

# Explorando las Ideas de Tim Ingold: Conectando

## Antropología y Vida Cotidiana

*Ciencias Sociales y Humanas | Antropología | Aprendizaje Basado en Problemas*

### Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de educación técnica y tecnológica en la asignatura de Antropología, con el propósito de introducirlos a las ideas fundamentales del antropólogo Tim Ingold. Los estudiantes aprenderán sobre cómo Ingold interpreta las relaciones humanas con su entorno, enfatizando la importancia de la experiencia y la percepción en la construcción del conocimiento cultural.

Comprender estas ideas es relevante porque los estudiantes podrán relacionarlas con contextos técnicos y sociales en su entorno laboral y cotidiano, promoviendo una visión más integral sobre cómo las personas interactúan con la tecnología, el ambiente y entre sí. Además, el enfoque de aprendizaje basado en problemas les permitirá desarrollar pensamiento crítico y habilidades para analizar situaciones reales desde una perspectiva antropológica.

Esta conexión entre teoría y práctica facilita que los estudiantes reconozcan la importancia de la antropología en su formación técnica, preparándolos para abordar desafíos profesionales con una comprensión más humana y contextualizada.

### Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las ideas principales de Tim Ingold sobre la relación entre humanos y entorno.
- Comparar distintos enfoques antropológicos para entender la cultura y la experiencia.
- Aplicar conceptos de Ingold para resolver un problema real relacionado con la interacción humana y el ambiente.
- Argumentar con base en la teoría antropológica para proponer soluciones en contextos técnicos.

### Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar presentaciones (1 unidad)
- Computadora o dispositivo con acceso a internet para videos y búsqueda rápida (1 por docente)
- Presentación digital con resumen de conceptos clave de Tim Ingold (archivo PPT o PDF)
- Hoja de trabajo impresa con el problema a resolver y preguntas guía (1 por estudiante)
- Marcadores y hojas blancas para trabajo en grupo (varios sets)
- Video corto introductorio sobre Tim Ingold (5 minutos)
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

### Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre qué es la antropología y sus ramas.
- Habilidades para trabajo colaborativo en grupos pequeños.
- Experiencia previa con análisis de problemas simples y discusión en clase.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita en un nivel básico-intermedio.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

El docente explica que hoy explorarán las ideas de Tim Ingold, un antropólogo que estudia cómo las personas viven y entienden su entorno. Se enfatiza que este conocimiento es útil para entender mejor los lugares donde trabajan y viven, y para mejorar la forma en que interactúan con la tecnología y el ambiente.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** "¿Pueden dar un ejemplo de cómo el lugar donde viven o trabajan influye en lo que hacen cada día?"

**Estudiantes:** Responden con ejemplos breves, como el clima, la cultura local o el tipo de trabajo.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta un dato curioso: "Tim Ingold dice que no solo usamos el entorno, sino que caminamos y 'tejemos' nuestra vida con él — ¿se imaginan que nuestra vida es como un tejido? ¿Qué hilos creen que usamos?"

**Estudiantes:** Comentan ideas y se preparan para explorar estas metáforas.

#### Contextualización:

**Docente:** Relaciona el tema con la vida cotidiana: "En sus futuros trabajos técnicos, entender cómo las personas viven y sienten su espacio puede ayudar a diseñar mejores equipos, lugares y sistemas que sean más humanos y eficientes."

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 40 minutos**

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Muestra un video corto (5 minutos) sobre Tim Ingold y sus ideas clave: la relación entre humanos y entorno, la importancia del movimiento y la experiencia directa, y cómo la cultura se construye en el vivir diario.

#### Actividad 1: Análisis y discusión en grupos pequeños

- **Objetivo:** Analizar las ideas principales de Tim Ingold sobre la relación humano-entorno.

