y de pares (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica elaborada por los estudiantes para evaluar la organización.
- Formato de autoevaluación y coevaluación.
- Portafolio con productos (listas, cronogramas, rúbrica).

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y esquemas organizativos del Parrandón Navideño.
- Rúbrica diseñada con criterios y niveles de desempeño.
- Formularios de autoevaluación y coevaluación completos y argumentados.
- Reflexiones escritas y orales sobre el proceso y el aprendizaje.