

Diseñando el Paisaje Urbano: Calles Peatonales para una Santa Cruz Sostenible

Bellas artes | Arquitectura | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes universitarios de Arquitectura comprendan y apliquen los conceptos fundamentales del diseño urbano enfocado en el paisaje urbano, con especial atención a la movilidad peatonal en Santa Cruz de la Sierra. Los estudiantes explorarán cómo la morfología del paisaje urbano integra componentes que interactúan para facilitar una experiencia cotidiana eficiente y agradable para los ciudadanos.

Se aborda la prioridad de la movilidad peatonal y el transporte público como factores determinantes para la forma urbana, promoviendo la creación de calles peatonales que respeten criterios de diseño, dimensiones, materiales y vegetación. La relevancia de este tema radica en su impacto directo en la calidad de vida urbana y en el desarrollo sostenible de la ciudad.

Mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los estudiantes analizarán casos reales, aplicarán las claves del paisaje operativas y perceptivas, y diseñarán propuestas concretas para calles peatonales. Así, desarrollarán pensamiento crítico y competencias técnicas aplicables en proyectos urbanos reales, vinculando teoría y práctica en un contexto local.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la morfología del paisaje urbano y su influencia en la experiencia cotidiana de los ciudadanos.
- Evaluar la importancia de la movilidad peatonal y el transporte público en la configuración urbana de Santa Cruz de la Sierra.
- Aplicar las claves del paisaje operativas y perceptivas para el diseño de calles peatonales.
- Diseñar una propuesta de calle peatonal que contemple beneficios, criterios, dimensiones, materiales, vegetación y consideraciones específicas.
- Argumentar y justificar soluciones urbanas basadas en criterios de sostenibilidad y funcionalidad para espacios peatonales.

Recursos Necesarios

- Material impreso: planos base de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (1 por grupo)
- Computadoras con software de diseño urbano (AutoCAD, SketchUp o similar) – 1 por grupo
- Proyector multimedia y pantalla
- Marcadores, hojas blancas, reglas y papel para bocetos (por estudiante)

- Acceso a internet para consulta de normativa urbana y materiales
- Presentación digital con imágenes y ejemplos de calles peatonales
- Fichas resumen de claves del paisaje: operativas y perceptivas (1 por estudiante)
- Videos cortos sobre movilidad urbana sostenible y calles peatonales (2 videos de 5 minutos)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de morfología urbana y elementos del paisaje urbano.
- Habilidades previas en interpretación de planos urbanos y dibujo técnico.
- Comprensión inicial de conceptos de movilidad urbana y transporte público.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y análisis crítico de casos urbanos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en la importancia del paisaje urbano y la movilidad peatonal dentro del diseño urbano, contextualizando el reto de Santa Cruz de la Sierra para priorizar estos aspectos en su desarrollo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta un breve video de 5 minutos sobre el impacto de calles peatonales en ciudades similares a Santa Cruz.
- **Docente:** Formula la pregunta detonadora: “¿Cómo creen que la morfología de las calles y espacios públicos afecta el modo en que las personas se mueven y viven en nuestra ciudad?”
- **Estudiantes:** Reflexionan individualmente durante 3 minutos y luego comparten ideas en parejas por 5 minutos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta datos actuales de congestión vehicular y calidad de vida urbana en Santa Cruz, destacando la necesidad urgente de fomentar la movilidad peatonal.
- **Estudiantes:** Anotan en sus cuadernos los principales desafíos urbanos que identifican en su entorno cercano.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la relevancia del paisaje urbano y cómo la morfología influye en la experiencia diaria, vinculando con ejemplos locales y la propuesta de calles peatonales.
- **Estudiantes:** Escuchan activamente y hacen preguntas para aclarar conceptos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la metodología basada en las claves del paisaje: operativas (funcionales) y perceptivas (sensitivas), aplicándolas al diseño de calles peatonales en Santa Cruz.

Actividad 1: Análisis de caso real

- **Objetivo:** Analizar la morfología y claves del paisaje en un tramo peatonal existente.
- **Instrucciones:**
 - Se divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Se entrega a cada grupo un plano y fotografías de un tramo peatonal en Santa Cruz.
 - Cada grupo identifica elementos morfológicos, materiales, vegetación y criterios de diseño aplicados.
 - Discuten los beneficios y limitaciones observadas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de elementos identificados y análisis crítico escrito (media página)
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita recursos, supervisa, formula preguntas guía como “¿Qué medidas garantizan la comodidad peatonal?” o “¿Cómo influye la vegetación en la percepción del espacio?”.

