

Explorando la Novela Autobiográfica: Descubre su Estructura y Función

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de media (15-17 años) comprendan y analicen en profundidad la novela autobiográfica, enfocándose en su función y estructura. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los alumnos formulan preguntas, investigan y descubren los elementos que componen este tipo de novela, tales como el tiempo narrativo, tipos de narrador, recursos narrativos, leitmotiv, temas, secuencias narrativas, conectores, personajes, actantes y estilo del autor.

Comprender estos elementos es fundamental para desarrollar habilidades críticas y analíticas en literatura, además de fomentar el interés por la lectura y la escritura. La novela autobiográfica conecta con la vida real de los estudiantes al invitarlos a reflexionar sobre sus propias experiencias y la forma en que estas pueden ser narradas y estructuradas. Este conocimiento también les permite identificar técnicas narrativas que pueden aplicar en sus producciones escritas. En esta sesión de una hora, los estudiantes trabajarán activamente en grupos y de manera individual para descubrir y analizar estos componentes, fortaleciendo así su competencia lectora, interpretativa y expresiva.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar los elementos estructurales de la novela autobiográfica, incluyendo tiempo narrativo, tipos de narrador y recursos narrativos.
- Reconocer el leitmotiv y los temas predominantes en una novela autobiográfica.
- Clasificar y diferenciar las secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas presentes en el texto.
- Utilizar conectores temporales, causales, consecutivos y espaciales para comprender la cohesión del relato.
- Describir los personajes, actantes y el estilo del autor en la novela autobiográfica.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de un fragmento seleccionado de una novela autobiográfica (ejemplo: extracto de "El diario de Ana Frank" o "El cuaderno de Maya"). 1 por estudiante.
- Pizarra o rotafolio con marcadores.
- Proyector y computadora para mostrar presentación digital breve (5 diapositivas) sobre los elementos de la novela autobiográfica.
- Hojas blancas y lápices para anotaciones y elaboración de organizadores gráficos.
- Fichas con preguntas guía para trabajo en grupo.

- Reloj o cronómetro visible para control de tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre géneros literarios (narrativa, poesía, teatro) adquirido en cursos anteriores.
- Experiencia previa leyendo textos narrativos breves.
- Habilidades básicas de trabajo colaborativo y discusión en grupo.
- Capacidad para realizar inferencias sencillas y expresar ideas en oral y escrito.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que en esta sesión explorarán qué es una novela autobiográfica, su función y cómo está estructurada. Señala que entender estos elementos les permitirá apreciar mejor la narrativa y desarrollar habilidades para analizar textos literarios.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Plantea la pregunta detonadora: “¿Han leído alguna vez una historia donde el autor cuente su propia vida? ¿Qué diferencias notan con otras historias ficticias?”

Estudiantes: Responden brevemente en plenaria, compartiendo sus experiencias o ideas sobre autobiografías, relatos personales o diarios.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que muchas novelas famosas que parecen historias inventadas en realidad están basadas en la vida real del autor? Esto se llama novela autobiográfica y es una forma especial de contar una historia.”

Luego muestra una imagen del libro "El diario de Ana Frank" y pregunta: “¿Por qué creen que este libro es tan importante y qué elementos hacen que se sienta tan real?”

Estudiantes: Se motivan a participar y muestran interés por descubrir esos elementos.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con la vida de los estudiantes: “Así como cada uno tiene su historia personal, la novela autobiográfica es una forma literaria donde se cuenta esa vida, con sus emociones, problemas y aprendizajes. Hoy

aprenderemos a identificar cómo está construida esa historia para entenderla mejor y reconocerla en otros textos.”

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de contar experiencias personales y su relación con la literatura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema mediante una presentación digital breve que explica los principales elementos de la novela autobiográfica: tiempo narrativo (orden, frecuencia, duración), tipos de narrador, recursos narrativos, leitmotiv, temas, secuencias narrativas (narrativas, descriptivas, dialogadas), conectores, personajes, actantes y estilo del autor. Invita a los estudiantes a tomar notas destacando dudas o preguntas para investigar.

