

Descubriendo la Ley de la Calle: Voces y Retos de la Juventud

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de décimo grado analicen la novela *La ley de la calle* de Susan Hinton, enfocándose en las temáticas centrales de marginalidad juvenil, violencia y búsqueda de identidad. A través del estudio de personajes y su contexto social, los estudiantes desarrollarán una reflexión crítica sobre las realidades que enfrentan jóvenes en situaciones de vulnerabilidad, promoviendo la empatía y el pensamiento analítico. El análisis de esta obra literaria no solo aporta a la comprensión de un texto literario clásico, sino que también conecta con las experiencias y desafíos actuales que pueden observar o vivir en su entorno social. Así, se fomenta un aprendizaje significativo y contextualizado que impulsa la construcción de valores y el desarrollo de competencias críticas, comunicativas y sociales.

La metodología está diseñada bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de representación, expresión y motivación para atender la diversidad del aula y asegurar que todos los estudiantes accedan y participen activamente en el aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las temáticas de marginalidad juvenil, violencia y búsqueda de identidad presentes en *La ley de la calle* a través del estudio de sus personajes y contexto social.
- Comparar las experiencias y conflictos de los personajes con situaciones reales que afectan a jóvenes en la actualidad.
- Argumentar opiniones fundamentadas sobre el impacto de la marginalidad y violencia en la formación de la identidad juvenil.
- Reflexionar críticamente sobre la importancia de la empatía y la comprensión social para superar estigmas.

Recursos Necesarios

- Copias impresas o digitales de fragmentos seleccionados de *La ley de la calle* (páginas clave con escenas sobre personajes y contexto social).
- Pizarrón o tablero digital para anotar ideas y organizar mapas conceptuales.
- Hojas de trabajo impresas con preguntas guía y organizadores gráficos (mapa mental, tabla comparativa).
- Proyector o pantalla para video corto introductorio (3-4 min) sobre marginalidad juvenil.
- Videos breves (2-3 min) o imágenes que representen contextos sociales similares a los de la novela.

- Material para escritura (cuadernos, bolígrafos o lápices).
- Herramientas digitales opcionales como Google Jamboard o Padlet para actividades colaborativas (si hay acceso a dispositivos).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura comprensiva y análisis de textos narrativos.
- Conocimiento previo sobre estructura de la novela y elementos literarios básicos (personajes, trama, contexto).
- Experiencia en expresar opiniones argumentadas oralmente y por escrito.
- Familiaridad con conceptos generales sobre marginalidad social y diversidad cultural.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy explorarán *La ley de la calle*, para entender cómo la literatura refleja la vida de jóvenes que enfrentan retos como la violencia y la marginalidad, temas que siguen vigentes.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para conectar el texto con su realidad.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Presenta la pregunta detonadora: "*¿Qué factores creen que influyen en que algunos jóvenes se sientan fuera de la sociedad o tengan que 'luchar' para sobrevivir? Piensen en ejemplos de noticias, películas o experiencias personales.*"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o anotan ideas breves (pueden usar una lluvia de ideas rápida en el pizarrón o en una herramienta digital).

Motivación y enganche

- **Docente:** Muestra un video corto (3 min) sobre marginalidad juvenil que vincula con la novela.
- **Estudiantes:** Observan el video y anotan una idea que les haya impactado.

Contextualización

Docente: Relaciona el video y la pregunta con la novela explicando que analizarán personajes que viven estas realidades, para reflexionar sobre la importancia de entender y apoyar a jóvenes en estas situaciones.

Estudiantes: Comprenden la relevancia del análisis literario para su aprendizaje y vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce brevemente la novela y sus personajes principales: Ponyboy, Johnny, Dallas y sus grupos sociales (los Greasers y los Socs). Usa un mapa conceptual en el pizarrón o digital para mostrar las relaciones y el contexto social.

Estudiantes: Observan, toman notas y preguntan dudas.

