

Descubriendo Voces y Vidas: Biografías y Autobiografías de la Independencia

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y valoren la importancia de las biografías y autobiografías, especialmente de personajes históricos relevantes en la historia de la independencia de México. A través de la lectura, análisis y escritura colaborativa, los estudiantes explorarán cómo las narraciones en primera persona permiten conocer experiencias personales, motivaciones y emociones, y cómo organizar lógicamente los sucesos para contar historias claras y atractivas.

Los alumnos aprenderán a usar signos de puntuación para dar claridad a sus textos y a describir personas, lugares y hechos con recursos literarios sencillos como frases adjetivas, símiles y sinónimos. Además, compartirán sus versiones finales con la comunidad escolar, promoviendo el sentido de pertenencia y la apreciación de la historia nacional, conectando los contenidos con la vida cotidiana y la formación del México independiente.

Este aprendizaje es relevante porque ayuda a los niños a desarrollar habilidades de lectura crítica, escritura creativa y expresión oral, además de fomentar el trabajo colaborativo y la autonomía, competencias clave para su vida académica y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer textos autobiográficos y reflexionar sobre el uso de la primera persona del singular.
- Organizar lógicamente sucesos autobiográficos resaltando aspectos significativos.
- Aplicar correctamente comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos para ordenar ideas.
- Describir personas, lugares y hechos usando reiteraciones, frases adjetivas, símiles e incorporar pronombres y sinónimos para mantener coherencia.
- Compartir versiones finales de textos autobiográficos y biográficos con la comunidad educativa.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de biografías y fragmentos de autobiografías de personajes de la independencia (ej. Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez).
- Hojas blancas y cuadernos de escritura.
- Lápices, colores y marcadores.
- Cartulinas para presentación de proyectos.
- Pizarrón y plumones.

- Proyector o computadora para mostrar imágenes y videos cortos sobre la independencia.
- Lista de palabras claves y ejemplos de signos de puntuación.
- Fichas con frases adjetivas, símiles e imágenes para apoyo.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de textos narrativos.
- Familiaridad con el concepto de personajes históricos y eventos importantes en la historia nacional.
- Habilidad para expresar ideas con oraciones simples.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y respeto por opiniones de compañeros.

Actividades

Sesión 1: Conociendo las voces del pasado - Biografías y autobiografías

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo las personas cuentan su propia historia y la de otros personajes importantes de nuestra independencia. Aprenderemos a identificar las diferencias entre biografías y autobiografías y cómo se cuentan en primera persona para expresar sentimientos y experiencias."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguien ha escuchado o leído alguna vez la historia de alguien famoso? ¿Qué tipo de palabras usaron? ¿Les contaron cosas que les pasaron a ellos mismos o a otra persona?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan ejemplos breves de historias conocidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que Miguel Hidalgo escribió cartas donde contaba sus ideas y sentimientos? ¡Escribir es como hablar con el tiempo!"
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y relacionan con la idea de hablar de su propia vida.

Contextualización:

Docente: "Vamos a aprender a escribir sobre nuestras propias historias y las de personajes que ayudaron a formar nuestro país, usando palabras y signos de puntuación para que todos nos entiendan bien."

Estudiantes: Se preparan para participar activamente en las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra fragmentos de autobiografías y biografías breves de personajes como Miguel Hidalgo y Josefa Ortiz de Domínguez, enfatizando el uso de la primera persona en autobiografías y tercera persona en biografías.

Actividad 1: Lectura y comparación de textos

- **Objetivo:** Leer textos autobiográficos y reflexionar sobre el uso de la primera persona.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Leeremos juntos dos textos: uno autobiográfico y otro biográfico. Marquen con un color las palabras que indican quién cuenta la historia."
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para leer y subrayar pronombres y frases en primera persona.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto marcado con anotaciones sobre la narración.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Circula, pregunta: "¿Por qué creen que usan 'yo' aquí? ¿Cómo cambia la historia si es en primera persona?"

Actividad 2: Ordenando sucesos autobiográficos

- **Objetivo:** Organizar sucesos destacando aspectos significativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, en grupos, recibirán tarjetas con diferentes sucesos de una autobiografía incompleta. Deben ordenarlas para contar la historia de forma clara y lógica."
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4, organizan tarjetas y justifican su orden.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Secuencia lógica de sucesos narrativos
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Facilita preguntas: "¿Cuál es el inicio de la historia? ¿Qué pasa después? ¿Por qué pusieron este suceso aquí?"

