

Explorando posibilidades con CAN: descubre y describe tu entorno

Lengua Extranjera | Inglés | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) con el propósito de que aprendan a usar el verbo modal **can** para expresar posibilidad en formas afirmativa, negativa e interrogativa, mientras amplían su vocabulario relacionado con lugares públicos y naturales como *city hall, forest, river*, y refuerzan el uso de preposiciones de lugar como *between, next to, in front of, behind*. Además, se revisa la estructura **there is/are** para describir la ubicación y existencia de objetos o lugares. A través de una metodología centrada en el estudiante basada en Design Thinking, los jóvenes explorarán situaciones cotidianas y contextos reales que conectan con su entorno inmediato y experiencias personales.

Los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas para describir y preguntar acerca de posibilidades y ubicaciones, habilidades útiles en situaciones reales como pedir direcciones, planear actividades al aire libre o describir su ciudad. El enfoque activo y colaborativo les permitirá construir conocimiento de manera creativa, haciendo el aprendizaje significativo y motivador. Este plan contribuye a fortalecer la autonomía y confianza para expresarse en inglés con precisión y fluidez sobre temas relevantes para su vida diaria y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Utilizar el verbo modal **can** en oraciones afirmativas, negativas y preguntas para expresar posibilidad.
- Identificar y emplear vocabulario relacionado con lugares públicos y naturales para describir entornos.
- Aplicar correctamente preposiciones de lugar para situar objetos y lugares en el espacio.
- Revisar y usar estructuras con **there is/are** para indicar existencia y ubicación.
- Crear descripciones orales y escritas usando los conceptos aprendidos para comunicar ideas claras y coherentes.

Recursos Necesarios

- Pizarra blanca y marcadores
- Tarjetas con vocabulario de lugares públicos y naturales (20 tarjetas)
- Carteles con preposiciones de lugar (*between, next to, in front of, behind*)
- Hojas impresas con ejercicios y mapas sencillos de una ciudad ficticia
- Proyector y computadora para videos y presentaciones
- Video corto sobre lugares de una ciudad y naturaleza (3-5 minutos)
- Cuadernos y bolígrafos para los estudiantes

- Fichas con preguntas para role plays
- Aplicación Kahoot o similar para quiz interactivo
- Material para elaboración de mapa físico (cartulina, colores, tijeras, pegamento)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo del verbo modal **can** en afirmativo (ejemplo: I can swim).
- Vocabulario elemental relacionado con lugares y preposiciones de lugar (revisado en niveles anteriores).
- Habilidades básicas de lectura y escritura en inglés.
- Experiencias previas en descripciones orales sencillas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo posibilidades y ubicaciones en tu entorno

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir y activar conocimientos previos sobre el uso de **can** para expresar habilidad y posibilidad, y presentar el vocabulario clave para la sesión.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Let's start with a quick question: What can you do very well? For example, I can sing. Now, tell me one thing you can do.”

Estudiantes: Responden oralmente con habilidades o acciones que pueden realizar, usando el verbo *can* en afirmativo.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (3 minutos) mostrando diferentes lugares de una ciudad y un bosque, con narración sencilla que incluye “can” en frases como “You can visit the city hall” o “You cannot swim in the forest river.” Luego pregunta: “What places can you visit in your city? Can you swim in a river near your home?”

Estudiantes: Observan el video con atención y responden brevemente a las preguntas.

Contextualización:

Docente: Explica que en las próximas actividades aprenderán a usar **can** para hablar de lo que es posible o no en diferentes lugares, y a describir dónde se encuentran esos lugares usando preposiciones y *there is/are*. Esto les

ayudará a describir su entorno y comunicarse mejor.

Estudiantes: Escuchan y hacen preguntas si es necesario.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

205 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Usa una presentación con imágenes y frases para introducir el uso de **can** en afirmativo, negativo y en preguntas. Explica la estructura con ejemplos claros:

- Afirmativo: *You can visit the city hall.*
- Negativo: *You cannot swim in the city hall.*
- Pregunta: *Can you swim in the river?*

Luego presenta vocabulario de lugares con tarjetas y muestra cómo usar preposiciones para ubicarlos en un mapa sencillo.