Actividad 1: Análisis de personajes y contexto social

- **Objetivo:** Analizar la marginalidad y violencia desde los personajes y el contexto.
- **Instrucciones:**
 - Se entregan fragmentos impresos que muestran escenas clave con conflictos de los personajes.
 - En grupos de 3-4, leen el fragmento y responden: ¿Qué problemas enfrentan estos personajes? ¿Cómo influye el contexto social en sus acciones?
 - Crean un breve resumen de sus respuestas para compartir.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen escrito de 5-7 líneas y lista de problemas sociales identificados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía: "¿Por qué crees que este personaje reacciona así?", "¿Qué factores sociales afectan la violencia que vemos?", "¿Ven algo parecido en su entorno?"

Actividad 2: Debate guiado - Búsqueda de identidad y violencia

- **Objetivo:** Argumentar opiniones sobre la influencia de la violencia en la construcción de la identidad juvenil.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente plantea la afirmación: "*La violencia define la identidad de los jóvenes en la novela y en la vida real.*"
 - Los estudiantes expresan si están de acuerdo o en desacuerdo y dan razones basadas en la novela y su experiencia.
 - Se promueve respeto y escucha activa.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y argumentación fundamentada.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, invita a estudiantes menos participativos, formula preguntas para profundizar el análisis: "¿Cómo afecta la marginalidad a la identidad?", "¿Pueden cambiar estas situaciones?"

Actividad 3: Relación con la realidad actual

- **Objetivo:** Comparar y reflexionar sobre la marginalidad juvenil en la novela y en el contexto contemporáneo.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente, los estudiantes escriben un párrafo respondiendo: "*¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre los personajes y jóvenes de tu comunidad o país? ¿Qué desafíos comparten?*"
 - Luego, en parejas, comparten sus textos y destacan un punto común para comentar con el grupo.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Párrafo escrito y síntesis oral breve.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, revisa textos, orienta la expresión escrita y fomenta la conexión con la realidad.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Elaboran un mapa mental digital o en papel que integre personajes, temas y contexto social de la novela.
- **Para estudiantes que requieren apoyo adicional:** Se les proporciona un resumen simplificado del fragmento y preguntas guía más concretas. También pueden trabajar con un compañero tutor.

Transiciones

El docente conecta cada actividad destacando cómo cada análisis aporta a entender mejor la complejidad de la novela y su relación con el mundo real, preparando a los estudiantes para la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Ticket de salida escrito: Los estudiantes responden en una hoja o digitalmente tres preguntas exactas:
 - ¿Cuál es la principal dificultad que enfrentan los personajes en la novela?
 - ¿Cómo describirías la relación entre violencia y búsqueda de identidad en la obra?
 - ¿Qué aprendiste sobre la marginalidad juvenil que no conocías antes?

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo te ayudó el análisis de los personajes a entender mejor los temas sociales de la novela?
- ¿Qué conexiones hiciste entre la novela y la realidad de jóvenes en tu comunidad?
- ¿Qué te gustaría investigar o aprender más sobre este tema?

Retroalimentación

Docente: Lee algunos tickets en voz alta, destaca respuestas profundas o creativas, ofrece comentarios positivos y orientaciones para seguir profundizando.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a observar en su entorno señales de marginalidad y violencia juvenil, y a pensar en cómo podrían contribuir a un cambio positivo. Explica que en próximas clases seguirán analizando obras literarias que abordan temas sociales.