Actividad 3: Uso de signos de puntuación para claridad

- **Objetivo:** Aplicar comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Les doy un texto con errores de puntuación. En parejas, corrijan el texto usando los signos que hemos aprendido para que sea más claro."
- **Estudiantes:** Corrigen el texto, explicando por qué ponen cada signo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto corregido con puntuación adecuada
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Revisa correcciones y pregunta: "¿Por qué pusieron una coma aquí? ¿Qué pasa si no ponemos punto y aparte?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Elaborar una pequeña biografía de un familiar usando primera persona o tercera persona, según prefieran.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con tarjetas guía que incluyen frases modelo y ejemplos de puntuación para facilitar la escritura y organización.

Transición:

Docente: "Ahora que ya sabemos cómo leer y ordenar historias, en la próxima sesión vamos a crear nuestra propia autobiografía y compartirla con todos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a hacer un pequeño resumen en grupo. ¿Cuáles son las características de una autobiografía? ¿Para qué sirven los signos de puntuación?"
- **Estudiantes:** Responden y el docente escribe en el pizarrón ideas clave.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Por qué crees que es importante contar las historias en orden?"
- "¿Qué te ayudó a entender mejor el texto autobiográfico?"
- "¿Cómo te sientes al pensar en contar tu propia historia?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos personalizados sobre la participación y el trabajo en equipo. Señala avances en comprensión y uso de signos de puntuación.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión aplicaremos todo lo aprendido para crear un texto completo que ustedes mismos escribirán y presentarán."

Sesión 2: Creando y compartiendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a transformar las ideas y sucesos que organizamos en una autobiografía o biografía clara y atractiva, usando descripciones y recursos literarios para que todos puedan imaginar las personas y lugares."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente el resumen del día anterior sobre signos de puntuación y características de textos autobiográficos.
- **Estudiantes:** Participan recordando y explicando ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes de personajes y lugares históricos y pregunta: "¿Cómo podemos hacer que nuestra narración sea tan viva como estas imágenes?"
- **Estudiantes:** Proponen ideas sobre descripciones y comparaciones.

Contextualización:

Docente: "Vamos a usar palabras especiales que nos ayuden a pintar imágenes en la mente del lector, como frases adjetivas y símiles."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Escribiendo la narración con descripciones

- **Objetivo:** Describir personas, lugares y hechos con reiteraciones, frases adjetivas y símiles.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos, usen sus sucesos ordenados para escribir una autobiografía o biografía. Deben incluir descripciones que ayuden a imaginar las escenas y usar signos de puntuación para claridad."
 - **Estudiantes:** Elaboran el texto en hojas o cuadernos; pueden apoyarse en fichas con ejemplos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Texto escrito con descripciones y puntuación adecuada

- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Orienta, pregunta: "¿Cómo describen este lugar? ¿Qué palabra o símil podrían usar para que se entienda mejor?" Revisa uso de pronombres y sinónimos para mantener coherencia.

Actividad 2: Revisión y mejora con compañeros

- **Objetivo:** Mejorar la narración mediante la retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Intercambien sus textos con otro grupo y lean con atención para sugerir mejoras en puntuación, descripciones y orden."
 - **Estudiantes:** Revisan y anotan sugerencias con respeto y amabilidad.
- **Organización:** Grupos en parejas
- **Producto:** Texto con anotaciones de mejora
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo y guía para que las observaciones sean constructivas.

Actividad 3: Preparación para compartir la versión final

- **Objetivo:** Preparar presentación oral o visual para compartir con la comunidad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Con base en las sugerencias, finalicen su texto y preparen una presentación breve para compartir con la clase o en un mural."
 - **Estudiantes:** Ajustan el texto y elaboran cartulinas o notas para apoyar la presentación.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Texto final y material de apoyo para presentación
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Ayuda a organizar el tiempo y motiva la confianza para compartir.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar símiles más elaborados o formar pequeños diálogos en su texto.
- Estudiantes con dificultad reciben apoyo individual para estructurar oraciones y aplicar puntuación.

Transición:

Docente: "Ahora que tienen sus textos listos, vamos a compartirlos para que todos conozcamos estas historias tan importantes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a crear un mural colectivo con frases que nos hayan gustado de sus textos y lo que aprendimos sobre contar historias."
- **Estudiantes:** Eligen frases y las escriben en cartulina para pegar en el mural.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte fue la más divertida al escribir su historia?"
- "¿Cómo ayudaron los signos de puntuación a que su texto se entienda mejor?"
- "¿Por qué es importante conocer la historia de México a través de las vidas de sus personajes?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y la colaboración, destaca el uso adecuado de recursos narrativos y signos de puntuación. Sugiere seguir practicando la escritura para contar otras historias personales o familiares.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir sus textos en un evento escolar o con sus familias para fortalecer el sentido de comunidad y valoración cultural.

