

Llega la Primavera: ¡Festejemos con Música!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito celebrar juntos la llegada de la primavera a través de la música, promoviendo la alegría, la expresión corporal y el trabajo en equipo entre los niños y niñas de preescolar (3-5 años). Los estudiantes aprenderán a identificar sonidos y ritmos relacionados con la primavera, participarán en cantos y juegos musicales que fomentan la colaboración, y descubrirán cómo la música puede expresar emociones y conectar con la naturaleza. La relevancia de esta actividad radica en que la primavera es una estación que ellos pueden observar en su entorno, con flores, colores y cambios en el clima, lo que facilita una experiencia de aprendizaje significativa y vivencial. Además, la música será el medio para que los niños se comuniquen, compartan y disfruten juntos, desarrollando habilidades sociales y artísticas fundamentales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Participar activamente en canciones y juegos musicales relacionados con la primavera para fomentar la celebración conjunta.
- Reconocer y reproducir sonidos y ritmos sencillos que representen elementos de la primavera.
- Colaborar en pequeños grupos para crear una presentación musical que refleje la llegada de la primavera.
- Expresar emociones y sensaciones vinculadas a la primavera mediante el canto, el movimiento y la música.

Recursos Necesarios

- Instrumentos musicales sencillos: maracas (una por cada niño), panderetas (3-4 unidades), claves (2 pares).
- Reproductor de audio para música infantil relacionada con la primavera (playlist con 3 canciones).
- Carteles con imágenes de elementos de la primavera (flores, mariposas, sol, pájaros).
- Espacio amplio para que los niños se muevan libremente.
- Una caja o bolsa opaca para sacar tarjetas con acciones musicales.
- Tarjetas con pictogramas de sonidos (aplaudir, golpear maracas, cantar, bailar).
- Hojas grandes y crayones para dibujar al final de la sesión.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las rutinas del aula y respeto por turnos y compañeros.
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas y participar en juegos grupales.
- Experiencias previas con canciones y movimientos en grupo.

- Curiosidad y disposición para explorar sonidos y expresarse con el cuerpo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a celebrar juntos la llegada de la primavera con música, cantos y juegos. Vamos a divertirnos mucho mientras aprendemos a escuchar y hacer sonidos que nos recuerdan a la primavera.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra las imágenes de primavera y pregunta: “¿Qué cosas ven en estas imágenes? ¿Han visto flores o mariposas? ¿Qué sonidos creen que hacen estas cosas?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan sobre lo que han visto y escuchado en la naturaleza.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una canción muy alegre sobre la primavera e invita a todos a escucharla y moverse al ritmo. “¿Quieren bailar conmigo esta canción que habla de flores y sol?”
- **Estudiantes:** Bailan y se mueven al ritmo de la música, mostrando entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: “La primavera es una estación donde todo crece y florece, y hoy vamos a usar la música para sentir y festejar este cambio.”
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para seguir participando.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a conocer sonidos que nos recuerdan a la primavera: el canto de los pájaros, el viento suave, el golpeteo de las gotas de lluvia. Luego formaremos pequeños grupos para hacer música juntos y contar con sonidos cómo es la primavera.”

Estudiantes: Escuchan y observan los instrumentos y tarjetas.

Actividad 1: “Imitando sonidos de la primavera”

- **Objetivo:** Reconocer y reproducir sonidos y ritmos sencillos que representen la primavera.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora vamos a escuchar sonidos y a imitarlos con nuestros instrumentos o con el cuerpo. Yo les mostraré una tarjeta y juntos haremos ese sonido.”
 - Muestra tarjetas con pictogramas de aplaudir, golpear maracas, cantar como pájaros, y mover las manos como viento.
 - Los niños imitan cada sonido en grupo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa en imitación de sonidos.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motivar la imitación, corregir con cariño y animar a los niños tímidos con preguntas como “¿Quieres intentar hacer el sonido del viento conmigo?”

Transición:

Docente: “Muy bien, ahora que sabemos hacer sonidos de primavera, vamos a hacer música en grupos para contar una historia con sonidos.”

Actividad 2: “Creando música en grupo”

- **Objetivo:** Colaborar en pequeños grupos para crear una presentación musical sobre la primavera.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los niños en grupos de 3-4.
 - Cada grupo recibe instrumentos y una tarjeta con un tema: flores, lluvia, pájaros o sol.
 - **Docente dice:** “Con tu grupo, usen los instrumentos para hacer música que cuente cómo es el tema que les tocó. Pueden cantar, hacer sonidos con las manos o moverse.”
 - Los niños practican juntos mientras el docente circula, ofrece ideas y ayuda a organizar el ritmo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Pequeña presentación musical grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa la cooperación, fomenta la participación equitativa, guía con preguntas: “¿Qué sonido pueden hacer para mostrar las flores? ¿Quién quiere cantar?”

Transición:

Docente: “Ahora que cada grupo creó su música, vamos a compartirla con todos para celebrar juntos la primavera.”

Actividad 3: “Presentación y baile colectivo”

- **Objetivo:** Participar activamente en la presentación musical grupal y festejar juntos con movimiento.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su música al resto.
 - Luego, todos juntos bailan una canción alegre de primavera con movimientos libres y guiados por el docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación musical y baile colectivo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Felicita a los grupos, anima a todos a bailar, refuerza el trabajo en equipo y la expresión libre.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a dibujar en hojas grandes qué sonido o imagen de la primavera les gustó más.
- **Para quienes requieren más apoyo:** Acompañamiento individual o en pareja para seguir el ritmo con palmas o movimientos sencillos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** “Vamos a recordar lo que hicimos hoy. ¿Qué sonidos de primavera aprendimos? ¿Qué les gustó más de la música?”
- Realizan un “Mapa de primavera musical”: en un cartel grande, el docente dibuja y anota con ayuda de los niños los sonidos y movimientos que hicieron.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Les gustó cantar y hacer música con sus amigos?”
- “¿Qué sonido les pareció más divertido?”
- “¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?”

Retroalimentación:

Docente: Da elogios específicos a cada grupo y niño, destacando el esfuerzo, la colaboración y la creatividad. Usa frases como: “Me encantó cómo todos ayudaron a hacer la música” o “Qué bonito cantar juntos la canción de las flores”.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a contar en casa lo que aprendieron y a buscar sonidos de primavera en su entorno.

“Pueden cantar la canción con su familia o hacer sonidos con objetos en casa.”

Tarea o reto:

Docente: Proponer que en casa los niños busquen sonidos que les recuerden la primavera y los compartan en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante toda la sesión, con énfasis en el desarrollo y cierre.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en las actividades musicales (objetivo 1).
- Reconoce y reproduce sonidos relacionados con la primavera (objetivo 2).
- Colabora efectivamente en grupo para crear música (objetivo 3).
- Expresa emociones mediante canto y movimiento (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Observación directa, lista de cotejo para participación y colaboración, registro anecdótico de expresiones y actitudes.

Evidencias de aprendizaje:

- Imitación y producción de sonidos en plenaria.
- Presentación musical grupal.
- Participación en el baile colectivo.
- Respuestas en reflexión y mapa musical.