Tarea o reto

Investigar una noticia o historia real sobre jóvenes que enfrentan desafíos similares a los de la novela y preparar un breve informe para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la Fase de Inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el Desarrollo (observación en actividades grupales, debate y escritos) y sumativa en el Cierre (ticket de salida y reflexión escrita).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las temáticas de marginalidad, violencia y búsqueda de identidad en los personajes y contexto social (Objetivo 1).
- Establece comparaciones claras entre la novela y la realidad actual (Objetivo 2).
- Argumenta opiniones fundamentadas durante el debate y en escritos (Objetivo 3).
- Demuestra capacidad de reflexión crítica sobre las implicaciones sociales de la marginalidad juvenil (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación y argumentación en debate, rúbrica para evaluar escritos (claridad, fundamentación y conexión con la novela), observación directa durante actividades grupales, autoevaluación mediante preguntas metacognitivas.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes grupales del análisis de personajes.
- Participación y calidad de argumentos en el debate.
- Párrafos escritos sobre la relación novela-realidad.
- Tickets de salida con respuestas reflexivas.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: "Descubriendo la Ley de la Calle"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre marginalidad juvenil, violencia, búsqueda de identidad y análisis literario para orientar la sesión.

- **Instrucciones para el docente:** Formar un ambiente relajado y motivador para que los estudiantes respondan con sinceridad. Puede realizarse de forma oral rápida o escrita en hojas pequeñas.

Preguntas y actividades

1. **Pregunta abierta (escrita u oral):** ¿Qué entiendes por “marginalidad juvenil”? Menciona algún ejemplo o situación que hayas visto en películas, libros o noticias.
 - *Propósito:* Detectar la comprensión inicial sobre el concepto de marginalidad juvenil.
2. **Pregunta de reflexión rápida:** ¿Por qué crees que algunos jóvenes pueden sentirse identificados con historias que hablan sobre violencia o dificultades en su entorno?
 - *Propósito:* Evaluar la capacidad para relacionar experiencias de vida con temáticas literarias.
3. **Actividad breve de reconocimiento de personajes:** Se entregan tres nombres de personajes ficticios (pueden ser de libros, películas o series conocidas) que enfrentan problemas de identidad o violencia. Los estudiantes deben elegir uno y decir qué saben o recuerdan sobre él/ella.
 - *Ejemplo de personajes:* Ponyboy Curtis (La ley de la calle), Katniss Everdeen (Los juegos del hambre), Jonas (El dador de recuerdos).
 - *Propósito:* Identificar si los estudiantes han tenido contacto previo con personajes y temas similares.
4. **Pregunta rápida de vocabulario:** ¿Qué significa para ti la palabra “identidad”? Puedes dar un ejemplo personal o de alguien que conozcas.
 - *Propósito:* Explorar la comprensión del concepto central de búsqueda de identidad.

Orientaciones para el docente:

- Registrar respuestas clave para adaptar el desarrollo de la sesión y los ejemplos.
- Evitar juicios sobre las respuestas; usar los datos para conectar con los intereses y conocimientos del grupo.
- Incluir variedad de formatos para favorecer la participación de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para la Sesión

Para conectar a los estudiantes con la temática central de *La ley de la calle*, se presentan ejemplos cercanos a su realidad y comprensibles para su edad, que permitan reflexionar sobre la marginalidad, la violencia y la identidad juvenil.

- **Ejemplo 1: Grupos de amigos y sentido de pertenencia**

Se plantea a los estudiantes analizar cómo en su entorno social existen grupos de amigos o colectivos que funcionan como una “familia” para jóvenes que se sienten excluidos de su núcleo familiar o escolar. Se invita a identificar características de estos grupos, sus normas no escritas y cómo influyen en la identidad individual.

• **Ejemplo 2: Conflictos y violencia en el barrio o comunidad**

Se presenta un caso ficticio pero plausible de dos grupos de jóvenes en conflicto por rivalidades territoriales o diferencias sociales. Se discute cómo la violencia surge como consecuencia de estos conflictos y cómo afecta la vida cotidiana de los jóvenes y sus familias.

• **Ejemplo 3: Búsqueda de identidad y toma de decisiones**

Se propone un escenario donde un joven debe decidir entre seguir el camino violento y marginal que lo rodea o buscar alternativas para cambiar su situación. Se analizan las dificultades y presiones sociales que enfrenta para construir su identidad y su futuro.

Casos de Estudio para el Análisis

Estos casos de estudio permiten a los estudiantes aplicar conceptos de la novela a situaciones reales o simuladas, fomentando la reflexión crítica y el análisis profundo.