Tarea o reto:

Docente: "Como tarea opcional, pueden escribir una pequeña autobiografía sobre un día especial en su vida y traerla para compartir la próxima semana."

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es diagnóstica al inicio para activar conocimientos, formativa durante el desarrollo con observación continua y revisión de productos, y sumativa al cierre mediante la presentación y entrega del texto final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el uso de la primera persona en textos autobiográficos (Objetivo 1).
- Organiza los sucesos de manera lógica y coherente (Objetivo 2).
- Aplica correctamente signos de puntuación para claridad en la narración (Objetivo 3).
- Incorpora descripciones usando reiteraciones, frases adjetivas y símiles, manteniendo coherencia con pronombres y sinónimos (Objetivo 4).
- Participa activamente en la presentación y comparte su texto con la comunidad escolar (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación de participación y uso de recursos, rúbrica para evaluar texto escrito (estructura, uso de puntuación, recursos descriptivos), autoevaluación breve y coevaluación entre pares durante revisión.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos marcados en primera persona y tercera persona.
- Tarjetas de sucesos organizados lógicamente.
- Textos corregidos con signos de puntuación adecuados.
- Versiones finales de autobiografías/biografías con descripciones ricas y coherentes.
- Presentaciones orales o murales con textos compartidos.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

Imaginemos por un momento que cada uno de ustedes pudiera contar su propia historia, como si fueran los protagonistas de un libro o una película. ¿Cómo se sentirían al compartir las cosas importantes que han vivido, sus sueños, sus retos o sus aventuras? En nuestra vida diaria, cada uno tiene una historia única que contar: desde el primer día en la escuela, hasta momentos especiales con la familia o con los amigos. Estas historias nos ayudan a entender quiénes somos y cómo hemos llegado a ser como somos.

Ahora bien, ¿sabían que hace muchos años, personas muy valientes y especiales también tuvieron historias que contar? Estas personas son los héroes y heroínas de la Independencia de México. Ellos vivieron momentos muy importantes para que nuestro país fuera libre y justo. Así como ustedes pueden contar lo que les pasa o sienten, ellos también escribieron o narraron sus propias vidas para que las generaciones futuras como ustedes pudieran conocerlas.

En estos días, cuando leemos o escuchamos biografías y autobiografías, estamos conectando con esas voces del pasado que nos hablan desde sus propias experiencias. Además, entender cómo escriben sus historias nos ayuda a mejorar nuestra forma de contar las nuestras, usando palabras claras, orden en las ideas y descripciones que hagan que otros puedan imaginarse lo que vivimos.

Durante las próximas dos sesiones, vamos a descubrir juntos esas vidas y voces de la Independencia, y aprenderemos a escribir nuestras propias historias de manera que sean interesantes y fáciles de entender. Además, compartiremos lo que aprendamos con nuestra comunidad escolar, para que más personas conozcan y valoren esas historias tan importantes y también nuestras propias experiencias.

Este aprendizaje no solo es para la escuela, sino para la vida, porque todos tenemos una historia que merece ser contada y escuchada.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mi Historia en Primera Persona"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre el uso de la primera persona en narraciones autobiográficas, conectando con su propia experiencia para facilitar la comprensión de biografías y autobiografías

históricas.

Materiales:

- Pizarrón o cartulina para anotar ideas
- Tarjetas o hojas pequeñas para que cada estudiante escriba
- Lápices o colores

Procedimiento:

- **Inicio (2 minutos):** El docente explica brevemente que hoy trabajarán con historias de personas importantes de México, pero primero revisarán cómo contar una historia sobre ellos mismos.
- **Desarrollo (5 minutos):**
 - Se pide a los estudiantes que piensen en algo importante o divertido que les haya pasado recientemente, por ejemplo: un cumpleaños, una excursión o un juego favorito.
 - Cada estudiante escribe en una tarjeta o hoja una oración corta sobre ese suceso, usando la primera persona del singular (yo), por ejemplo: "Yo fui al parque con mis amigos".
 - Luego, un par de voluntarios comparten su oración en voz alta.
 - El docente escribe en el pizarrón las oraciones y subraya las palabras que indican la primera persona ("yo", "me", "mi").
- **Cierre (2 minutos):**
 - El docente pregunta a los estudiantes por qué creen que es importante contar estas historias usando "yo".
 - Se concluye que las autobiografías se cuentan en primera persona porque hablan de lo que alguien vivió y sintió personalmente.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

