

Explorando Raíces: Comparando Mitos Fundacionales de México y el Mundo

Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan y comparen los mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y otras partes del mundo. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los alumnos desarrollarán habilidades de pensamiento crítico y trabajo colaborativo para identificar similitudes y diferencias entre estos relatos, y relacionarlos con situaciones de su vida cotidiana. Este aprendizaje es relevante porque los mitos fundacionales explican cómo las culturas entienden su origen y valores, lo que ayuda a los estudiantes a conectar con su identidad y con otras culturas, fomentando el respeto y la curiosidad por la diversidad cultural.

Al analizar estos mitos, los estudiantes podrán reconocer cómo las historias antiguas reflejan preocupaciones humanas universales, como el origen del mundo, la naturaleza y la sociedad, y cómo esos relatos influyen en la cultura contemporánea. Además, el trabajo colaborativo y la reflexión les permiten fortalecer sus habilidades sociales y comunicativas, fundamentales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los elementos principales de mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras regiones del mundo.
- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre los mitos estudiados.
- Relacionar los mensajes y valores de los mitos con situaciones cotidianas y su vida personal.
- Colaborar en equipos para construir conclusiones comunes y expresar ideas de manera clara y respetuosa.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos resumidos de mitos fundacionales (ejemplo: Mexicas, Mayas, Aztecas, griegos, nórdicos, egipcios).
- Cartulinas, plumones, y hojas blancas para trabajo en equipo.
- Proyector y computadora para mostrar un video corto sobre mitos fundacionales (3-4 minutos).
- Hojas de trabajo con tablas para comparación de mitos.
- Reloj o cronómetro para control del tiempo.
- Pizarrón y marcadores para registrar ideas durante la clase.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de qué es un mito y su función en las culturas.
- Habilidades básicas de lectura y comprensión de textos.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y expresión oral básica.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que durante la clase explorarán historias antiguas llamadas mitos fundacionales para descubrir qué cuentan sobre los orígenes de diferentes pueblos y qué tienen en común o qué los hace únicos.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: "*¿Conoces alguna historia o leyenda que explique cómo comenzó tu familia, tu pueblo o el mundo? ¿Qué cosas crees que esas historias intentan explicar?*" Invita a 3-4 estudiantes a compartir sus respuestas brevemente.

Estudiantes: Responden con ejemplos o ideas sobre mitos o leyendas que hayan escuchado.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso en el pizarrón: "*¿Sabías que en diferentes partes del mundo hay mitos que hablan de cómo los dioses crearon el sol, la luna y hasta a los humanos? ¿Quieres descubrir cuáles son esas historias y qué nos dicen a todos?*"

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para conocer más.

Contextualización:

Docente: Explica: "*Aunque estos mitos son muy antiguos, muchos tienen mensajes que podemos relacionar con nuestra vida, como la importancia de respetar la naturaleza, la familia o la comunidad. Hoy vamos a descubrir juntos esas enseñanzas y compararlas.*"

Estudiantes: Reflexionan sobre la conexión entre mitos y su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente qué es un mito fundacional, señalando que son relatos que explican cómo un pueblo o cultura comenzó y por qué hacen ciertas cosas. Muestra un video corto (3-4 minutos) con ejemplos de mitos fundacionales de México y otras partes del mundo.

Estudiantes: Ven el video y hacen anotaciones de aspectos que les llamen la atención.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lectura y selección de mitos

- **Objetivo:** Analizar los elementos principales de mitos fundacionales de México y del mundo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4. Entrega a cada grupo dos fragmentos impresos, uno de un mito mexicano y otro de otro mito mundial (por ejemplo, mexica y griego).
 - Indica que lean en equipo y subrayen palabras o frases que consideren importantes o que les llamen la atención.
 - **Estudiantes:** Leen en voz baja y discuten entre ellos qué partes les parecen relevantes.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Subrayados en el texto y notas en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la lectura, pregunta: "*¿Qué ideas creen que son importantes en este mito?*", "*¿Qué personajes o eventos destacan?*" para guiar la comprensión.