Caso de Estudio	Descripción	Aspectos para analizar
“El grupo de la esquina”	Un grupo de jóvenes que se reúnen en un parque local, enfrentan la presión de pandillas rivales y problemas familiares.	• Dinámicas de grupo y sentido de pertenencia • Factores que los llevan a la marginalidad • Posibles caminos para evitar la violencia
“La decisión de Carlos”	Carlos debe elegir entre unirse a un grupo violento o inscribirse en un programa de apoyo juvenil.	• Presiones sociales y familiares • Conflicto interno sobre su identidad • Implicaciones de sus decisiones para su futuro
“Marta y la violencia en su comunidad”	Marta, una joven que busca entender cómo la violencia afecta a su familia y sus amigos.	• Impacto de la violencia en el entorno social • Rol de la empatía y la solidaridad • Estrategias para afrontar y transformar su realidad

Conexión con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- **Representación:** Se ofrecen múltiples formatos para presentar los ejemplos y casos (lectura, audio, videos breves, imágenes) para atender diferentes estilos de aprendizaje.
- **Acción y expresión:** Los estudiantes pueden elegir cómo expresar su análisis: mediante debates, escritos breves, dibujos o presentaciones digitales.

- **Compromiso:** Se plantea la reflexión crítica a partir de situaciones cercanas y relevantes, promoviendo la motivación intrínseca y la conexión personal con el contenido.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo
1. Exploración de Personajes	Lee un resumen breve de los personajes principales (Ponyboy, Johnny, Dally) y sus características. Luego, en grupos pequeños, discutan cómo cada personaje refleja aspectos de la marginalidad juvenil, la violencia o la búsqueda de identidad. Utilicen un organizador gráfico (mapa mental o tabla) para anotar sus ideas. Opcional: Usar audios o videos cortos que muestren fragmentos relevantes para apoyar diferentes estilos de aprendizaje.	20 minutos	Mapa mental o tabla grupal que relacione personajes con temas clave	Analizar la temática de marginalidad, violencia y búsqueda de identidad a través de los personajes
2. Debate Guiado: ¿Qué es “La Ley de la Calle”?	En plenaria, con apoyo visual (pizarra o presentación), reflexionen sobre qué significa “la ley de la calle” en el contexto de la novela. Responda preguntas guía: ¿Cómo afecta esta ley a la vida de los personajes? ¿Qué diferencias hay entre esta ley y las normas sociales formales? Facilita que los estudiantes se expresen oralmente o mediante escritura breve si prefieren.	20 minutos	Registro escrito o verbal de ideas clave sobre “la ley de la calle” y su impacto	Fomentar la reflexión crítica sobre el contexto social y la marginalidad juvenil
3. Reflexión Personal y Conexión	Individualmente, escribe un breve párrafo donde conectes una situación o personaje de la novela con alguna experiencia o realidad que conozcas o hayas observado sobre jóvenes y su búsqueda de identidad o retos sociales. Se puede realizar en formato escrito, grabación de audio o video para incluir diferentes formas de expresión.	15 minutos	Producción escrita o multimedia que refleje la conexión personal con la temática	Fomentar la reflexión crítica y la conexión personal con los temas de la novela