Esta actividad prepara a los estudiantes para leer y escribir textos autobiográficos, destacando el uso de la primera persona, un aspecto fundamental para comprender y organizar sucesos personales y de personajes históricos en narraciones claras y ordenadas.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Descubriendo Voces y Vidas"

Para apoyar el aprendizaje basado en proyectos y facilitar la comprensión de biografías y autobiografías en el contexto de la independencia de México, se proponen los siguientes ejemplos y casos de estudio adaptados al nivel de estudiantes de primaria (6-11 años). Estos ejemplos están diseñados para que los estudiantes trabajen en dos sesiones de 2 horas cada una y cumplan con los objetivos de aprendizaje planteados.

Sesión 1: Explorando Biografías y Autobiografías

- **Ejemplo de Biografía sencilla:**

“La vida de Miguel Hidalgo”

Texto breve que narra la vida de Miguel Hidalgo, líder de la independencia, en tercera persona. Se destacan sus acciones principales: “Miguel Hidalgo fue un sacerdote valiente que vivió en México y luchó por la libertad de su pueblo. Organizó el famoso Grito de Dolores y ayudó a comenzar la independencia.”

- **Ejemplo de Autobiografía adaptada:**

“Yo, Josefa Ortiz de Domínguez”

Fragmento narrado en primera persona desde la perspectiva de Josefa Ortiz de Domínguez: “Yo viví en Querétaro y ayudé a planear la independencia. Recuerdo cuando mandé avisar a los insurgentes que los españoles estaban por descubrirlos. Fue un momento muy importante para mí y para México.”

- **Actividad para los estudiantes:**

- Leer ambos textos en grupos pequeños.
- Identificar y escribir en su cuaderno: ¿Quién cuenta la historia? ¿En qué persona está narrada? ¿Por qué creen que en la autobiografía se usa “yo”?
- Conversar sobre las diferencias entre narrar en primera persona y en tercera persona.

Sesión 2: Creación y Organización de Sucesos Autobiográficos

- **Caso de Estudio para Proyecto:**

Los estudiantes eligen un personaje histórico de la independencia (como José María Morelos, Leona Vicario o Guadalupe Victoria) y crean una breve autobiografía imaginaria, narrando en primera persona un momento importante de su vida.

- **Orientaciones para la escritura:**

- Organizar los sucesos en orden lógico, usando conectores y signos de puntuación adecuados: comas, puntos y seguido, puntos y aparte, dos puntos.
- Describir personas, lugares y hechos con frases adjetivas y símiles (por ejemplo, “El pueblo, pequeño y lleno de coloridas casas, parecía un jardín en primavera”).
- Usar pronombres y sinónimos para mantener la referencia a los mismos elementos y evitar repeticiones.

- **Ejemplo guiado de inicio para los estudiantes:**

“Yo soy José María Morelos. Recuerdo el día en que decidí unirme a la lucha por la independencia: el sol brillaba como una llama dorada y el aire olía a esperanza. Mi corazón latía fuerte porque sabía que el camino sería difícil...”

- **Actividad colaborativa:**

- En grupos, los estudiantes comparten sus autobiografías en borrador, se dan retroalimentación para mejorar la claridad, orden y descripción.
- Revisan el uso de signos de puntuación y elementos descriptivos.

- Preparan una versión final para compartir con la comunidad escolar, ya sea en un mural, presentación oral o libro digital.

Conexión con el Contexto Histórico y Social

- Durante ambas sesiones, se integran datos sobre la vida cotidiana en México independiente, las intervenciones extranjeras, conflictos territoriales y la defensa de la soberanía, para dar contexto a las biografías y autobiografías.
- Se propone que los estudiantes incluyan en sus narraciones detalles sobre cómo era la vida en esa época (por ejemplo, “Las calles de mi pueblo eran polvorientas y llenas de comerciantes que vendían frutas frescas”) y los retos que enfrentaron los personajes en su lucha por la independencia.

