

Descubriendo el mundo del poema: partes y ejemplos divertidos

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de tercer grado comprendan qué es un poema, identifiquen sus partes principales y reconozcan ejemplos sencillos y divertidos. A través del trabajo colaborativo, los niños aprenderán que los poemas están compuestos por versos y estrofas, y que la poesía puede reflejar sentimientos, ideas y la belleza de la naturaleza o la vida cotidiana. Este aprendizaje es relevante para fomentar la sensibilidad literaria, estimular la creatividad y mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes. Además, conocer los poemas les permitirá disfrutar de la lectura y relacionar el lenguaje con sus emociones y experiencias diarias, como contar historias o compartir emociones con sus amigos y familia.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes principales de un poema (verso y estrofa) en textos sencillos.
- Analizar ejemplos de poemas para comprender su estructura y ritmo.
- Crear en equipo un poema corto aplicando las partes aprendidas.
- Colaborar efectivamente en grupo para compartir ideas y construir conocimientos.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de poemas cortos y sencillos (1 por estudiante).
- Cartulinas o papel bond (1 por grupo pequeño).
- Marcadores, lápices de colores y crayones.
- Pizarra o rotafolio con rotuladores.
- Reproductor de audio para escuchar un poema en voz alta (opcional).
- Fichas con palabras rimadas para apoyar la creación poética.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y frases simples (lectura inicial).
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y compartir ideas.
- Experiencia previa con cuentos o textos narrativos simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender qué es un poema, sus partes y cómo podemos hacer uno divertido entre todos. Los poemas nos ayudan a expresar lo que sentimos y a contar cosas bonitas con palabras especiales.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Alguien sabe qué es un poema? ¿Alguien conoce un poema o una canción que le guste mucho? Vamos a compartir esas ideas.”
- **Estudiantes:** Responden con palabras o ejemplos breves de poemas o canciones que conozcan.

Motivación y enganche:

Docente: “Les contaré un dato curioso: ¿sabían que los poemas pueden tener versos que rimen y estrofas que son como pequeños párrafos? ¡Y que algunos poemas parecen canciones! Vamos a descubrir cómo se ven esas partes.”

Contextualización:

Docente: “Los poemas son como pequeñas historias o sentimientos que podemos compartir con amigos o familia. Hoy, con sus compañeros, van a crear un poema juntos que podrán contar en casa.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a leer juntos algunos poemas cortos. Presten atención a cómo están organizados.”

- Reparte copias de dos poemas sencillos (uno con rimas y otro sin rimas pero con estrofas claras).
- Lee en voz alta el primer poema enfatizando los versos y la pausa entre estrofas.
- Pregunta: “¿Cuántos versos tiene este poema? ¿Pueden notar cómo las palabras riman?”

Actividad 1: “Descubriendo versos y estrofas”

- **Objetivo:** Identificar versos y estrofas en un poema.
- **Instrucciones:**
 - Forma grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entrega a cada grupo una copia del poema.
 - El grupo lee el poema y subraya con colores diferentes los versos y las estrofas.
 - En una cartulina, escriben qué es un verso y qué es una estrofa con sus propias palabras.

- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con definiciones y subrayado en poema.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observar el trabajo, hacer preguntas apoyadoras como “¿Cómo saben que esto es un verso?” o “¿Qué diferencia ven entre los grupos de versos?”

Actividad 2: “Ejemplos y ritmo poético”

- **Objetivo:** Analizar ejemplos para comprender estructura y ritmo.
- **Instrucciones:**
 - Lee otro poema más rítmico y divertido en voz alta.
 - Pide a los estudiantes que aplaudan o marquen con palmadas los versos mientras escuchan.
 - En grupos, discuten cómo les hizo sentir el ritmo y qué partes les gustaron.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Comentarios orales y breve registro en la cartulina.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar la escucha, preguntar “¿Qué partes tienen ritmo? ¿Pueden decir algunas palabras que riman?”

Actividad 3: “Creando nuestro poema en equipo”

- **Objetivo:** Crear un poema corto aplicando las partes aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos, los estudiantes usan las fichas con palabras rimadas para armar versos.
 - Con ayuda del docente, organizan los versos en estrofas.
 - Escriben el poema final en la cartulina con dibujos que ilustren el contenido.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Poema escrito en cartulina con ilustraciones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar palabras, motivar la creatividad, preguntar “¿Qué parte del poema les gusta más? ¿Cómo decidieron organizar los versos?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a escribir un verso extra o decorar la cartulina con dibujos relacionados.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Asignar un compañero guía para ayudar a elegir palabras y organizar el poema, usar imágenes para apoyar la comprensión.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace preguntas para conectar la experiencia con la siguiente: “Ahora que sabemos qué es un verso y una estrofa, vamos a escuchar cómo suena un poema con ritmo para que podamos crear el nuestro.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a compartir los poemas que hicieron y recordar qué aprendimos.”

- Cada grupo presenta su poema al resto de la clase.
- En la pizarra, se hace un mapa mental colaborativo con las palabras: “verso”, “estrofa”, “ritmo” y “poema” con ideas que surgieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del poema les gustó más aprender hoy?
- ¿Cómo ayudaron sus compañeros para hacer el poema?
- ¿Para qué creen que podemos usar los poemas en la vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la creatividad, la colaboración y el esfuerzo; refuerza los conceptos clave y responde dudas.

Transferencia:

Docente: “Pueden buscar poemas en casa o inventar nuevos para compartir con su familia. En la próxima clase seguiremos explorando la poesía y sus diferentes formas.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima clase, trae un poema o una canción que te guste para compartir con el grupo.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (preguntas iniciales), formativa durante el desarrollo (observación y revisión de trabajos en grupo), y sumativa en el cierre (presentación de poemas y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente versos y estrofas en poemas (Objetivo 1).
- Reconoce ejemplos de poemas y describe su ritmo o estructura (Objetivo 2).
- Participa activamente en la creación colaborativa de un poema (Objetivo 3 y 4).

- Demuestra habilidades para trabajar en equipo y compartir ideas (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de partes del poema.
- Rúbrica sencilla para evaluar la creación grupal del poema (organización, uso de versos y estrofas, creatividad).
- Observación directa durante actividades y presentaciones orales.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con definiciones y subrayados de versos y estrofas.
- Registro del análisis del ritmo y ejemplos en cartulinas.
- Poema creado en grupo con ilustraciones.
- Participación en presentación oral y respuestas en la reflexión metacognitiva.