Actividad 1: "Mapa de posibilidades"

- **Objetivo:** Practicar el uso de **can** en afirmativo, negativo e interrogativo y vocabulario de lugares.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo un mapa impreso de una ciudad ficticia con lugares señalados (city hall, forest, river, park, library, etc.).
 - Cada grupo recibe tarjetas con frases incompletas para completar usando **can** (ejemplo: "You ____ visit the library." o "You ____ swim in the river.").
 - Los estudiantes discuten y completan las frases, luego las leen en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Frases completas y correctas en hojas de trabajo.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Observa la interacción, corrige errores y formula preguntas guía como "Why can you not swim in the city hall?" o "Can you visit the park?"

Transición:

Luego de la actividad, el docente pregunta: "Now that you know what you can and cannot do in these places, how can we describe where they are? Let's explore prepositions!"

Actividad 2: "¿Dónde está?" - Juego con preposiciones

- **Objetivo:** Usar preposiciones de lugar para describir la ubicación de lugares en el mapa.
- **Instrucciones:**
 - El docente coloca en la pizarra un dibujo grande del mapa con lugares pegados.
 - Lee frases usando preposiciones (ejemplo: "The library is next to the city hall." "The river is behind the forest.").
 - Los estudiantes deben indicar en el mapa físico dónde están esos lugares y luego crear frases propias para que el resto las ubique.
- **Organización:** Grupos de 3
- **Producto:** Frases orales con preposiciones y ubicación correcta en el mapa.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el vocabulario, corrige la pronunciación y fomenta la participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: diseñan un pequeño folleto con frases usando **can** y preposiciones para describir lugares de su ciudad.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: reciben tarjetas con frases modelo y apoyo visual para completar oraciones, y trabajan en parejas con ayuda del docente.

Actividad 3: "Role play: Preguntas y respuestas sobre posibilidades y ubicaciones"

- **Objetivo:** Practicar preguntas y respuestas con **can** y descripciones usando *there is/are* y preposiciones.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, los estudiantes reciben fichas con roles: uno es un turista y el otro un guía.
 - El turista pregunta usando **can** y preposiciones (ejemplo: "Can I swim in the river?" "Is there a park next to the library?").
 - El guía responde correctamente y da más información usando *there is/are* y preposiciones.
 - Después de 10 minutos intercambian roles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Diálogo oral fluido y coherente.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, corrige errores y anima a usar vocabulario y estructuras aprendidas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante escribir en una hoja tres cosas que *can* and *cannot* do en su ciudad y dónde están usando preposiciones y *there is/are*. Luego, voluntarios comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo usaste **can** para expresar posibilidad hoy?
- ¿Qué preposiciones de lugar te ayudaron a describir ubicaciones con más precisión?
- ¿Qué te resultó más fácil y qué más difícil en esta clase?

Retroalimentación:

Docente: Brinda comentarios positivos sobre el uso correcto de estructuras, corrige errores comunes y felicita la participación activa.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión seguirán creando descripciones más complejas y diseñarán un mapa físico con sus propias frases usando **can**, preposiciones y *there is/are*.

Tarea o reto:

Investigar y traer una foto o dibujo de un lugar especial en su ciudad o pueblo, para describir en la próxima clase qué se puede o no hacer ahí usando **can** y dónde está ubicado.

Sesión 2: Creando y comunicando con CAN y preposiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar rápidamente lo aprendido y motivar la creación activa de descripciones usando las estructuras vistas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Realiza un juego rápido tipo Kahoot con preguntas sobre **can**, vocabulario de lugares y preposiciones para refrescar conceptos.