- **Instrucciones:**

- Dividir la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
- Repartir la hoja de trabajo con un breve texto resumen y preguntas guía:
  - ¿Qué significa para Ingold que "vivimos en y con el entorno"?
  - ¿Cómo se diferencia su enfoque de otros que solo ven la cultura como algo estático?
- Los grupos discuten y anotan sus respuestas en la hoja.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes

- **Producto:** Respuestas anotadas y conclusiones grupales

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Circula entre grupos, realiza preguntas como: "¿Pueden dar un ejemplo de cómo la experiencia diaria cambia la cultura?", "¿Qué diferencia ven entre vivir con el entorno y solo usarlo?"

## Actividad 2: Resolución de problema aplicado

- **Objetivo:** Aplicar conceptos de Ingold para resolver un problema real relacionado con la interacción humana y el ambiente.

- **Instrucciones:**

- Presentar un problema breve: "En una comunidad técnica, los trabajadores se quejan de que las máquinas no están adaptadas a su forma de trabajar y al espacio donde están instaladas."
- Los grupos deben usar las ideas de Ingold para proponer una solución que considere la experiencia y el entorno como elementos clave.
- Escribir una propuesta corta (máximo 10 líneas) explicando su solución.

- **Organización:** Mismos grupos de 3-4 estudiantes

- **Producto:** Propuesta escrita de solución

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Apoya con preguntas guía: "¿Cómo influye el entorno en la manera de trabajar?", "¿Qué cambios harían para mejorar la experiencia de los trabajadores?", "¿Cómo la propuesta respeta la idea de 'vivir con el entorno'?"

## Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarles a preparar una breve explicación oral para compartir su propuesta con otro grupo o elaborar un pequeño dibujo que ilustre la solución.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Proporcionar preguntas más específicas para guiar el análisis y ejemplos concretos para la propuesta.

## Transiciones:

**Docente:** "Ahora que han discutido y aplicado las ideas de Tim Ingold, vamos a compartir algunas propuestas y reflexionar juntos para terminar la clase."

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

**Docente:** Pide a 2-3 grupos que compartan brevemente sus propuestas (2 minutos por grupo). Luego, en plenaria, el docente escribe en la pizarra 3 ideas clave que surgieron.

### **Reflexión metacognitiva:**

**Docente plantea las preguntas:**

- "¿Qué aprendí hoy sobre cómo las personas y su entorno están conectados?"
- "¿Cómo puedo usar esta idea en mi vida o trabajo técnico?"
- "¿Qué preguntas me quedaron para seguir explorando?"

**Estudiantes:** Responden oralmente o escriben brevemente en una hoja.

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Da comentarios positivos sobre la participación y las ideas presentadas, destaca la importancia de considerar el entorno y la experiencia en su futuro profesional.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que la próxima clase se profundizará en otros enfoques antropológicos, y que estas ideas pueden ayudar a diseñar mejores proyectos técnicos con mirada humana.

### **Tarea o reto:**

**Docente:** Propone que cada estudiante observe durante la semana un espacio donde trabaja o vive y anote cómo las personas interactúan con ese entorno. Deben traer 3 ejemplos para compartir en la siguiente sesión.

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** La evaluación es formativa y se realiza durante la fase de desarrollo y cierre.

**Criterios de evaluación:**

- Capacidad para analizar y explicar las ideas principales de Tim Ingold (Objetivo 1)
- Habilidad para comparar enfoques antropológicos en la discusión grupal (Objetivo 2)
- Aplicación práctica de conceptos para resolver un problema (Objetivo 3)
- Argumentación clara y coherente en la propuesta grupal (Objetivo 4)

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para participación en discusiones y actividades grupales
- Rúbrica sencilla para evaluar la propuesta escrita (claridad, aplicación de conceptos, creatividad)
- Observación directa durante las actividades y debates
- Autoevaluación breve escrita al final con las preguntas de reflexión

**Evidencias de aprendizaje:**

- Respuestas anotadas en hoja de trabajo durante la discusión (Actividad 1)
- Propuesta escrita de solución al problema planteado (Actividad 2)
- Participación en la plenaria y respuestas a las preguntas de reflexión