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo crees que la marginalidad influye en las decisiones y actitudes de los personajes principales? ¿Puedes dar un ejemplo de la novela que lo demuestre?
- ¿De qué manera la violencia se presenta en la historia y cómo afecta a la identidad de los jóvenes en la novela?
- ¿Qué aspectos sociales y culturales del contexto de la novela te parecieron más relevantes para entender las vivencias de los personajes?
- ¿Cómo te identificas o diferencias con los personajes en su búsqueda de identidad? ¿Qué aprendiste sobre ti mismo al analizar sus experiencias?
- ¿Qué preguntas te quedan sobre la marginalidad juvenil y la violencia después de leer la novela? ¿Cómo podrías seguir investigando o reflexionando sobre estos temas?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Reflexión Personal:** Cada estudiante escribirá en su cuaderno o dispositivo una breve entrada respondiendo a las preguntas anteriores, enfocándose en cómo la lectura les ayudó a comprender mejor los retos de la juventud en contextos difíciles y cómo esto influye en su propia percepción de la identidad.
- **Rueda de Opiniones:** En pequeños grupos, los estudiantes compartirán una de sus reflexiones personales y escucharán las de sus compañeros, destacando puntos en común y diferencias. Luego, cada grupo presentará un resumen breve sobre cómo la novela los hizo pensar de manera diferente sobre la marginalidad y la violencia juvenil.
- **Mapa Conceptual de Aprendizaje:** De forma individual o en parejas, los estudiantes crearán un mapa conceptual que conecte los temas de marginalidad, violencia y búsqueda de identidad, usando ejemplos de la novela y sus propias reflexiones. Esto les ayudará a visualizar y organizar su comprensión crítica del texto.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre de la Sesión

Al finalizar la sesión sobre el análisis literario de *La ley de la calle* de Susan Hinton, es fundamental ofrecer retroalimentación que promueva la reflexión crítica, reconozca el esfuerzo y oriente a los estudiantes hacia la comprensión profunda de los temas abordados. Las siguientes estrategias están diseñadas para ser constructivas, específicas y adecuadas para jóvenes de 15 a 17 años, en una sesión de 1 hora.

- **Ronda de Retroalimentación Guiada (10 minutos)**
 - Invitar a cada estudiante a compartir una idea o reflexión clave sobre la marginalidad juvenil, la violencia o la búsqueda de identidad, identificada en la novela.
 - El docente ofrece comentarios específicos, destacando conexiones con el contexto social y los personajes, reforzando aciertos y señalando posibles profundizaciones.

- Ejemplo de retroalimentación: “Me gustó cómo relacionaste la conducta de Ponyboy con la búsqueda de identidad; podrías profundizar más en cómo su entorno influye en sus decisiones.”

- **Uso de Preguntas Reflexivas (5 minutos)**

- Plantear preguntas abiertas que inviten a la reflexión crítica, por ejemplo:
 - ¿Cómo crees que la marginalidad afecta las relaciones entre los personajes?
 - ¿Qué mensaje sobre la violencia crees que transmite la novela?
- El docente valida las respuestas, corrigiendo ideas erróneas y motivando a pensar más allá del texto.

- **Retroalimentación Escrita Breve (5 minutos)**

- Al final de la sesión, se puede solicitar que los estudiantes escriban en pocas líneas qué aprendieron y qué les gustaría explorar más.
- El docente revisa rápidamente y ofrece comentarios escritos personalizados que reconozcan el esfuerzo y sugieran enfoques para profundizar el análisis.

- **Destacar Logros y Áreas de Mejora (5 minutos)**

- El docente señala aspectos específicos en los que los estudiantes demostraron comprensión, por ejemplo:
 - “Has identificado claramente cómo la violencia afecta el desarrollo de los personajes.”
 - “Podrías mejorar vinculando más el contexto social con las decisiones que toman los protagonistas.”
- Se fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje y se orienta a superar dificultades.

- **Autoevaluación Guiada (5 minutos)**

- Proponer a los estudiantes que evalúen su participación y comprensión con preguntas como:
 - ¿Qué tema de la novela te resultó más claro? ¿Por qué?
 - ¿Qué aspecto te gustaría entender mejor para la próxima clase?
- Esto promueve la metacognición y ayuda a planificar futuros aprendizajes.

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de 15-17 años analizando *La ley de la calle*, las siguientes competencias cognitivas se desarrollan naturalmente:

- **Pensamiento Crítico:** Al analizar personajes, conflictos y contextos sociales, los estudiantes evalúan causas, consecuencias y perspectivas diversas.
- **Creatividad:** Para interpretar la obra y proponer conexiones con su realidad o posibles soluciones sociales.
- **Resolución de Problemas:** Al identificar problemáticas sociales en la novela y reflexionar sobre alternativas o respuestas.