Estudiantes: Participan activamente respondiendo en sus dispositivos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una foto grande de un parque con varios lugares y objetos, pregunta: “What can you do here? Where are the places? Let's create our own park map!”

Estudiantes: Se muestran entusiasmados y listos para la actividad de creación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

210 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que hoy van a diseñar un mapa físico y escribirán frases usando **can**, preposiciones y *there is/are* para describir su creación y luego presentarla.

Actividad 1: "Diseña tu parque o ciudad"

- **Objetivo:** Aplicar vocabulario, estructuras con **can**, preposiciones y *there is/are* para creación de un producto.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, reciben cartulina, colores, tijeras y tarjetas con vocabulario.
 - Diseñan un mapa con lugares públicos y naturales, ubicándolos con preposiciones.
 - Escriben al menos 8 frases usando **can**, preposiciones y *there is/are* que describan qué se puede hacer y dónde están los lugares.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa físico con frases escritas.
- **Tiempo:** 120 minutos
- **Rol del docente:** Orienta, corrige y motiva, asegurándose que cada grupo use correctamente las estructuras.

Transición:

Docente: "Great job designing your map! Now, let's prepare to present it to the class explaining what can and cannot be done and where things are."

Actividad 2: "Presentación y feedback"

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades orales para comunicar descripciones y posibilidades usando los contenidos aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su mapa y lee sus frases en voz alta.
 - Los demás estudiantes escuchan y hacen preguntas usando **can**.
 - El docente guía la sesión y fomenta la participación.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral clara y preguntas-respuestas.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Proporciona retroalimentación inmediata, destaca aciertos y corrige errores con tacto.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: pueden incluir oraciones negativas y preguntas complejas en sus presentaciones.
- Para quienes necesitan apoyo: pueden leer frases preparadas y recibir ayuda para formular preguntas simples.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante escribir un “ticket de salida” con una frase que use **can** y una preposición para describir un lugar que les guste y qué pueden hacer ahí.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo mejoró tu habilidad para usar **can** en diferentes formas?
- ¿Qué aprendiste sobre describir lugares y sus ubicaciones?
- ¿En qué situación real usarías lo que aprendiste hoy?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets en voz alta, felicita esfuerzos y hace recomendaciones personalizadas para seguir mejorando.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a usar estas estructuras en situaciones reales, como cuando hablen con turistas o planifiquen salidas con amigos.

Tarea o reto:

Preparar una pequeña descripción oral o escrita de un lugar especial, incluyendo lo que se puede hacer ahí y dónde está, para compartir en la próxima clase o con familia/amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 con la pregunta sobre habilidades que pueden realizar.
- **Formativa:** Durante las actividades grupales y role plays en ambas sesiones, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la presentación del mapa físico y frases, así como en el ticket de salida al final de la sesión 2.

Criterios de evaluación:

- Uso correcto de **can** en oraciones afirmativas, negativas y preguntas (objetivo 1).
- Precisión y variedad en el uso del vocabulario de lugares públicos y naturales (objetivo 2).
- Aplicación adecuada de preposiciones de lugar para describir ubicaciones (objetivo 3).
- Correcta construcción y uso de estructuras *there is/are* para indicar existencia y ubicación (objetivo 4).
- Claridad y coherencia en la comunicación oral y escrita al describir lugares y posibilidades (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar uso de estructuras gramaticales en diálogos y presentaciones.
- Rúbrica para evaluar el mapa y las frases escritas considerando vocabulario, gramática y creatividad.
- Observación directa y notas anecdóticas durante actividades orales.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Frases completas y correctas en la actividad de "Mapa de posibilidades".
- Participación y frases orales en el juego de preposiciones y role plays.
- Mapa físico con frases descriptivas realizadas en grupo.
- Presentaciones orales claras y coherentes de los mapas.
- Tickets de salida con frases personales que usan **can** y preposiciones.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Explorando posibilidades con CAN"

Los ejemplos y casos están diseñados para involucrar a estudiantes de 15-17 años usando situaciones cotidianas y contextos relevantes, permitiendo el uso de "can" en afirmativo, negativo y preguntas, además de practicar lugares públicos y naturales, preposiciones de lugar y la estructura "there is/are". Se integran en actividades alineadas con Design Thinking para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico.