Actividad 1: Explorando el texto autobiográfico

- **Objetivo:** Identificar elementos básicos en un fragmento de novela autobiográfica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada estudiante una copia del fragmento seleccionado.
 - Pide que lean individualmente el texto, subrayando palabras o frases que les llamen la atención relacionadas con el tiempo narrativo, narrador, personajes o temas.
 - Luego, en parejas, discuten qué elementos lograron identificar y anotan ejemplos concretos del texto.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Lista escrita de elementos y ejemplos textuales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula por el aula, escucha las discusiones y hace preguntas guía como: “¿Qué tipo de narrador creen que es? ¿Cómo se organiza el tiempo en el relato? ¿Qué personajes aparecen y qué función tienen?”

Actividad 2: Construyendo mapas conceptuales grupales

- **Objetivo:** Organizar y relacionar los elementos de la novela autobiográfica a partir del análisis previo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 3-4 estudiantes y entrega hojas blancas para que elaboren un mapa conceptual que muestre los elementos clave de la novela autobiográfica y sus conexiones (p. ej., cómo el tiempo narrativo influye en los personajes o en el estilo).
 - Los grupos discuten y organizan sus ideas utilizando conectores y ejemplos del texto.
 - Al final, cada grupo comparte brevemente su mapa con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Mapa conceptual escrito y exposición oral breve.
- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Facilita la discusión, proporciona retroalimentación y plantea preguntas para profundizar, por ejemplo: “¿Cómo ayuda el leitmotiv a entender el tema principal? ¿Qué papel juegan los conectores en la fluidez del texto?”

Actividad 3: Análisis de conectores y secuencias narrativas

- **Objetivo:** Reconocer y clasificar conectores temporales, causales, consecutivos y espaciales, así como secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en el texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona una ficha con ejemplos de conectores y tipos de secuencias.
 - Solicita que en parejas localicen en el fragmento los conectores y tipos de secuencias, anotando su función en el texto.
 - Realizan una breve reflexión escrita: “¿Cómo estos elementos ayudan a la comprensión y al estilo del autor?”
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Anotaciones y reflexión escrita.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con ejemplos y aclara dudas, fomentando la participación activa.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: se les invita a investigar otro fragmento autobiográfico breve en línea o biblioteca y a identificar un nuevo elemento de la novela para compartir con el grupo.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: el docente ofrece preguntas guía más específicas y apoyo individual durante las actividades, utilizando ejemplos sencillos y reforzando vocabulario.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad señalando cómo cada paso ayuda a construir una comprensión completa y profunda de la novela autobiográfica, preparando a los estudiantes para consolidar lo aprendido en la fase de cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante realice un “ticket de salida” respondiendo en una hoja: “Menciona tres elementos que identificaste en la novela autobiográfica y explica brevemente por qué son importantes para entender la historia.”

Estudiantes: Escriben su respuesta individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Plantea las siguientes preguntas para reflexión oral breve antes de finalizar:

- ¿Cuál fue el elemento más fácil y cuál el más difícil de identificar? ¿Por qué?
- ¿Cómo te ayuda conocer la estructura y función de la novela autobiográfica para entender mejor el texto?
- ¿Puedes pensar en alguna experiencia personal que te gustaría contar usando alguno de estos elementos?

Estudiantes: Responden y comentan sus ideas.

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets de salida en voz alta, destacando respuestas acertadas y corrigiendo malentendidos con comentarios positivos y constructivos.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar otros textos autobiográficos o relatos personales fuera del aula, identificando los elementos aprendidos, y les anticipa que en próximas clases explorarán cómo escribir sus propias autobiografías.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes escriban un breve párrafo autobiográfico aplicando al menos tres de los elementos estudiados (por ejemplo, uso de conectores, tipo de narrador, secuencia narrativa) para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio con la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, a través de la observación de actividades en parejas y grupos, preguntas guía y mapas conceptuales.
- **Sumativa:** En el cierre con el ticket de salida y la tarea escrita para evidenciar la comprensión de los elementos de la novela autobiográfica.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos estructurales de la novela autobiográfica (tiempo narrativo, narrador, personajes) en un texto dado.
- Reconoce y explica el leitmotiv y los temas presentes en el fragmento analizado.
- Diferencia y clasifica secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas y utiliza conectores adecuadamente en la interpretación.
- Describe los personajes, actantes y el estilo del autor con ejemplos concretos del texto.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y productos de actividades de grupo e individual.
- Rúbrica para el análisis del mapa conceptual y la tarea escrita.
- Observación directa durante las actividades y preguntas orales.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de elementos identificados y ejemplos textuales.
- Mapas conceptuales grupales bien organizados.
- Respuestas en el ticket de salida.
- Párrafo autobiográfico escrito en la tarea.