Resumen de la Implementación

Sesión	Actividad Principal	Objetivo de Aprendizaje
1	Lectura y análisis de biografía y autobiografía; identificación de narrador y persona gramatical.	Comprender la diferencia entre biografía y autobiografía y reflexionar sobre la narración en primera persona.
2	Creación colaborativa de autobiografías de personajes históricos; organización lógica y uso de recursos lingüísticos.	Organizar sucesos lógicamente, usar signos de puntuación y recursos descriptivos; compartir versiones finales.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

- **Tarea 1: Lectura y reflexión sobre autobiografías**
 - **Instrucciones:** En grupos pequeños, lean juntos una autobiografía corta de un personaje relevante de la independencia de México. Identifiquen por qué el texto está narrado en primera persona y discutan en grupo las ventajas de usar este tipo de narración para contar la historia propia.
 - **Tiempo estimado:** 40 minutos
 - **Producto esperado:** Lista escrita con al menos tres razones por las que las autobiografías usan la primera persona y una breve explicación en grupo.
 - **Conexión con objetivo:** Desarrolla la capacidad de leer textos autobiográficos y reflexionar sobre la narrativa en primera persona.
- **Tarea 2: Organización y secuencia de sucesos autobiográficos**
 - **Instrucciones:** Cada estudiante seleccionará sucesos autobiográficos importantes de un personaje histórico estudiado. Luego, usando tarjetas o una línea del tiempo dibujada, ordenarán estos sucesos lógicamente resaltando los aspectos más significativos.
 - **Tiempo estimado:** 50 minutos

- **Producto esperado:** Línea del tiempo o secuencia visual con los sucesos principales ordenados y destacados.
- **Conexión con objetivo:** Permite organizar lógicamente los sucesos autobiográficos y resaltar los aspectos más importantes.

• Tarea 3: Redacción de párrafos con estructura y recursos descriptivos

- **Instrucciones:** Con base en la línea del tiempo, redacta párrafos que narren los sucesos seleccionados. Usa comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos para dar claridad y orden. Incluye descripciones de personas, lugares y hechos usando frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantén la referencia con pronombres y sinónimos.
- **Tiempo estimado:** 60 minutos
- **Producto esperado:** Párrafos escritos que narren de manera clara y descriptiva los sucesos autobiográficos.
- **Conexión con objetivo:** Fomenta la escritura clara y ordenada, con recursos descriptivos y adecuada referencia lingüística.

• Tarea 4: Presentación y socialización de versiones finales

- **Instrucciones:** En grupos, compartan sus narraciones con la clase o con otra comunidad escolar. Escuchen las preguntas y comentarios y realicen una pequeña retroalimentación para mejorar sus textos en conjunto.
- **Tiempo estimado:** 40 minutos
- **Producto esperado:** Presentación oral o mural con las versiones finales y registro de comentarios recibidos para ajuste final.
- **Conexión con objetivo:** Comparte con la comunidad las versiones finales y fortalece la comunicación oral y escrita.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para enriquecer la fase de desarrollo del plan de clase "Descubriendo Voces y Vidas", se proponen mecánicas de juego diseñadas para estudiantes de primaria (6-11 años) que fomentan la motivación, la colaboración y la comprensión profunda de los textos biográficos y autobiográficos, alineadas con los objetivos de aprendizaje y respetando la duración total de las sesiones.

• Juego de Puntos “Detectives de la Narración”

- *Descripción:* Durante la lectura y análisis de textos autobiográficos, los estudiantes ganan puntos al identificar correctamente elementos clave como el uso de la primera persona del singular, signos de puntuación (comas, puntos y seguido, puntos y aparte, dos puntos) y recursos descriptivos (frases adjetivas, símiles, pronombres y sinónimos).
- *Dinámica:* El docente presenta fragmentos de textos y formula preguntas o retos breves para que los niños respondan en equipo o individualmente. Cada acierto suma puntos que se reflejan en un marcador visible para toda la clase, incentivando la participación activa.

- *Objetivo pedagógico:* Refuerza la comprensión lectora, la identificación de elementos narrativos y el correcto uso de signos de puntuación y recursos estilísticos.
- *Duración:* 30 minutos distribuidos a lo largo de ambas sesiones.

• “Construcción de la Línea del Tiempo Narrativa”

- *Descripción:* Basándose en sucesos autobiográficos estudiados, los estudiantes colaboran para ordenar cronológicamente eventos importantes en una línea del tiempo gigante en el aula, usando tarjetas ilustradas que contienen descripciones breves y frases clave.
- *Dinámica:* Se divide a la clase en pequeños grupos, cada uno recibe varias tarjetas con eventos que deben organizar correctamente. Se incluyen retos para usar puntuación adecuada y recursos descriptivos en las frases de las tarjetas, con retroalimentación inmediata del docente.
- *Objetivo pedagógico:* Favorece la organización lógica de ideas, el reconocimiento de la estructura narrativa y la práctica de signos de puntuación y lenguaje descriptivo.
- *Duración:* 50 minutos en la primera sesión.