Sesión 1 (4 horas)

Inicio (1 hora): Empatizar e Identificar necesidades

- **Ejemplo práctico:** Presentar una imagen o mapa sencillo de una ciudad con lugares como city hall, library, park, river y forest. Preguntar:
 - "Can you see the city hall next to the library?"
 - "Can you find the forest behind the river?"

- **Actividad:** En parejas, los estudiantes describen qué pueden o no pueden hacer en diferentes lugares (por ejemplo, "You can borrow books in the library", "You cannot swim in the city hall").

Desarrollo (2 horas): Definir e Idear

- **Caso de estudio:** Los estudiantes reciben un mapa ficticio de una pequeña ciudad con varios lugares públicos y naturales. Deben diseñar una ruta turística usando "can" para expresar posibilidades:
 - "You can visit the city hall in the morning."
 - "You cannot swim in the river because it is dangerous."
 - "There is a forest next to the river."
- **Actividad creativa:** En grupos, idean un folleto turístico describiendo qué se puede o no hacer en cada lugar, usando preposiciones de lugar para explicar dónde están los lugares en relación unos con otros (e.g., "The park is between the library and the river").

Cierre (1 hora): Prototipar y Evaluar

- **Ejemplo práctico:** Cada grupo presenta su folleto turístico usando oraciones afirmativas, negativas y preguntas con "can". El resto de la clase hace preguntas para practicar la forma interrogativa.
- **Reflexión:** Discutir qué lugares les gustaría visitar y qué actividades pueden o no pueden hacer, reforzando la estructura y vocabulario.

Sesión 2 (4 horas)

Inicio (1 hora): Replantear problemas y Empatizar

- **Ejemplo práctico:** Mostrar fotografías reales o videos cortos de lugares naturales y públicos locales o internacionales. Preguntar:
 - "Can people swim in this river?"
 - "Can you see any buildings behind the forest?"
- **Actividad:** En grupos, los estudiantes comparan qué actividades se pueden hacer en esos lugares y cuáles no, usando "can" y preposiciones.

Desarrollo (2 horas): Idear y Prototipar

- **Caso de estudio:** Simulación de planificación de un día de campo o excursión escolar. Los estudiantes deciden qué lugares visitar y qué actividades realizar, describiendo las posibilidades con "can":
 - "We can have a picnic in the forest."
 - "We cannot fish in the river because it is forbidden."

- "There are benches next to the river."

- **Actividad creativa:** Crear una presentación o póster usando imágenes recortadas o digitales que muestre el plan, usando "can" en afirmativo, negativo y preguntas, además de preposiciones para ubicar los lugares.

Cierre (1 hora): Testear y Presentar

- **Ejemplo práctico:** Presentar los planes de excursión al resto de la clase, formulando preguntas con "can" para que sus compañeros respondan y practiquen la interacción.
- **Reflexión final:** Evaluar qué aprendieron sobre expresar posibilidades y describir el entorno, reforzando el uso de "can", preposiciones y "there is/are".

Resumen de Estructura de Actividades por Objetivo

Objetivo	Actividad Ejemplo	Contexto
Uso de "can" afirmativo y negativo	Describir qué se puede y no se puede hacer en lugares del mapa	Ciudad ficticia y lugares naturales
Formación de preguntas con "can"	Presentar folletos turísticos y hacer preguntas a compañeros	Folleto turístico diseñado por estudiantes
Uso de preposiciones de lugar	Explicar ubicación de lugares en el mapa y plan de excursión	Mapas y fotos de lugares públicos y naturales
Revisión de there is/are	Describir elementos en fotos y mapas ("There is a river")	Imágenes y mapas reales y ficticios