

Creamos flores de primavera con materiales naturales y reciclados

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primer grado desarrollen su creatividad mediante la elaboración de flores de primavera utilizando diferentes materiales, principalmente naturales y reciclados. A través de esta actividad, los alumnos aprenderán a valorar y cuidar el medio ambiente al reutilizar materiales y entender cómo la naturaleza nos ofrece recursos para crear arte. La experiencia está diseñada para conectar con la vida cotidiana de los niños, quienes podrán observar a su alrededor las flores y plantas que aparecen en primavera, relacionándolas con el arte que ellos mismos crearán. Además, se fomenta la seguridad al manejar herramientas básicas y el respeto hacia el entorno natural. Este enfoque activo y basado en problemas motiva a los estudiantes a pensar, experimentar y colaborar para resolver el reto de crear flores hermosas y originales, fortaleciendo no solo sus habilidades artísticas, sino también su conciencia ambiental y autoconfianza.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear flores de primavera empleando materiales naturales y reciclados para expresar ideas y emociones.
- Analizar la importancia del cuidado del medio ambiente al seleccionar y utilizar materiales para sus creaciones.
- Desarrollar la seguridad y autonomía en el uso de herramientas y materiales artísticos.
- Colaborar en equipo para compartir ideas y resolver problemas durante la creación artística.

Recursos Necesarios

- Hojas secas, ramas pequeñas, flores secas (cantidad suficiente para grupos de 4 estudiantes)
- Papel de colores reciclado y revistas viejas para recortar
- Tijeras de punta roma (1 por cada 2 estudiantes)
- Pegamento escolar no tóxico (1 bote por grupo)
- Cinta adhesiva
- Cartulina blanca o de colores (1 hoja por estudiante)
- Marcadores o crayones
- Recipientes para organizar materiales naturales y reciclados
- Carteles con imágenes de flores primaverales
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre formas y colores simples (aprendido en grados anteriores)
- Habilidades motrices básicas para manejar tijeras y pegar materiales
- Experiencias previas de observación de la naturaleza y flores en primavera
- Comprensión básica de la importancia de cuidar el entorno natural

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo crear flores de primavera con materiales que podemos encontrar en nuestro entorno y reciclar. Aprenderemos a cuidar la naturaleza mientras somos muy creativos.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de flores de primavera y pregunta: “¿Quién ha visto flores de diferentes colores en primavera? ¿Cuáles son sus favoritas y por qué?”
- **Estudiantes:** Responden compartiendo sus experiencias y observaciones de flores en la escuela o casa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un pequeño ramo de flores naturales y otro con flores hechas con materiales reciclados y naturales, diciendo: “¿Quieren aprender a hacer flores así de bonitas y ayudar a la Tierra?”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad para comenzar la actividad.

Contextualización:

Docente: Explica: “La primavera es una estación donde muchas flores nacen y llenan de color nuestro mundo. Nosotros vamos a crear nuestras propias flores usando cosas que a veces tiramos a la basura o que encontramos en la naturaleza para cuidar el planeta.”

Estudiantes: Comprenden la conexión entre la estación del año, la naturaleza y la actividad artística.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Plantea el problema: “¿Cómo podemos crear flores bonitas usando material que no contamine y que sea seguro para nosotros y la naturaleza?”

Estudiantes: Reflexionan y proponen ideas iniciales en grupo.

Actividad 1: Explorando materiales

- **Objetivo:** Analizar y seleccionar materiales naturales y reciclados para crear flores.
- **Instrucciones:**
 - El docente organiza a los estudiantes en grupos de 4.
 - Cada grupo recibe una caja con hojas secas, ramas, papel reciclado, tijeras y pegamento.
 - El docente pide: “Toquen y observen los materiales. ¿Cuáles creen que sirven para hacer pétalos? ¿Y para tallos? Hablen en su grupo y escojan los que usarán.”
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista oral o escrita breve de materiales seleccionados y explicación del porqué.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa la participación, formula preguntas como “¿Por qué escogieron esas hojas? ¿Cómo piensan usarlas?” para guiar el análisis.

Actividad 2: Diseño y creación de flores

- **Objetivo:** Crear flores de primavera con los materiales seleccionados desarrollando la creatividad y el cuidado ambiental.
- **Instrucciones:**
 - El docente explica: “Ahora usaremos los materiales para armar nuestras flores. Pueden combinar hojas, papel y ramas. Recuerden usar las tijeras con cuidado y pedir ayuda si la necesitan.”
 - Los estudiantes comienzan a cortar, pegar y armar sus flores sobre la cartulina.
 - El docente circula apoyando, sugiriendo combinaciones y reforzando la seguridad.
- **Organización:** Grupos de 4, con apoyo del docente
- **Producto:** Flor artesanal creada con materiales naturales y reciclados.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, da retroalimentación positiva, formula preguntas como “¿Qué colores usaron? ¿Cómo cuidaron el material?”

