

Explorando nuestras emociones: un viaje divertido para niños felices

Ética y Valores | Ética y valores | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran y comprendan sus emociones de manera divertida y significativa. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar las emociones básicas como la alegría, tristeza, enojo y miedo, y a expresar cómo se sienten en diferentes situaciones cotidianas. Este aprendizaje es fundamental para su desarrollo emocional y social, ya que les ayuda a relacionarse mejor con sus amigos y familiares, a manejar sus sentimientos y a construir un ambiente armonioso en el aula y en casa. El proyecto culmina con la creación de un mural de emociones que refleja sus descubrimientos y experiencias, promoviendo la autonomía y el trabajo en equipo. Este enfoque conecta directamente con sus vivencias diarias y les da herramientas para reconocer y comunicar sus emociones, fomentando valores como la empatía, el respeto y la autoestima desde una edad temprana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo.
- Expresar verbalmente sus emociones utilizando palabras y gestos.
- Reconocer situaciones cotidianas que generan diferentes emociones.
- Colaborar con sus compañeros para crear un mural que represente las emociones aprendidas.
- Demostrar empatía al escuchar y respetar las emociones de los demás.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande para mural (1 unidad)
- Hojas de colores y papel kraft (varias hojas)
- Crayones, marcadores y lápices de colores (suficientes para todos)
- Imágenes y tarjetas con dibujos de rostros expresando emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) (al menos 4 sets)
- Espejo pequeño para cada niño (1 por alumno)
- Reproductor de audio con canciones infantiles relacionadas con emociones (1 unidad)
- Libro ilustrado corto sobre emociones (1-2 ejemplares)
- Adhesivos y pegamento en barra (suficientes para todos)
- Espacio amplio para actividades grupales

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades grupales y juegos cooperativos.
- Habilidad básica para escuchar cuentos y seguir instrucciones sencillas.
- Familiaridad con vocabulario simple relacionado con sentimientos (aunque sea incipiente).
- Habilidades motrices básicas para manejar crayones y pegamento.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestras emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender sobre las emociones, esas sensaciones que sentimos en nuestro cuerpo y que nos ayudan a entender cómo estamos. ¡Será muy divertido explorar juntos nuestras caritas y sentimientos!"

Estudiantes: Escuchan atentos y participan con curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de rostros con diferentes expresiones (alegría, tristeza, enojo, miedo) y pregunta: "¿Quién puede decirme qué cara es esta? ¿Cómo creen que se siente esta personita?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando las emociones que reconocen o imitando las expresiones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta una canción sencilla y pegajosa sobre emociones ("Si estás feliz y lo sabes...") e invita a los niños a imitar los gestos de alegría, tristeza, enojo y miedo.
- **Estudiantes:** Participan activamente cantando y realizando gestos con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: "Cada uno de nosotros siente cosas diferentes en momentos distintos, como cuando jugamos, cuando algo no sale bien o cuando estamos con amigos. Aprender a reconocer nuestras emociones nos ayuda a estar más felices y a entender a los demás."

Estudiantes: Asienten y muestran interés por aprender.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un cuento ilustrado corto que narra situaciones donde los personajes experimentan diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).

Actividad 1: "Caritas en el espejo"

- **Objetivo:** Identificar y expresar emociones básicas mediante el reconocimiento facial.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora cada uno va a tomar su espejo y vamos a hacer caras que muestren cómo nos sentimos. Primero, una cara feliz, luego una cara triste, una cara enojada y por último una cara de miedo. ¡Miren bien su reflejo y traten de hacerla igual!"
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños de 3-4, usando su espejo, imitan las expresiones que el docente va nombrando.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Expresiones faciales imitando emociones, verbalización simple ("Estoy feliz", "Estoy triste").
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, motiva la expresión verbal y ayuda a los niños que tengan dificultad para imitar las caras, formulando preguntas como: "¿Cómo se siente tu cara cuando estás feliz? ¿Y cuando estás triste?"