Actividad 2: Tabla comparativa colaborativa

- **Objetivo:** Comparar y contrastar similitudes y diferencias entre mitos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo una tabla con columnas: "Elementos del mito", "Mito Mexicano", "Mito Mundial", "Similitudes/Diferencias".
 - Indica que completen la tabla en equipo, identificando quiénes son los personajes, qué explica el mito, qué valores transmite, y finalmente escriban qué tienen en común y qué es diferente.
 - **Estudiantes:** Discuten y escriben en la tabla colaborativamente.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Tabla comparativa completa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Pasa por los grupos, pregunta: "*¿Qué similitudes han encontrado? ¿Y diferencias? ¿Por qué creen que existen?*" para profundizar el análisis.

Actividad 3: Relacionando mitos con la vida cotidiana

- **Objetivo:** Relacionar los mensajes de los mitos con situaciones personales o sociales actuales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide que cada grupo piense en una situación actual (en la escuela, familia o comunidad) donde se refleje un valor o enseñanza que encontraron en los mitos.
 - Solicita que preparen una breve explicación para compartir con la clase.
 - **Estudiantes:** Discuten y eligen un ejemplo concreto, luego preparan una breve presentación oral (2-3 minutos).

- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral breve.
- **Tiempo:** 13 minutos (10 para preparar y 3 para compartir algunas exposiciones).
- **Rol del docente:** Escucha las presentaciones, hace preguntas para clarificar y destaca las conexiones realizadas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que elaboren un pequeño dibujo o símbolo que represente el mito que más les gustó y expliquen su elección.
- Para quienes necesitan más apoyo: El docente proporciona preguntas guía específicas para ayudar a identificar las ideas principales y apoya en la lectura de los textos.

Transiciones:

Docente: Después de cada actividad, resume con preguntas clave y conecta el aprendizaje con la siguiente tarea, por ejemplo: *"Ahora que identificaron qué cuentan estos mitos y sus diferencias, vamos a ver qué enseñanzas tienen para nuestra vida hoy."*

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo que entregue una tarjeta con tres ideas clave que aprendieron sobre los mitos y sus similitudes o diferencias. Luego, en el pizarrón, escribe estas ideas para hacer un mapa mental colectivo.

Estudiantes: Escriben sus ideas y participan en construir el mapa mental con aportaciones de todos.

Reflexión metacognitiva:

- *¿Qué fue lo más interesante que aprendieron hoy sobre los mitos fundacionales?*
- *¿Cómo pueden aplicar lo que aprendieron en su vida diaria o en su comunidad?*
- *¿Qué les ayudó a entender mejor los mitos y qué les gustaría aprender más?*

Docente: Invita a algunos estudiantes a compartir sus respuestas para promover la reflexión y autoevaluación.

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación inmediata destacando el esfuerzo en trabajo colaborativo, la calidad de las comparaciones y las conexiones con la vida cotidiana, motivando a seguir explorando la diversidad cultural.

Transferencia:

Docente: Explica que estos conocimientos serán útiles para entender otras culturas y para respetar la diversidad, además anticipa que en la próxima clase se explorarán otras formas de narrar la historia.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante investigue un mito fundacional de una cultura diferente a las vistas hoy y escriba un pequeño resumen con una pregunta para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con la pregunta detonadora; formativa durante el desarrollo con la observación y revisión de tablas y presentaciones; sumativa al cierre con la síntesis en mapa mental y reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica y analiza elementos clave de los mitos (Objetivo 1).
- Compara similitudes y diferencias entre mitos de manera clara (Objetivo 2).
- Relaciona los mensajes de los mitos con situaciones cotidianas (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora con respeto en el trabajo en equipo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración grupal.
- Rúbrica para evaluar tablas comparativas y presentaciones orales.
- Observación directa durante actividades y discusión.
- Autoevaluación mediante las preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Subrayados y notas en fragmentos de mitos.
- Tablas comparativas completas y bien organizadas.
- Presentaciones orales que muestran comprensión y conexión con la vida real.
- Respuestas y aportaciones en la reflexión y mapa mental colectivo.