

¡Somos un solo Perú! Dramatizando nuestra identidad cultural

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y valoren la diversidad cultural del Perú a través de la dramatización, promoviendo la expresión artística y el sentido de identidad nacional. Durante la sesión, los niños explorarán las tradiciones, vestimentas, bailes y costumbres de distintas regiones del Perú, aprendiendo a representarlas mediante el juego dramático. Esta experiencia les permitirá reconocer la riqueza cultural de su país, fortalecer su autoestima y desarrollar habilidades de comunicación, trabajo en equipo y creatividad.

La relevancia de esta actividad radica en conectar el aprendizaje con la vida cotidiana de los estudiantes, quienes a menudo interactúan con diversas manifestaciones culturales en su entorno familiar y comunitario. Al dramatizar, los niños expresan sus emociones, interpretan y respetan las diferencias, fomentando la inclusión y el respeto mutuo. Además, al usar diversas formas de representación y expresión, se atienden las distintas formas de aprendizaje presentes en el aula, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir elementos representativos de la identidad cultural peruana.
- Crear y representar dramatizaciones que expresen tradiciones y costumbres de distintas regiones del Perú.
- Colaborar en equipo para preparar y ejecutar una dramatización grupal.
- Expresar ideas y emociones relacionadas con la identidad cultural a través del lenguaje corporal y verbal.

Recursos Necesarios

- Cartulinas con imágenes de trajes típicos, bailes y paisajes de distintas regiones del Perú (al menos 10 imágenes).
- Disfraces o accesorios sencillos (sombreros, ponchos, faldas, pañuelos) para representar las culturas peruanas (cantidad suficiente para grupos pequeños).
- Reproductor de audio y parlantes para música tradicional peruana (danzas típicas).
- Hojas y crayones para que los estudiantes diseñen sus propios accesorios o símbolos culturales.
- Espacio libre en el aula o patio para realizar la dramatización.
- Pizarra o rotafolios para anotar ideas y organizar actividades.
- Videos cortos (3-5 minutos) sobre danzas y costumbres peruanas (de fuentes educativas confiables).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las regiones del Perú y algunos de sus símbolos culturales (trabajados en clases previas de Ciencias Sociales o Personal Social).
- Habilidades básicas para hablar en público y participar en actividades grupales.
- Experiencia previa con juegos de roles o dramatizaciones simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy conocerán y representarán las diferentes culturas que forman parte del Perú para entender que aunque somos diversos, somos un solo Perú unido.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra una imagen grande del mapa del Perú y pregunta: "¿Cuáles regiones conocen? ¿Qué saben de las personas que viven allí? ¿Qué tradiciones o fiestas recuerdan?"

Estudiantes: Responden con sus ideas y experiencias, compartiendo lo que saben sobre su cultura y la de otras regiones.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en el Perú hay más de 50 lenguas originarias y muchas formas de vestir y bailar? Hoy vamos a ser artistas y contaremos esas historias con nuestro cuerpo y voz."

Estudiantes: Muestran interés y curiosidad para descubrir más sobre su país.

Contextualización

Docente: Relaciona la actividad con la vida cotidiana: "Cuando van a una fiesta familiar o a una feria, ¿qué cosas ven que son típicas de nuestra cultura? Hoy, vamos a aprender a mostrarlas a todos, para que todos sepan lo especial que es nuestro Perú."

Estudiantes: Piensan en ejemplos y se preparan para explorar más a fondo la identidad cultural.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Muestra breves videos y imágenes de danzas y tradiciones de diferentes regiones del Perú, acompañados de música típica. Presenta vocabulario simple y claro sobre las prendas, objetos y costumbres. Invita a los estudiantes a

observar con atención y pensar en cómo podrían representar esas tradiciones con su cuerpo y voz.

Estudiantes: Observan, escuchan y hacen preguntas para entender mejor.

Actividad 1: Explorando nuestra cultura peruana

- **Objetivo:** Identificar elementos representativos de la identidad cultural peruana.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo imágenes, accesorios y hojas para que discutan y elijan una tradición o región para representar.
 - **Estudiantes:** Conversan, observan los recursos y seleccionan un tema cultural para dramatizar.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Selección consensuada de una tradición o región para dramatizar y lista de elementos culturales a incluir.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la participación, hace preguntas como "¿Qué hace especial esa tradición?", "¿Qué prendas o movimientos podrían usar para mostrarla?".

