

Descubriendo la Sabiduría de las Fábulas: Historias que Enseñan

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y produzcan fábulas breves, identificando sus personajes, acontecimientos y moralejas. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los alumnos descubrirán la estructura de las fábulas y cómo estas historias transmiten enseñanzas valiosas aplicables a su vida cotidiana. La relevancia de este aprendizaje radica en que las fábulas fomentan valores como la empatía, la honestidad y la responsabilidad, ayudando a los niños a reflexionar sobre sus propias acciones y relaciones con los demás.

Además, al crear sus propias fábulas, los estudiantes practican la expresión escrita y oral, desarrollando competencias comunicativas esenciales para su crecimiento académico y personal. Este plan está diseñado con la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando que todos los niños, con diversas formas de aprender y expresarse, puedan participar activamente y aprovechar al máximo la experiencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los personajes, acontecimientos y moralejas en fábulas breves.
- Analizar la enseñanza o mensaje que transmite una fábula y relacionarlo con situaciones cotidianas.
- Crear y narrar una fábula breve respetando su estructura básica.
- Expresar oralmente y por escrito los elementos de una fábula.

Recursos Necesarios

- Libro o recopilación de fábulas breves (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas, marcadores, crayones y lápices de colores.
- Hojas blancas para escritura y dibujo (una por estudiante).
- Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos.
- Reproductor de audio para narraciones de fábulas grabadas.
- Tarjetas con personajes, acciones y moralejas para actividades de combinación.
- Cuaderno o carpeta para cada estudiante.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura.

- Experiencia previa con cuentos cortos o relatos simples.
- Habilidad para escuchar atentamente y participar en discusiones grupales.
- Capacidad para expresar ideas en oraciones sencillas, oralmente y por escrito.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

45 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué son las fábulas, esas historias cortas con animales que nos enseñan lecciones importantes. Aprenderemos a reconocer sus personajes y mensajes, y luego ¡crearemos nuestras propias fábulas!"

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande de la famosa fábula "La liebre y la tortuga". Pregunta: "¿Conocen esta historia? ¿Qué creen que pasó? ¿Qué aprendemos de ella?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas, comparten lo que recuerdan y sus opiniones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta brevemente una fábula en voz alta, utilizando diferentes voces para los personajes. Luego pregunta: "¿Les gustaría crear y contar sus propias historias que enseñen cosas importantes?"
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y expresan entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

Docente: Explica: "Las fábulas nos ayudan a entender mejor cómo actuar en la vida real, como ser amables, honestos o pacientes. Hoy veremos cómo estas historias pueden ayudarnos en nuestro día a día."

Estudiantes: Reflexionan y relacionan el tema con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta una breve explicación apoyada en imágenes y audio sobre las partes de una fábula: personajes (usualmente animales con características humanas), acontecimientos (lo que sucede) y moraleja (la enseñanza). Usa lenguaje simple y ejemplos conocidos.

Actividad 1: "Descubre la fábula"

- **Objetivo:** Identificar personajes, acontecimientos y moralejas en una fábula.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo una copia de la fábula "El zorro y las uvas".
 - **Docente:** "Lean la fábula en grupo y luego respondan: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucede en la historia? ¿Qué enseñanza creen que tiene?"
 - Los estudiantes leen juntos y discuten las preguntas.
 - Luego, cada grupo comparte sus respuestas con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista breve con personajes, resumen del acontecimiento y moraleja anotada en hoja.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la lectura, formula preguntas guía como "¿Por qué el zorro quería las uvas? ¿Qué hizo cuando no pudo alcanzarlas? ¿Qué nos quiere enseñar esta historia?" Observa participación y comprensión.