Actividad 2: "Tarjetas de emociones y cuentos"

- **Objetivo:** Reconocer emociones en situaciones cotidianas y nombrarlas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra tarjetas con imágenes de niños en diferentes situaciones (jugando feliz, cayendo triste, compartiendo enojado, asustado por un ruido).
 - **Docente:** "¿Qué está sintiendo este niño? ¿Cuándo te has sentido así?"
 - **Estudiantes:** Responden y comparten brevemente si han experimentado emociones similares.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación verbal y asociación imagen-emoción.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, valida las respuestas y amplía el vocabulario emocional.

Actividad 3: "Dibuja tu emoción favorita"

- **Objetivo:** Expresar emociones mediante el dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a dibujar la emoción que más les guste o la que más sienten cuando están felices o con sus amigos."

- **Estudiantes:** Dibujan en hojas de colores usando crayones o marcadores.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo personal que representa una emoción.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña individualmente, pregunta sobre su dibujo ("¿Qué emoción es esta? ¿Por qué la dibujaste?") y ofrece apoyo a quienes lo requieran.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a compartir su dibujo con un compañero y explicar la emoción, fomentando la expresión verbal.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda para identificar colores y formas, usar gestos para expresar emociones y acompañar verbalizando el nombre de la emoción.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que ya sabemos cómo son las emociones y cómo pueden dibujarlas, en la próxima sesión haremos un mural grande para compartir todas nuestras emociones con los amigos y aprender juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños formar un círculo y, pasando una pelota suave, cada niño dice una emoción que aprendió hoy y cómo se siente cuando la tiene.
- **Estudiantes:** Participan uno a uno nombrando emociones y expresando sentimientos breves.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te gustó más hoy?
- ¿Cómo haces para mostrar cuando estás feliz o triste?
- ¿Te gusta aprender sobre tus sentimientos?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece elogios específicos sobre la participación y el esfuerzo, enfatizando la importancia de compartir emociones y escuchar a los demás.

Transferencia:

Docente: "En nuestra próxima reunión, usaremos todos estos dibujos para crear un mural que nos ayude a recordar y entender mejor nuestras emociones cada día."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a que en casa observen con su familia qué emociones sienten y les cuenten lo aprendido hoy, para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Creando nuestro mural de emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a recordar las emociones que aprendimos y vamos a trabajar juntos para hacer un mural muy bonito que nos ayude a mostrar cómo nos sentimos."

Estudiantes: Escuchan y muestran entusiasmo por la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos realizados en la sesión anterior y pregunta: "¿Recuerdan qué emoción dibujaron? ¿Quién la quiere contar?"
- **Estudiantes:** Comparten y recuerdan sus emociones y dibujos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una pequeña caja con tarjetas de emociones y dice: "Esta caja tiene muchas emociones. Vamos a elegir las y ponerlas en nuestro mural para que todos vean lo que sentimos."
- **Estudiantes:** Se muestran curiosos y participan en la selección.

Contextualización:

Docente: "Nuestro mural será un lugar especial donde pondremos nuestras caritas y dibujos para recordar que todas las emociones son importantes y nos ayudan a entendernos mejor."

Estudiantes: Asienten y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente el propósito del mural y cómo cada emoción tiene un espacio para ser representada con dibujos y palabras.

Actividad 1: "Organizando el mural"

- **Objetivo:** Colaborar en la organización del espacio y clasificación de emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a poner cartulinas de colores en la pared, cada una con el nombre y una imagen de una emoción. Ustedes me ayudarán a decidir dónde va cada dibujo que hicieron."
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4, revisan sus dibujos y los clasifican según la emoción para pegarlos en la cartulina correspondiente.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Mural con dibujos clasificados por emociones.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la clasificación, hace preguntas para reforzar el reconocimiento ("¿Este dibujo muestra felicidad o miedo?"), y apoya la colaboración.