Modificaciones específicas a actividades existentes:

- En la *Actividad 1*, agregar una pregunta final que invite a los grupos a proponer una solución creativa para mejorar la situación de los personajes, fomentando la creatividad y resolución de problemas.
- Durante la *Presentación del contenido*, invitar a los estudiantes a comparar la marginalidad que viven los personajes con ejemplos actuales, promoviendo el pensamiento crítico.
- Incluir el uso de herramientas digitales colaborativas (como Padlet o Google Jamboard) para recolectar ideas durante la lluvia de ideas inicial y el análisis, integrando habilidades digitales.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas abiertas que promuevan la reflexión crítica, por ejemplo: "¿Por qué creen que estos personajes toman ciertas decisiones?" o "¿Qué otro punto de vista podríamos considerar?"
- Modelar el pensamiento crítico en voz alta, explicando cómo analizar un fragmento o contexto.
- Fomentar la metacognición con breves pausas para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de análisis.

2. Competencias Interpersonales

Para potenciar la colaboración y comunicación en estudiantes de media, se recomiendan las siguientes estrategias:

- Organizar grupos heterogéneos de 3-4 estudiantes para la actividad de análisis, asegurando roles claros (facilitador, anotador, presentador, crítico) para promover responsabilidad y comunicación efectiva.
- Incluir un momento breve de negociación para que los grupos decidan qué idea o interpretación priorizarán en su presentación, desarrollando habilidades de negociación y consenso.
- Implementar una ronda final de exposiciones breves donde cada grupo comunique sus hallazgos y reflexiones, seguida de preguntas entre pares para practicar la escucha activa y retroalimentación constructiva.

Puntos de reflexión adaptados al nivel de madurez:

- ¿Cómo se sentirían ustedes si estuvieran en la situación de Ponyboy o Johnny?
- ¿Qué impacto tiene el contexto social en las decisiones personales?
- ¿De qué manera podemos apoyar a jóvenes que enfrentan marginalidad en nuestra comunidad?

3. Actitudes y Valores

Para desarrollar actitudes y valores en una sesión de 1 hora, se sugieren momentos específicos y actividades breves:

- **Inicio (Activación de conocimientos previos):** Despertar la *curiosidad* mediante la pregunta detonadora, incentivando la exploración y conexión con su realidad.
- **Durante el análisis en grupos:** Fomentar la *responsabilidad* y *adaptabilidad* al trabajar colaborativamente y ajustar ideas según nuevas perspectivas.
- **Cierre (reflexión final):** Proponer una breve escritura o diálogo sobre cómo la mentalidad de crecimiento puede ayudar a superar retos personales o sociales, promoviendo la *resiliencia* y la *mentalidad de crecimiento*.

Preguntas de reflexión o actividades breves para el cierre:

- ¿Qué aprendí hoy sobre las dificultades de otros jóvenes y cómo puedo ser más empático?

- ¿Cómo puedo aplicar la resiliencia que muestran los personajes en mis propios desafíos?
- Escribir en una frase una acción concreta que pueden hacer para apoyar a alguien que enfrenta dificultades.

Recomendaciones - Dei

Recomendaciones DEI para la fase de Inicio

- **Diversidad:**

- Incluir ejemplos diversos en la pregunta detonadora que reflejen diferentes contextos culturales y socioeconómicos, por ejemplo: historias de jóvenes migrantes, indígenas, o con discapacidades. Esto amplía la comprensión y valoración de distintas realidades.
- Permitir que los estudiantes respondan oralmente, por escrito o mediante dibujos, reconociendo estilos y capacidades diversas de expresión. Esto respeta sus formas individuales y promueve la participación.

