

¡Creando Figuras Mágicas con Papel!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los niños y niñas de preescolar descubrirán el maravilloso mundo de las figuras sencillas hechas con papel. A través de una experiencia práctica y divertida, aprenderán a identificar y crear formas básicas como círculos, cuadrados y triángulos usando papel, fomentando su creatividad y motricidad fina. Este aprendizaje es fundamental porque las figuras están presentes en su entorno diario: en juguetes, alimentos, muebles y más. Además, trabajar con papel les permite explorar texturas y desarrollar habilidades manuales esenciales para su crecimiento.

El proyecto se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los niños colaborarán para diseñar y construir un mural colectivo con diferentes figuras de papel, haciendo tangible lo aprendido y promoviendo el trabajo en equipo. Esta actividad conecta con sus intereses y experiencias cotidianas, ayudándoles a reconocer formas y construir conocimiento a partir de la práctica y la exploración.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar figuras geométricas sencillas (círculo, cuadrado, triángulo) en objetos y en papel.
- Crear figuras sencillas utilizando papel y técnicas básicas de manipulación (doblar, recortar, pegar).
- Colaborar en grupo para construir un mural con figuras de papel, desarrollando habilidades sociales y de trabajo en equipo.
- Describir y comunicar lo que hicieron y aprendieron sobre las figuras utilizando lenguaje oral sencillo.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel de colores (mínimo 3 colores, 20 hojas tamaño carta)
- Tijeras de punta redonda (1 por cada 2 niños)
- Pegamento en barra (1 por cada 3 niños)
- Cartulina grande para mural (1 unidad)
- Marcadores o crayones
- Imágenes impresas de objetos cotidianos con figuras geométricas (círculos, cuadrados, triángulos)
- Reproductor de música para canción relacionada con figuras geométricas

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de manipulación de tijeras (corte en línea recta y curvas simples).
- Reconocimiento visual básico de colores.

- Experiencias previas con actividades de motricidad fina, como colorear y doblar papel.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo hacer figuras con papel para crear algo muy bonito juntos. ¿Quieren aprender a hacer círculos, cuadrados y triángulos con papel? ¡Será muy divertido!"

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de objetos con figuras (pelota - círculo, ventana - cuadrado, señal de tránsito - triángulo) y pregunta: "¿Quién puede decir qué forma tiene esta pelota? ¿Y esta ventana?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando las figuras que reconocen en las imágenes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta y baila una canción corta sobre figuras geométricas, invitando a los niños a mover sus manos y cuerpo imitando las formas (círculo con brazos, cuadrado con manos en ángulo, triángulo con brazos arriba).
- **Estudiantes:** Participan activamente, imitando las figuras con su cuerpo y cantando la canción.

Contextualización:

Docente: "Las figuras que vimos están en muchas cosas que usamos todos los días. Hoy vamos a hacer nuestras propias figuras con papel para crear un mural entre todos. Así aprenderemos jugando y creando." **Estudiantes:** Escuchan y muestran entusiasmo por crear sus figuras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente y muestra cómo hacer cada figura con papel: primero, cómo doblar para formar un triángulo, luego cómo recortar círculos y cuadrados usando plantillas sencillas. Invita a los niños a explorar y probar por sí mismos, fomentando la curiosidad y la experimentación.

Actividad 1: "Explorando formas con papel"

- **Objetivo:** Identificar y crear figuras sencillas con papel.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a hacer círculos, cuadrados y triángulos con estas hojas de papel. Primero les mostraré cómo hacerlo y luego ustedes lo intentarán."
 - Demostrar doblar una hoja para formar un triángulo, usar tijeras para recortar un círculo y un cuadrado con ayuda de plantillas.
 - **Estudiantes:** En parejas, intentan hacer sus propias figuras usando papel, tijeras y pegamento, con apoyo del docente cuando sea necesario.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Figuras de papel recortadas por cada pareja (mínimo un círculo, un cuadrado y un triángulo)
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa la manipulación, ofrece ayuda para el uso seguro de tijeras, formula preguntas como "¿De qué forma es este papel? ¿Qué figura podemos hacer ahora?"

Transición:

Docente: "¡Qué bien lo hicieron! Ahora vamos a juntar todas las figuras para hacer un mural muy colorido con todo lo que crearon."

Actividad 2: "Construyendo nuestro mural de figuras"

- **Objetivo:** Colaborar y aplicar la creación de figuras para construir un producto colectivo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a pegar las figuras que hicieron en esta cartulina grande para formar un mural. Pueden ayudar a sus amigos y elegir dónde pegar sus figuras."
 - **Estudiantes:** En grupos de 4, pegan sus figuras en la cartulina, organizando las formas de manera creativa y compartiendo materiales.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mural colectivo con figuras de papel
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la colaboración, fomenta el diálogo ("¿Dónde quieres pegar tu figura? ¿Por qué ahí?"), y ayuda a resolver conflictos o dudas.