Actividad 2: "Construyendo fábulas"

- **Objetivo:** Crear una fábula breve respetando su estructura básica.
- **Instrucciones:**
 - Reparte tarjetas con personajes (animales), situaciones y posibles moralejas.
 - **Docente:** "En parejas, elijan una tarjeta de cada tipo y juntos inventen una fábula corta. Piensen quiénes son los personajes, qué pasa y qué enseñanza quieren dar."
 - Las parejas escriben su fábula en hojas y dibujan una ilustración.
 - Luego, cada pareja lee su fábula al grupo.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Fábula escrita e ilustrada, lectura oral.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Asiste con ideas, guía preguntas como "¿Qué mensaje quieres que aprendan? ¿Cómo mostrarás eso en tu historia?" Motiva la creatividad y colaboración.

Actividad 3: "Moralejas en acción"

- **Objetivo:** Relacionar la moraleja de una fábula con situaciones de la vida cotidiana.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta tres moralejas comunes (ejemplo: "La honestidad es importante", "La paciencia trae buenos resultados", "No hay que rendirse").
 - En grupos pequeños, los estudiantes cuentan una situación real o inventada donde esa moraleja se aplica.

- Luego, cada grupo comparte su ejemplo con la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4).
- **Producto:** Relato oral o breve escrito de la situación cotidiana.
- **Tiempo:** 55 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la conexión entre la moraleja y la experiencia diaria, pregunta "¿Cómo te sentirías si alguien no fuera honesto? ¿Qué aprendemos con esa historia para nuestra vida?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear una fábula adicional, esta vez usando personajes humanos o lugares en lugar de animales.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con el docente o asistente en parejas para leer las fábulas, usar imágenes para identificar personajes y situaciones, y apoyo para escribir con frases guiadas.

Transiciones:

Al concluir cada actividad, el docente resume brevemente lo aprendido y conecta con la siguiente: "Ahora que sabemos cómo reconocer una fábula, vamos a inventar la nuestra. Después, veremos cómo estas enseñanzas nos ayudan en la vida." Estas frases mantienen el hilo conductor y preparan a los estudiantes para la siguiente tarea.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

35 minutos

Síntesis:

- **Actividad "Ticket de salida":** Cada estudiante escribe en una hoja tres cosas que aprendió sobre las fábulas y una moraleja que le pareció importante.
- **Docente:** Recoge las hojas y lee algunos ejemplos en voz alta para reforzar los aprendizajes clave.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la fábula me gustó más y por qué?
- ¿Cómo puedo usar la enseñanza de una fábula en mi vida diaria?
- ¿Qué aprendí al crear y contar mi propia fábula?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y constructivos sobre las fábulas creadas, destacando esfuerzo, creatividad y comprensión de la estructura. Anima a los estudiantes a compartir sus ideas y a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Propone que los estudiantes busquen fábulas en casa o en la biblioteca y piensen en qué enseñanzas pueden aplicar en su vida. También invita a contar una fábula a un familiar.

Tarea o reto:

- Escribir o ilustrar una nueva fábula en casa, con ayuda de un familiar, y traerla para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de Inicio, a través de la discusión guiada sobre la fábula conocida y preguntas iniciales.
- **Formativa:** Durante la fase de Desarrollo, mediante la observación de la participación en actividades grupales, creación de fábulas y conexión con moralejas.
- **Sumativa:** En la fase de Cierre, a partir del "ticket de salida" y la evaluación de las fábulas producidas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes, acontecimientos y moraleja en una fábula (objetivo 1).
- Relaciona la moraleja con situaciones reales o cotidianas (objetivo 2).
- Produce una fábula breve con estructura clara y coherente (objetivo 3).
- Expresa oralmente y por escrito los elementos de la fábula (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la identificación de elementos de la fábula.
- Rúbrica simple para evaluar la creación de la fábula (estructura, creatividad, claridad).
- Observación directa durante las actividades grupales y presentaciones orales.
- Autoevaluación guiada con preguntas reflejadas en la fase de cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y listas de personajes, acontecimientos y moralejas en la primera actividad.
- Fábulas escritas e ilustradas creadas en parejas.
- Relatos orales o escritos que relacionan moralejas con situaciones cotidianas.
- Respuestas en el ticket de salida y reflexión metacognitiva.