• “El Reto del Escritor”

- *Descripción:* Los estudiantes escriben un breve fragmento autobiográfico ficticio o real sobre un personaje histórico de la independencia, integrando los elementos aprendidos: primera persona, signos de puntuación, frases descriptivas y recursos literarios.
- *Dinámica:* Se les asigna un tiempo para redactar y luego se realiza una revisión en parejas para encontrar y corregir errores, otorgando “medallas” simbólicas por el uso correcto de cada elemento (ejemplo: medalla de “Uso Correcto de Comas”, “Medalla de Descripción Creativa”).
- *Objetivo pedagógico:* Promueve la aplicación práctica de la escritura autobiográfica, mejora la redacción y la autoevaluación entre pares.
- *Duración:* 40 minutos en la segunda sesión.

• “Exposición y Votación de Historias”

- *Descripción:* Al finalizar el proyecto, los estudiantes presentan sus autobiografías o biografías narradas. La clase y otros miembros de la comunidad escolar pueden votar por diferentes categorías positivas (ejemplo: “Historia Más Clara”, “Mejor Descripción”, “Uso Más Creativo de la Puntuación”).
- *Dinámica:* Se organiza una pequeña feria de presentaciones donde cada alumno o grupo expone su trabajo. Se usan etiquetas adhesivas para votar y se entregan reconocimientos simbólicos.
- *Objetivo pedagógico:* Fomenta la valoración del esfuerzo, la expresión oral y escrita, y la participación comunitaria.
- *Duración:* 30 minutos en la segunda sesión.

Resumen de Mecánicas y Beneficios

Mecánica	Duración	Objetivo Principal	Beneficio Motivacional
----------	----------	--------------------	------------------------

Detectives de la Narración	30 min (ambas sesiones)	Identificación de elementos narrativos y puntuación	Puntuación visible y reconocimiento inmediato
Construcción de la Línea del Tiempo	50 min (1ª sesión)	Organización lógica y uso de lenguaje descriptivo	Trabajo colaborativo y logro tangible (línea del tiempo física)
El Reto del Escritor	40 min (2ª sesión)	Aplicación práctica de escritura y autoevaluación	Medallas simbólicas y revisión en parejas
Exposición y Votación	30 min (2ª sesión)	Compartir y valorar producciones finales	Reconocimiento social y participación comunitaria

Estas mecánicas están diseñadas para mantener el enfoque en el contenido histórico y literario, mientras se promueve un ambiente lúdico que facilita la motivación y el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

• Tarea 1: Lectura y Análisis de Textos Autobiográficos

Instrucciones: En grupos pequeños, lean juntos un texto autobiográfico breve de un personaje relacionado con la independencia de México. Después, respondan en equipo: ¿Por qué creen que el autor usa la primera persona del singular? ¿Qué sentimientos o ideas transmite con este punto de vista?

Tiempo estimado: 40 minutos

Producto esperado: Un póster grupal con una lista de razones por las cuales las autobiografías están en primera persona y una pequeña explicación escrita con dibujos que apoyen sus ideas.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Esta tarea contribuye a que los estudiantes lean textos autobiográficos y reflexionen sobre las razones de la narración en primera persona del singular.

• Tarea 2: Organización y Secuencia de Sucesos Autobiográficos

Instrucciones: Cada estudiante seleccionará un personaje de la independencia y, con apoyo de su familia o recursos en clase, anotará en tarjetas los principales sucesos de la vida de este personaje. Luego los ordenarán en una línea del tiempo y elegirán cuáles son los más importantes para contar en su autobiografía.

Tiempo estimado: 50 minutos

Producto esperado: Una línea del tiempo visual con tarjetas ordenadas que muestren los sucesos seleccionados, resaltando los más significativos.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Ayuda a que los estudiantes terminen y organicen lógicamente los sucesos autobiográficos, destacando los aspectos más importantes.

• Tarea 3: Escritura Guiada con Uso de Signos de Puntuación

Instrucciones: Con base en la línea del tiempo, cada estudiante escribirá un pequeño texto autobiográfico en primera persona. Deberán usar comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos para organizar sus ideas

claramente. El docente guiará con ejemplos simples y corregirá en el momento.

Tiempo estimado: 50 minutos

Producto esperado: Un borrador escrito de la autobiografía con uso adecuado de signos de puntuación.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Permite que los estudiantes practiquen el uso de signos de puntuación para claridad y orden en sus narraciones.