- **Equidad de género:**

- Al presentar la pregunta detonadora, incluir ejemplos que desafíen estereotipos de género, como jóvenes mujeres enfrentando violencia o jóvenes LGBTQ+ en situaciones de marginalidad, para visibilizar experiencias diversas.
- Evitar lenguaje que refuerce roles de género tradicionales; usar lenguaje inclusivo y neutro para que todos se sientan representados.

- **Inclusión:**

- Ofrecer el video con subtítulos y, si es posible, audio descrito para estudiantes con discapacidad auditiva o visual.
- Permitir el uso de dispositivos o apoyos para tomar notas, como tablets, o escritura asistida, para estudiantes con dificultades motoras o de aprendizaje.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan un ambiente respetuoso y accesible desde el inicio, motivando a todos los estudiantes a participar y conectar con el tema según sus realidades y capacidades.

Recomendaciones DEI para la fase de Desarrollo

- **Diversidad:**

- Al presentar los personajes y grupos sociales, incluir una breve reflexión que invite a reconocer estereotipos y prejuicios asociados a diferentes grupos, promoviendo la empatía intercultural.
- Facilitar que los grupos de trabajo sean heterogéneos en género, habilidades y experiencias, para enriquecer el análisis desde múltiples perspectivas.

- **Equidad de género:**

- Incluir fragmentos que muestren tanto a personajes masculinos como femeninos enfrentando desafíos, para evitar sesgos en el análisis y visibilizar diferentes experiencias de género.

- Fomentar que los estudiantes cuestionen cómo los estereotipos de género influyen en las acciones y decisiones de los personajes.

- **Inclusión:**

- Ofrecer los fragmentos impresos en formatos accesibles: letra grande, con imágenes complementarias o versiones digitales para quienes lo requieran.
- Permitir que la respuesta grupal se pueda hacer oralmente, a través de dibujos, mapas conceptuales o presentaciones breves, según las fortalezas del grupo.

Impacto positivo: Estas estrategias aseguran que todos los estudiantes puedan acceder al contenido y aportar según sus habilidades, promoviendo un análisis más inclusivo y reflexivo.

Recomendaciones DEI para la fase de Cierre y Evaluación (sugerida)

- **Diversidad:**

- Invitar a los estudiantes a compartir reflexiones personales vinculando la novela con sus contextos culturales y sociales, respetando la diversidad de experiencias.
- Usar preguntas abiertas que permitan múltiples respuestas y perspectivas, evitando respuestas únicas o correctas que limiten la diversidad de pensamiento.

- **Equidad de género:**

- Incluir una reflexión grupal sobre cómo la marginalidad y la violencia afectan de manera diferente a jóvenes según su género e identidad, para sensibilizar y promover la equidad.
- Evitar reforzar roles tradicionales en la retroalimentación, destacando aportes de todos los estudiantes sin sesgos.

- **Inclusión:**

- Ofrecer múltiples formas de evaluación: oral, escrita, visual o digital, según las preferencias y necesidades de los estudiantes.
- Proporcionar retroalimentación personalizada y positiva que reconozca esfuerzos y avances individuales, promoviendo la autoestima y la motivación.

Impacto positivo: Estas prácticas valoran las distintas formas de aprender y expresarse, fomentan la reflexión crítica y garantizan una evaluación justa y motivadora para todos.

Recursos adicionales recomendados

- Videos con subtítulos y en lenguaje claro sobre marginalidad juvenil y diversidad cultural.
- Material visual (infografías, mapas conceptuales) que reflejen diversidad social y cultural.
- Guías para docentes sobre lenguaje inclusivo y estrategias para dismantelar estereotipos de género en el aula.

Sugerencias para estrategias inclusivas en la gestión del aula

- Establecer normas de respeto y escucha activa para garantizar que todas las voces sean valoradas.
- Rotar roles en los grupos para que todos participen en diferentes funciones (lector, anotador, portavoz), favoreciendo la inclusión.
- Monitorear señales de incomodidad o dificultad para intervenir oportunamente con apoyos o adaptaciones.