Actividad 2: Creando nuestra dramatización

- **Objetivo:** Crear y representar dramatizaciones que expresen tradiciones y costumbres de distintas regiones del Perú.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Guía a cada grupo para que diseñen una pequeña dramatización de 3-5 minutos, usando disfraces y accesorios, y decidan quién hará qué papel.
 - **Estudiantes:** Ensayan sus papeles, practican movimientos, diálogos o sonidos relacionados con la tradición elegida.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Guión sencillo o esquema de la dramatización y ensayo grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Asiste, sugiere ideas para mejorar la expresión corporal y verbal, fomenta la inclusión de todos los miembros y verifica que comprendan el significado cultural.

Actividad 3: Presentación grupal y retroalimentación

- **Objetivo:** Colaborar en equipo para preparar y ejecutar una dramatización grupal; expresar ideas y emociones relacionadas con la identidad cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a presentar su dramatización frente a la clase. Después de cada presentación, hace preguntas para que los demás estudiantes identifiquen las tradiciones representadas.

- **Estudiantes:** Presentan su dramatización y participan escuchando y comentando respetuosamente.
- **Organización:** Plenaria (presentaciones grupales).
- **Producto:** Dramatizaciones presentadas y discusión grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la presentación, refuerza los aprendizajes con comentarios positivos y preguntas para profundizar el entendimiento.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Diseñar un accesorio adicional o narrar una breve historia relacionada con la tradición representada.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Asignar roles sencillos como acompañante o narrador con frases cortas; usar pictogramas o imágenes para guiar su participación.

Transiciones

Docente: Conecta cada actividad diciendo: "Ahora que sabemos más sobre estas tradiciones, vamos a crear cómo contarlas con nuestro cuerpo y voz", y luego "Después de ensayar, vamos a compartir nuestro trabajo para que todos aprendamos juntos".

Estudiantes: Siguen la guía y se preparan para la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Propone realizar un "Mapa de Identidad Cultural" en la pizarra, donde los estudiantes mencionan tres cosas nuevas que aprendieron sobre la cultura peruana y las escriben o dibujan con ayuda.

Estudiantes: Participan aportando sus ideas y observan cómo se conecta todo lo aprendido.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué parte de la dramatización te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te sentiste al representar una tradición de Perú?
- ¿Qué aprendiste sobre tu país que no sabías antes?

Docente: Escucha las respuestas y guía la reflexión para que los estudiantes valoren su aprendizaje y su identidad cultural.

Retroalimentación

Docente: Felicita a cada grupo por su creatividad y respeto hacia las tradiciones, destacando esfuerzos individuales y colectivos. Ofrece comentarios específicos sobre la expresión corporal, el trabajo en equipo y el conocimiento cultural.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a compartir en casa lo que aprendieron con sus familias y a observar las manifestaciones culturales en su comunidad, preparándose para futuras actividades relacionadas con la identidad peruana.

Tarea o reto

Docente: Propone que cada estudiante recoja en casa un objeto, prenda o foto que represente alguna tradición familiar o regional y lo traiga para compartir en clase.

Estudiantes: Se comprometen a buscar y traer el objeto para la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa, aplicada durante la fase de desarrollo (ensayos y presentaciones) y sumativa durante el cierre (reflexión y síntesis).

• Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos culturales peruanos en su dramatización.
- Participa activamente en la creación y presentación de la dramatización.
- Expresa ideas y emociones relacionadas con la cultura peruana mediante la dramatización.
- Colabora eficazmente con sus compañeros durante las actividades grupales.

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación durante la dramatización (participación, expresión, trabajo en equipo).
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación y el contenido cultural.
- Autoevaluación guiada con preguntas sobre su experiencia y aprendizaje.

• Evidencias de aprendizaje:

- Dramatización grupal presentada.
- Lista de elementos culturales identificados y representados.
- Respuestas a las preguntas de reflexión metacognitiva.