• **Tarea 4: Enriquecimiento del Texto con Descripciones y Recursos Literarios**

Instrucciones: En equipos, los estudiantes revisarán sus textos y agregarán descripciones de personas, lugares y hechos usando frases adjetivas, símiles y reiteraciones. Se les dará una lista de palabras y ejemplos para inspirarse. Además, deberán mantener coherencia con pronombres y sinónimos para no repetir palabras innecesariamente.

Tiempo estimado: 40 minutos

Producto esperado: Una versión mejorada del texto autobiográfico que incluya descripciones ricas y recursos literarios sencillos.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Fomenta la descripción detallada y el uso de recursos lingüísticos para enriquecer la narración.

• **Tarea 5: Presentación y Compartir con la Comunidad**

Instrucciones: Organizar una pequeña feria de biografías y autobiografías donde los estudiantes presenten sus versiones finales. Podrán leer en voz alta, mostrar imágenes o dramatizar partes importantes. Se invitará a otros grupos y padres para que escuchen y valoren el trabajo.

Tiempo estimado: 40 minutos

Producto esperado: Presentación oral o visual del trabajo final, compartido con la comunidad escolar.

Conexión con objetivo de aprendizaje: Propicia la socialización y valoración de las narraciones, reforzando el aprendizaje y la conexión con la historia nacional.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis: "Mi Voz en la Historia" - Presentación y Reflexión Final

Objetivo de la actividad: Consolidar los aprendizajes sobre biografías y autobiografías a través de la creación y presentación de una autobiografía ficticia de un personaje histórico de la independencia, reforzando la comprensión del uso de la primera persona, la organización lógica de ideas, y el uso adecuado de signos de puntuación y recursos descriptivos. Además, se verifica el logro de los objetivos mediante la exposición y la reflexión grupal.

Duración: 1 hora (parte final de la segunda sesión)

• **Materiales:**

- Hoja con la autobiografía escrita por cada estudiante (trabajada en sesiones previas)
- Cartulinas o hojas grandes para apoyo visual (opcional)
- Marcadores o colores

- Lista de cotejo para evaluación simple (docente)

Desarrollo de la actividad

1. **Preparación para la presentación (10 minutos):** Cada estudiante revisa su autobiografía, asegurándose de que esté organizada lógicamente, con uso correcto de signos de puntuación y recursos descriptivos (reiteraciones, frases adjetivas, símiles, pronombres y sinónimos).

2. **Presentación oral (35 minutos):**

- Cada estudiante comparte su autobiografía en primera persona, narrando la vida del personaje histórico que eligió, enfatizando los aspectos más significativos y usando un lenguaje claro y expresivo.
- Se anima a que utilicen recursos vocales (entonación, pausas) para dar claridad y emoción a su relato.
- Los compañeros escuchan con atención y luego hacen una pregunta o comentario positivo sobre la presentación, promoviendo la interacción y el respeto.

3. **Reflexión grupal y cierre (15 minutos):**

- El docente guía una conversación sobre:
 - ¿Por qué creen que las autobiografías se escriben en primera persona?
 - ¿Cómo organizaron sus ideas para que su historia fuera fácil de entender?
 - ¿Qué signos de puntuación usaron para que su texto sea claro?
 - ¿Qué recursos usaron para describir personas, lugares y hechos?
 - ¿Qué aprendieron sobre la vida cotidiana y los conflictos durante la independencia de México?
- Se refuerza la importancia de compartir sus trabajos con la comunidad escolar para valorar la historia y el lenguaje.

Estrategias de evaluación

- Lista de cotejo que contemple:
 - Uso de primera persona del singular en la narración autobiográfica.
 - Organización lógica y coherente de los sucesos.
 - Uso correcto de comas, puntos y otros signos de puntuación.
 - Incorporación de recursos descriptivos (adjetivos, símiles, reiteraciones, pronombres y sinónimos).
 - Claridad y expresividad en la presentación oral.
- Observación de la participación en la reflexión grupal para valorar comprensión y reflexión crítica.

Cierre - Reflexionar

Preguntas para la reflexión metacognitiva al cierre

- ¿Por qué crees que las autobiografías se cuentan en primera persona? ¿Cómo cambia eso la forma en que entendemos la historia de una persona?

- ¿Qué partes de tu historia o de la historia del personaje elegiste contar primero y por qué? ¿Cómo organizaste las ideas para que fueran claras?
- ¿Qué signos de puntuación (comas, puntos y seguido, puntos y aparte, dos puntos) usaste para que tu narración fuera más fácil de entender? ¿Cómo te ayudaron?
- ¿Cómo describiste a las personas, lugares y hechos en tu narración? ¿Qué palabras o frases usaste para que tus lectores pudieran imaginar mejor lo que contabas?
- ¿Por qué es importante usar pronombres y sinónimos cuando contamos una historia? ¿Qué pasa si repetimos mucho las mismas palabras?
- ¿Qué aprendiste sobre la vida cotidiana y los eventos importantes durante la independencia de México al escribir o leer estas biografías y autobiografías?
- ¿Cómo te sentiste al compartir tu trabajo con tus compañeros y la comunidad? ¿Qué aprendiste al escuchar las historias de otros?