Transición:

El docente invita a los grupos a compartir sus hallazgos brevemente y conecta con la siguiente actividad que será diseñar una propuesta propia.

Actividad 2: Diseño colaborativo de calle peatonal

- **Objetivo:** Aplicar las claves del paisaje para diseñar una propuesta innovadora de calle peatonal.
- **Instrucciones:**
 - Con base en el análisis previo, cada grupo recibe un sector urbano ficticio para diseñar una calle peatonal.
 - Debe contemplar beneficios, criterios, dimensiones, materiales, vegetación y consideraciones específicas.
 - Utilizan planos base, materiales de dibujo y software de diseño para crear bocetos y esquema funcional.
 - Preparan una presentación breve para explicar su propuesta.
- **Organización:** Grupos de 4 (los mismos)
- **Producto:** Plano esquemático y presentación oral de 5 minutos
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Orienta, responde dudas técnicas, plantea preguntas para profundizar el diseño (ej: “¿Cómo se garantiza la accesibilidad universal?”, “¿Qué materiales favorecen la durabilidad y estética?”).

Actividad 3: Debate crítico y ajuste final

- **Objetivo:** Argumentar y evaluar críticamente propuestas de diseño peatonal.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su propuesta al resto de la clase.

- Los demás estudiantes hacen preguntas y comentarios fundamentados en criterios de diseño y sostenibilidad.
- Los grupos reformulan aspectos de su propuesta según la retroalimentación recibida.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Versión ajustada del diseño y reflexión escrita breve (5 líneas)

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Modera el debate, asegura respeto y enfoque crítico, destaca buenas prácticas y áreas de mejora.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden explorar alternativas de materiales sustentables o tecnología urbana integrada.
- Estudiantes que requieran apoyo reciben guías visuales y acompañamiento personalizado durante el diseño.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone realizar un mapa mental colectivo en pizarra digital, donde cada estudiante aporta una idea clave aprendida sobre calles peatonales.
- **Estudiantes:** Participan activamente, sintetizando conceptos y vinculándolos con la experiencia de diseño.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo influye la morfología urbana en la movilidad y experiencia peatonal?
- ¿Qué criterios consideraron más importantes para diseñar una calle peatonal eficiente?
- ¿De qué manera podrían aplicar estos conceptos en futuros proyectos urbanos?

Retroalimentación:

- **Docente:** Proporciona comentarios inmediatos sobre la calidad de las propuestas y la participación, destacando aciertos y aspectos a mejorar.

Transferencia:

- **Docente:** Conecta el aprendizaje con la importancia de diseñar espacios urbanos inclusivos y sostenibles, anticipando futuros temas de movilidad urbana y planificación ambiental en la carrera.

Tarea o reto:

- Investigar y traer un ejemplo de calle peatonal innovadora de cualquier ciudad del mundo, con imágenes y breve descripción, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, al activar conocimientos previos mediante preguntas y discusión inicial.
- **Formativa:** A lo largo de la fase de desarrollo, observando la participación, análisis de casos y diseño colaborativo.

- **Sumativa:** En la fase de cierre, mediante la presentación final del diseño, el debate y la síntesis colectiva.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y describir la morfología del paisaje urbano (Objetivo 1).
- Comprensión y valoración de la movilidad peatonal y transporte público en el contexto local (Objetivo 2).
- Aplicación efectiva de las claves del paisaje en el diseño de calles peatonales (Objetivo 3 y 4).
- Calidad y coherencia del diseño presentado, incluyendo criterios técnicos y estéticos (Objetivo 4).
- Habilidad para argumentar y justificar soluciones urbanas sostenibles (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar el diseño y presentación del proyecto de calle peatonal.
- Lista de cotejo para participación en actividades y debate.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante formularios breves al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de análisis crítico del caso real.
- Plano esquemático y propuesta de diseño de calle peatonal.
- Presentación oral y defensa del proyecto.
- Mapa mental colectivo y reflexiones escritas.