Actividad 3: Presentación y cuidado ambiental

- **Objetivo:** Argumentar la importancia del uso responsable de materiales y el cuidado del medio ambiente.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su flor explicando qué materiales usaron y por qué es importante cuidar la naturaleza al crear arte.
- El docente pregunta: “¿Qué aprendieron sobre usar materiales de la naturaleza y reciclados? ¿Cómo podemos ayudar a cuidar nuestro planeta todos los días?”

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha, destaca ideas clave, refuerza conceptos ambientales y creatividad.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: ofrecerles crear una tarjeta decorativa con mensajes para cuidar el planeta usando recortes y dibujos.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: brindar ayuda individual para recortar y pegar, usar materiales más fáciles de manipular y dar instrucciones paso a paso.

Transiciones

Tras la selección de materiales, el docente conecta diciendo: “Ahora que sabemos qué materiales usaremos, pasemos a crear nuestras flores con mucha creatividad y cuidado.” Luego, antes de la presentación, indica: “Vamos a compartir lo que hicimos y lo que aprendimos para que todos podamos cuidar mejor nuestro mundo.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis

Docente: “Vamos a hacer un dibujo o escribir en nuestra cartulina tres palabras que nos recuerden lo más importante de hoy: nuestras flores, la creatividad y cuidar la naturaleza.”

Estudiantes: Dibujan o escriben con apoyo del docente.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué fue lo que más te gustó de hacer tu flor?
- ¿Cómo ayudaste a cuidar el medio ambiente hoy?
- ¿Qué aprendiste sobre trabajar en equipo y usar materiales?

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos personalizados, resalta la originalidad, el cuidado al usar materiales y la colaboración entre compañeros. Motiva a seguir creando con respeto al planeta.

Transferencia

Docente: “En casa pueden buscar más materiales reciclados o naturales para seguir creando flores y decorar su espacio, siempre cuidando la naturaleza y pidiendo ayuda a un adulto.”

Tarea o reto

Invitar a los estudiantes a recolectar hojas o flores secas durante la semana para compartirlas en la próxima clase y crear un mural colectivo de primavera.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio mediante preguntas orales; formativa durante las actividades de creación y presentación; sumativa en la reflexión final y productos elaborados.

Criterios de evaluación:

- El estudiante crea una flor utilizando materiales naturales y reciclados (Objetivo 1).
- El estudiante explica la importancia del cuidado ambiental en la selección de materiales (Objetivo 2).
- El estudiante demuestra seguridad y autonomía en el uso de tijeras y pegamento (Objetivo 3).
- El estudiante participa activamente en el trabajo colaborativo y presentación (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observar habilidades y participación, rúbrica sencilla para evaluar creatividad y cuidado ambiental, observación directa durante actividades, autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje: Flores artesanales creadas, lista oral de materiales, presentaciones orales, dibujos o palabras de síntesis, respuestas a preguntas de reflexión.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

¿Alguna vez han visto un jardín lleno de flores de muchos colores? Las flores no solo son bonitas, sino que también ayudan a que nuestro planeta sea más feliz y saludable. En nuestra vida diaria, podemos encontrar flores en parques, jardines y hasta en nuestros hogares, y cada una es única, igual que ustedes. Además, muchas flores crecen gracias al cuidado que les damos a las plantas y al medio ambiente.

Hoy vamos a aprender a crear nuestras propias flores de primavera usando materiales que podemos encontrar en casa o en la naturaleza, como hojas secas, ramitas, papel reciclado y otros materiales que normalmente podrían tirar a la basura. De esta forma, no solo vamos a usar nuestra imaginación y creatividad, sino que también vamos a cuidar nuestro planeta ayudando a reciclar y a darle una nueva vida a las cosas.

Esta actividad es muy especial porque nos invita a pensar en cómo podemos cuidar la naturaleza y al mismo tiempo divertirnos haciendo arte. Así que, antes de empezar, pensemos en lo importante que es respetar y proteger nuestro entorno, y lo bien que nos sentimos cuando hacemos algo bonito con nuestras manos y cuidamos el lugar donde vivimos.