Actividad 3: "Contando nuestras figuras"

- **Objetivo:** Describir y comunicar el aprendizaje sobre las figuras creadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a mirar nuestro mural y contar cuántos círculos, cuadrados y triángulos hay."
 - **Estudiantes:** En plenaria, con ayuda del docente, cuentan y nombran las figuras en el mural.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Conteo verbal y reconocimiento de figuras en el mural
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Guía el conteo, refuerza vocabulario y fomenta la participación.

Diferenciación:

- **Niños que terminan antes:** Invitar a crear figuras adicionales usando doblado creativo o dibujos con marcadores para decorar el mural.
- **Niños que necesitan apoyo:** Proporcionar plantillas pre-cortadas para pegar y acompañar con ayuda individual o en pareja, apoyando en la manipulación.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace preguntas simples para conectar el aprendizaje, por ejemplo: "¿Qué figura hicimos? ¿Cómo la hicimos? Ahora vamos a usar esas figuras para nuestro mural."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un juego de preguntas para recordar qué aprendimos hoy." Luego pregunta: "¿Quién puede mostrar con las manos un círculo? ¿Y un cuadrado? ¿Y un triángulo?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué figura te gustó más hacer?"
- "¿Qué fue lo que más te gustó de trabajar con tus amigos?"
- "¿Qué aprendiste sobre las figuras y el papel hoy?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la colaboración de cada niño, destacando ejemplos específicos ("Me gustó cómo ayudaste a tu amigo a pegar el triángulo"). Da retroalimentación positiva y sugerencias sencillas para seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "La próxima vez que vean algo redondo, cuadrado o triangular en casa, recuerden que pueden hacer esas figuras con papel. ¡Pueden hacer más figuras y traerlas para nuestro mural!"

Tarea o reto:

Docente: "Si quieren, pueden buscar en casa objetos con formas de círculos, cuadrados o triángulos y contarle a su familia lo que aprendieron hoy."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo).
- Manipula adecuadamente el papel para crear figuras sencillas con ayuda mínima.
- Participa de manera colaborativa en la construcción del mural colectivo.
- Comunica con palabras simples lo que hizo y aprendió sobre las figuras.

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades prácticas.
- Lista de cotejo para verificar identificación y creación de figuras.
- Registro anecdótico de participación y colaboración en grupo.
- Preguntas orales de reflexión en el cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Figuras de papel recortadas y pegadas en el mural.
- Participación activa en conteo y descripción oral de las figuras.
- Demostración de habilidades motrices finas en el manejo de tijeras y pegamento.

Enriquecimientos

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para la sesión de 1 hora con estudiantes de preescolar (3-5 años) en el plan "¡Creando Figuras Mágicas con Papel!", se proponen las siguientes mecánicas de juego sencillas y motivadoras que refuerzan el aprendizaje de figuras sencillas en papel dentro del área de Educación Artística Expresión artística, alineadas con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

- **1. Misión: "Exploradores de Figuras"**

- Descripción: Los niños se convierten en pequeños exploradores cuyo objetivo es descubrir y crear figuras mágicas usando papel.
- Mecánica: A medida que crean cada figura (círculo, cuadrado, triángulo), reciben una "estrella mágica" pegatina que colocan en su "mapa de aventuras" (una hoja con espacios para pegar las estrellas).
- Propósito: Motivar la creación de varias figuras y reconocer visualmente su progreso.

- **2. Desafío del Tiempo Amigable**

- Descripción: Se propone un tiempo corto y flexible para crear una figura (por ejemplo, 5 minutos para hacer un triángulo de papel doblado).
- Mecánica: Se usa un temporizador visual (un reloj de arena o un reloj con colores) para que los niños vean el tiempo restante.
- Propósito: Fomentar concentración y sentido del logro al completar la tarea en el tiempo, sin presión.

- **3. Juego de "Adivina la Figura"**

- Descripción: Después de crear una figura, el niño la muestra y los compañeros intentan adivinar qué figura es.
- Mecánica: Uso de pistas simples (por ejemplo, "tiene cuatro lados iguales") para que los niños participen activamente.
- Propósito: Reforzar el reconocimiento de las formas y la comunicación en grupo.

- **4. Cuento Interactivo con Figuras**

- Descripción: Se utiliza un cuento corto que integre las figuras creadas (por ejemplo, "El círculo saltarín", "El triángulo valiente").
- Mecánica: Los niños colocan sus figuras de papel en un mural o caja mágica conforme avanza la historia.
- Propósito: Vincular la creación artística con la narrativa para aumentar el interés y comprensión.

Estos elementos de gamificación están diseñados para ser simples, visuales y colaborativos, adaptados a la edad y al tiempo de la sesión, asegurando que la atención permanezca en el aprendizaje de las figuras en papel mientras se divierten explorando y creando.