Actividades de reflexión metacognitiva para el cierre

- **Diario de aprendizaje:** Cada estudiante escribe unas oraciones sobre lo que más le gustó y lo que le costó más trabajo al escribir o leer biografías y autobiografías. También puede incluir qué técnicas de escritura le parecieron más útiles.
- **Rueda de preguntas y respuestas:** En círculo, los estudiantes se hacen entre sí las preguntas de reflexión para compartir sus ideas y escuchar diferentes opiniones sobre cómo organizar y narrar una historia.
- **Mapa de ideas compartidas:** En equipo, crear un cartel donde anoten las mejores ideas para usar puntuación, describir personas y lugares, y organizar la historia. Este cartel puede servir para futuros escritos.
- **Comparte tu historia:** Organizar una pequeña presentación donde cada estudiante lea un fragmento de su biografía o autobiografía y explique alguna decisión que tomó al escribirla (por ejemplo, por qué usó cierta descripción o cómo organizó sus ideas).
- **Autoevaluación con emojis:** Proporcionar una hoja con emojis para que los niños marquen cómo se sintieron al escribir y compartir su historia (por ejemplo, contento, concentrado, confundido) y qué les gustaría mejorar para la próxima vez.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proyecto: Descubriendo Voces y Vidas

Criterios de Evaluación	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Suficiente	1 - Necesita Mejorar
-------------------------	---------------	-----------	----------------	----------------------

Comprensión del texto autobiográfico y reflexión sobre la narración en primera persona	Demuestra comprensión profunda del texto autobiográfico y explica claramente por qué se narra en primera persona del singular.	Entiende el texto y menciona razones básicas por las que se usa la primera persona, con alguna explicación.	Reconoce que el texto está en primera persona, pero la explicación es confusa o incompleta.	No identifica la narración en primera persona ni reflexiona sobre su uso.
Organización lógica y secuenciación de sucesos autobiográficos	Organiza los sucesos de manera clara y lógica, destacando los aspectos más importantes y mantiene coherencia en toda la narración.	Organiza los sucesos en un orden comprensible, resaltando algunos aspectos significativos.	Organiza los sucesos de forma básica, pero con saltos o confusión en la secuencia.	Presenta los sucesos sin un orden lógico y sin destacar aspectos relevantes.
Uso adecuado de signos de puntuación (comas, puntos y seguido, puntos y aparte, dos puntos)	Utiliza correctamente y consistentemente los signos de puntuación para clarificar y ordenar las ideas en toda la narración.	Usa la mayoría de los signos de puntuación correctamente con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Usa signos de puntuación de forma irregular, lo que dificulta un poco la claridad del texto.	No utiliza correctamente los signos de puntuación, lo que genera confusión en la lectura.
Descripción de personas, lugares y hechos mediante reiteraciones, frases adjetivas y símiles	Incluye descripciones detalladas y creativas con reiteraciones, frases adjetivas y símiles que enriquecen la narración.	Realiza descripciones adecuadas con algún uso de frases adjetivas o símiles, aunque de forma básica.	Las descripciones son poco detalladas y el uso de recursos literarios es mínimo o poco claro.	No utiliza descripciones ni recursos literarios, haciendo la narración poco atractiva.
Mantenimiento de la referencia a personas, lugares y hechos mediante pronombres y sinónimos	Utiliza correctamente pronombres y sinónimos para mantener la coherencia y evitar repeticiones en toda la narración.	Emplea pronombres y sinónimos en la mayoría del texto para mantener la referencia, con algunos errores menores.	Usa pronombres y sinónimos de manera limitada o inconsistente, afectando la fluidez del texto.	No utiliza pronombres ni sinónimos, causando repeticiones constantes y falta de coherencia.

Presentación y socialización del trabajo final con la comunidad	Comparte la versión final con confianza y claridad, explicando el contenido y su importancia para la comunidad.	Presenta el trabajo final de manera clara, aunque con poco detalle en la explicación.	Comparte el trabajo, pero con poca claridad o participación limitada en la socialización.	No comparte el trabajo o lo hace sin preparación ni claridad.
--	---	---	---	---