Actividad 2: "Historias de emociones"

- **Objetivo:** Expresar empatía y comprensión de emociones ajenas y propias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo va a contar una pequeña historia sobre una emoción que pusieron en el mural. Pueden inventar algo que les haya pasado o imaginar una historia."
 - **Estudiantes:** En sus grupos, preparan y cuentan una historia simple relacionada con una emoción del mural.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Relatos orales cortos y creativos sobre emociones.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, motiva la expresión clara, y fomenta el respeto y la escucha atenta entre compañeros.

Actividad 3: "Decorando el mural"

- **Objetivo:** Trabajar en equipo para embellecer el mural, fomentando el sentido de pertenencia y la creatividad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a decorar el mural con pegatinas, dibujos y colores para que quede muy bonito y alegre."
 - **Estudiantes:** Participan decorando el mural con materiales disponibles.
- **Organización:** Trabajo en equipo, todos colaboran.
- **Producto:** Mural finalizado y decorado.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Organiza el espacio, distribuye materiales y motiva la colaboración respetuosa.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a ayudar a compañeros que aún trabajan o a pensar en una palabra para describir una emoción en el mural.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Acompañamiento cercano para pegar dibujos y participar en la historia oral con frases guiadas.

Transición:

Docente: "¡Qué lindo quedó nuestro mural! Ahora vamos a sentarnos para recordar lo que aprendimos y pensar en cómo usarlo cada día."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** En círculo, realiza un "resumen en 3 ideas": pregunta a los niños qué aprendieron sobre las emociones, cómo se sienten cuando las reconocen y cómo pueden ayudar a sus amigos.
- **Estudiantes:** Responden con frases cortas y gestos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sientes cuando ves nuestro mural?
- ¿Qué hiciste para ayudar a tus amigos hoy?
- ¿Qué emoción quieres compartir más con tu familia?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la colaboración, la creatividad y el respeto mostrado, destacando la importancia de expresar y respetar las emociones todos los días.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a mostrar el mural a sus familias y a contarles las historias y emociones que aprendieron para seguir practicando en casa.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que los niños dibujen en casa una situación donde sintieron una emoción y la compartan en la siguiente reunión para continuar aprendiendo juntos.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se aplica durante las fases de desarrollo y cierre de ambas sesiones para monitorear el progreso en el reconocimiento, expresión y comprensión de emociones.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) en imágenes y situaciones.
- Expresa verbalmente y con gestos sus propias emociones.
- Participa activamente y colabora en actividades grupales y en la creación del mural.
- Muestra empatía y respeta las emociones de sus compañeros durante las actividades de grupo.

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades y juegos.
- Lista de cotejo para identificar reconocimiento y expresión emocional.
- Registro anecdótico del docente sobre participación y colaboración.
- Portafolio con dibujos y productos realizados (dibujo de emociones, mural).

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos individuales que representan emociones.
- Participación verbal en actividades de reconocimiento y narración de historias emocionales.
- Mural colectivo que clasifica y representa emociones.
- Actitudes de respeto y empatía observadas en interacción grupal.

Enriquecimientos

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo te sentiste cuando hablamos de las emociones?
- ¿Puedes mostrar con tu cara cómo te sientes ahora?
- ¿Qué hicimos hoy para aprender sobre las emociones?
- ¿Qué emoción te gusta más y por qué?
- ¿Qué puedes hacer cuando te sientes triste o enojado?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **El espejo de las emociones:** Los niños se miran en un espejo pequeño y hacen caras que muestren diferentes emociones aprendidas. Luego, comentan en grupo qué emoción están mostrando y cuándo la sienten.
- **El cuento de mi emoción favorita:** Cada niño dibuja o señala su emoción favorita y cuenta una pequeña historia o situación donde la sintió.
- **El semáforo de las emociones:** Usando tarjetas de colores (rojo, amarillo, verde), los niños indican con cuál color se sienten ahora y explican por qué, fomentando la expresión verbal sencilla.
- **El abrazo de la amistad:** Para cerrar con una experiencia positiva, los niños se dan un abrazo o un gesto amable mientras recuerdan que compartir emociones también es compartir cariño y respeto.